

De acuerdo con la LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR
Levy publicada en el Diario Oficial de la Federación el 24 de diciembre de 1996,
México.

Capítulo II De la Limitación a los Derechos Patrimoniales

Artículo 148.-

Las obras literarias y artísticas ya divulgadas podrán utilizarse, siempre que no se afecte la explotación normal de la obra, sin autorización del titular del derecho patrimonial y sin remuneración, citando invariablemente la fuente y sin alterar la obra, sólo en los siguientes casos:

I. Cita de textos, siempre que la cantidad tomada no pueda considerarse como una reproducción simulada y sustancial del contenido de la obra;

II. Reproducción de artículos, fotografías, ilustraciones y comentarios referentes a acontecimientos de actualidad, publicados por la prensa o difundidos por la radio o la televisión, o cualquier otro medio de difusión, si esto no hubiere sido expresamente prohibido por el titular del derecho;

III. Reproducción de partes de la obra, para la crítica e investigación científica, literaria o artística;

IV. *Reproducción por una sola vez, y en un sólo ejemplar, de una obra literaria o artística, para uso personal y privado de quien la hace y sin fines de lucro. Las personas morales no podrán valerse de lo dispuesto en esta fracción salvo que se trate de una institución educativa, de investigación, o que no esté dedicada a actividades mercantiles;*

V. *Reproducción de una sola copia, por parte de un archivo o biblioteca, por razones de seguridad y preservación, y que se encuentre agotada, descatalogada y en peligro de desaparecer.*

Si usted es el autor de la obra y no desea que sea visualizada a través de este medio, favor de notificarlo por escrito a:

Universidad Autónoma de Nayarit. Dirección de Desarrollo Bibliotecario. Edificio de la Biblioteca Magna. Ciudad de la Cultura Amado Nervo s/n. Col. Los Fresnos. CP. 63190. Tepic, Nayarit.

O bien vía correo electrónico a: ddb@uan.edu.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



T E S I S

**ANÁLISIS DEL PROCESO DE PRESTACIÓN DEL
SERVICIO SOCIAL EN SANTA ANA TEPETITLÁN,
PERIODO 2007-2008**

Que presenta:

MARÍA ELENA CERVANTES SÁNCHEZ

Para obtener el grado de Maestría en Educación
Superior

Guadalajara, Jalisco; agosto de 2010.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



T E S I S

**ANÁLISIS DEL PROCESO DE PRESTACIÓN DEL
SERVICIO SOCIAL EN SANTA ANA TEPETITLÁN,
PERIODO 2007-2008**

Que presenta:

MARÍA ELENA CERVANTES SÁNCHEZ

Para obtener el grado de Maestría en Educación
Superior

Directora de tesis:

Mtra. Rosa María Cervantes Sánchez

Guadalajara, Jalisco; agosto de 2010.

DEDICATORIAS

Tesis dedicada a quienes de corazón les digo...**Gracias.**

A la divinidad por encausarme dentro de su creación con estos maravillosos seres.

A mis padres, creadores sabios y amorosos que me educaron a partir del ejemplo en la cultura del poder ser, respetando al otro que también es, por guiarme cariñosa, crítica y doctamente, para comprender a partir del ejemplo, que existen máximas universales, sociales o familiares por las que vale la pena transformar, perpetuar, dejar o sacrificar parte de nuestra vida personal.

A mis hermanas, amazonas y druidas contemporáneas, por ser mis cómplices y amigas con quienes compartir es una cotidianidad de fortalecimiento, amor, acompañamiento y crecimiento solidario.

A mis sobrinas por ser la melodía luminosa de la que sólo emana amor, instrumentos armónicos y coloridos que dan sentido a gran parte de mi vida.

A mis amigos y compañeros de quienes recibí apoyo y comprensión incondicional durante este proceso de formación.

A la Universidad Autónoma de Nayarit por su apertura y apoyo como incorporante de mi alma mater Universidad Guadalajara Lamar.

A los licenciados Ricardo y a Griselda por su compromiso con la educación y formación docente, por creer en la libertad de cátedra apoyando a ejercerla humana, responsable y profesionalmente.

Al Ayuntamiento de Zapopan, a la UTEG, a la Delegación de Santa, y al sacerdote de la parroquia de Nuestra Señora de Santa Ana, por su apertura y apoyo para la elaboración de este estudio.

Y de forma muy especial a Mónica, a los alumnos de la UTEG que prestan su servicio social universitario y a los beneficiarios que amable y participativamente aceptaron apoyarme como parte del hecho investigado.

A mis lectores por sus valiosas aportaciones, que permitieron enriquecer el documento elaborado.

Sobre todo a ti Rosa, que como hermana, maestra, coordinadora y directora de tesis viviste a mi lado este proceso de formación, en el que experimenté tu frase: "El conocimiento duele" y sí que duele, no sólo se llora ante la impotencia teórica-metodológica; se llora de alegría ante un reto logrado, pero sobre todo se llora de conocer esta realidad de incoherencias económicas y antagonismos socioculturales reproducidos y transformados en gran parte por la educación, fenómeno en el que he estado inmersa toda mi vida y sólo me quedo reflexionando: ¿Desde qué postura he jugado en este campo?, ¿Transformo o reproduzco?, ¿Dialogo o domestico?, ante tales incógnitas, volveré a vivir el dolor de conocer.

RESUMEN

La tesis titulada: *"Análisis del proceso de prestación del servicio social en Santa Ana Tepetitlán, periodo 2007-2008"*, aborda un fenómeno educativo y social, desde el paradigma cualitativo con una metodología de corte hermenéutico. La interpretación teórica del fenómeno estudiado se apoya en dos autores principalmente; Pierre Bourdieu y Paulo Freire.

El trabajo se divide en cinco capítulos; definición del objeto de estudio, el servicio social universitario, Santa Ana de los Negros, el servicio social multidisciplinario e interinstitucional en la delegación Santa Ana Tepetitlán, características del proceso de prestación del servicio social en la colonia Santa Ana Tepetitlán, su análisis y resultados, finalmente se exponen algunas conclusiones y propuestas para la mejora del proceso del SSU en Santa Ana Tepetitlán.

El desarrollo de la investigación aquí presentada, permite observar que el proceso de prestación del SSU en Santa Ana es un campo de estudio privilegiado para quienes se interesan en el análisis de los modelos de intervención social. Asimismo, es útil para quienes estén interesados en comprender la función que, como recurso pedagógico, tiene el mismo. Las problemáticas identificadas son diversas y complejas. Algunas están relacionadas con el contexto global en el que se desarrolla el proceso, mientras que otras son relativas al campo de las prácticas locales, a las interacciones entre los actores participantes.

ABSTRACT

The thesis entitled: "*analysis of Santa Ana Tepetitlán, period 2007-2008 social service provision process*", deals with a educational and social phenomenon from the qualitative paradigm with a methodology cut hermeneutic. Theoretical interpretation of the phenomenon under study is supported by two authors mainly; Pierre Bourdieu and Paulo Freire.

The work is divided into five chapters; definition of the object of study, the University, social service Santa Ana in the black, multidisciplinary and inter-institutional Office Santa Ana Tepetitlán, characteristics of the process in the Santa Ana Tepetitlán colony service, analysis and results, social service finally exposed some conclusions and proposals for improving the process of the SSU on Santa Ana Tepetitlán.

The development of the research presented here, reveals that the process of delivery of the SSU on Santa Ana is a privileged field for those who are interested in the analysis of social intervention models. It is also useful for those interested in understanding that, as a teaching resource, has the same function. The identified problems are diverse and complex. Some are related to the global context in which develops process, while others are relative to the field of local practices to the interactions among the participating actors.

PREFACIO

El tema de esta investigación se relaciona con el perfil académico social y artístico, de la investigadora, licenciada en pintura y abogada; formó parte de los egresados de la UdeG cuyo bachiller incluía desarrollo de la comunidad, en donde realizó, durante un año servicio comunitario en diversas zonas marginadas a través de la presentación de obras de teatro, danza y canto, como extensión cultural, de ahí que este proyecto le interese en su ámbito socio-cultural. A través de esta experiencia pudo adquirir conciencia de la fuerte deuda social que la universidad tiene hacia las poblaciones marginadas. En lo referente a la educación artística, es una convencida de la importancia de dicha educación en el desarrollo integral del ser humano, en su liberación creativa y en su conciencia del ser, a través de la expresión de las bellas artes. Como abogada considera que las políticas públicas educativas y sociales no cumplen con los estatutos de nuestra carta magna.

Conoce la delegación de Santa Ana Tepetitlán y a la colonia del mismo nombre, desde hace ya algunos años, debido a que trabaja en el Instituto de Cultura de Zapopan y entre sus funciones se encuentra la de darle seguimiento y evaluar a los talleres de arte y artesanías que se imparten en los diversos Centros Culturales del ayuntamiento de dicho municipio. Uno de estos Centros Culturales es el de Santa Ana Tepetitlán. Por ello le interesó conocer la historia y algunas costumbres de la zona, peculiares por su mezcla de nativas, rurales y urbanas. Por otra parte conocía lo que realizaba la Coordinación de Promoción Cultural Universitaria del Instituto de Cultura de Zapopan en la zona, porque en ocasiones veía a los alumnos en el centro cultural y escuchaba opiniones positivas sobre su trabajo.

ÍNDICE

DEDICATORIAS	III
RESUMEN	V
ABSTRACT	VI
PREFACIO	VII
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	6
1.1 Contexto y antecedentes.	7
1.2 Espacio y temporalidad del estudio	10
1.3 Justificación	13
1.4 Formulación	14
1.5 Objetivos	14
1.5.1 Objetivo general	14
1.5.2 Objetivos específicos	15
1.6 Método de trabajo.	15

CAPÍTULO II

EL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO	20
2.1 Antecedentes.	20
2.2 Concepciones.	26
2.3 ¿Un espacio de intercambio de capitales mediante extensión o comunicación?	39
2.3.1 Pierre Bourdieu y su teoría de los capitales.	41
2.3.2 Paulo Freire, la educación para la transformación.	48
2.4 Problematicación teórica y definición de conceptos.	53

CAPÍTULO III

SANTA ANA DE LOS NEGROS	57
3.1 De reino a delegación.	58
3.2 Colonia Santa Ana Tepetitlán, una aproximación al campo	62
3.2.1 Rasgos socio-culturales.	64
3.2.2 Costumbres y vida cotidiana.	68
3.2.3 Sincretismos culturales.	71
3.2.4 Las fiestas patrias.	75
3.3 Infraestructura.	76

CAPÍTULO IV

EL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO E INTERINSTITUCIONAL EN LA DELEGACIÓN SANTA ANA TEPETITLÁN	81
4.1 El servicio social en la colonia Santa Ana de los Negros.	84
4.1.1 Génesis del hecho estudiado.	85
4.1.2 En busca de apoyo	86
4.1.3 Solicitud formal del servicio social universitario	

en Santa Ana.	87
4.2 Sujetos participantes.	90
4.2.1 Generadores del proyecto.	90
4.2.2 Coordinadores del proyecto por etapas.	91
4.2.3 Promotores.	92
4.2.4 Prestadores del servicio social.	93
4.2.5 Beneficiarios.	100
4.3 Desarrollo actual.	103

CAPÍTULO V

CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE PRESTACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL EN LA COLONIA SANTA ANA TEPETITLÁN, SU ANÁLISIS Y RESULTADOS

5.1 Antecedentes.	106
5.2 Los distintos actores que intervienen y su participación.	107
5.2.1 Clasificación de los actores.	108
5.2.1.1 Los prestadores del servicio social.	108
5.2.1.2 Los beneficiarios.	110
5.2.1.3 Las autoridades.	111
5.2.1.4 Los representantes sociales.	113
5.2.2 Análisis de entrevistas realizadas a diversos actores.	114
5.2.2.1 Representación discursiva Santa Ana Tepetitlán.	114
5.2.2.2 El servicio social universitario.	117
5.2.2.3 Vinculación académica y necesidades sociales que se cubren.	122
5.2.2.4 Formas de relacionarse.	126
5.2.2.5 Sujetos responsables.	130

5.2.2.6 Servicio social y percepción de su desarrollo. . . .	133
5.2.2.7 Posiciones de liderazgo.	137
5.2.2.8 Identidad social.	140

CONCLUSIONES	145
---------------------	-----

Propuestas para la mejora del proceso de prestación del SSU en Santa Ana.	150
--	-----

BIBLIOGRAFÍA	155
---------------------	-----

INTRODUCCIÓN

La educación es un elemento fundamental para el desarrollo social y para la regulación de la convivencia entre seres humanos. En este sentido las Instituciones de Educación Superior (IES) tienen una función destacada en la generación de conocimientos que puede redundar en beneficios para una sociedad determinada. Asumiendo que el vínculo entre las IES y la sociedad debe estar orientado desde esta perspectiva, se entiende que la prestación del SSU es fundamental en este proceso. Sin embargo, actualmente existe una serie de problemáticas, tanto en la dimensión global como local, que deben ser superadas si es que se quiere hacer efectiva la finalidad para la que se creó el SSU. Bajo este contexto, la investigación que aquí se propone permite plantear alternativas de solución, que aunque están basadas en un caso específico, pueden ser aplicables en otros contextos, siempre y cuando se consideren las especificidades de éstos.

Esta tesis es el resultado de un trabajo de investigación sobre un fenómeno educativo y social, desde el paradigma cualitativo con una metodología de corte hermenéutico, cuyo interés se enfocó en el análisis del proceso de prestación del servicio social en la colonia Santa Ana Tepetitlán durante el periodo del 2007 al 2008, ubicada dentro de la delegación municipal que lleva el mismo nombre, en el municipio de Zapopan, Jalisco. El nivel de marginación que existe en tal localidad es alto. Se requiere de acciones que incidan de manera profunda en las problemáticas que presenta, siendo las educativas las más sobresalientes. Como argumentan Pierre Bourdieu y Paulo Freire, entre otros, la educación es un elemento de

transformación, abordar los temas educativos es fundamental para entender las dinámicas sociales y con ello poder proponer soluciones a los conflictos de las mismas.

Asimismo se considera que las desigualdades sociales que persisten en nuestro país tienden a agravarse en el contexto de la crisis económica mundial, por ello es necesario reflexionar sobre los instrumentos de intervención social con los que se cuenta para mitigar los efectos negativos de la misma. En este sentido, el Servicio Social Universitario (SSU) se presenta como una oportunidad para diseñar acciones solidarias dirigidas a brindar herramientas de superación a los sectores marginados. Vale mencionar que, desde su origen, el SSU se ha planteado el reto de buscar la equidad social mediante la transferencia de capital cultural a los sectores desfavorecidos. Con ello se espera que éstos se incorporen al sector productivo y puedan administrarse un nivel de vida digno. Sin embargo, se debe reconocer que la transferencia de capital cultural no es suficiente para lograr tal meta, existen estructuras macro que determinan hasta cierto punto el margen de acción de los actores sociales. Es decir, para que puedan obtenerse beneficios de la posesión de un capital cultural, es necesario que exista un mercado donde pueda realizarse dicha transacción; no existiendo tal, el capital cultural resulta estéril.

Por otro lado es importante señalar que el SSU y sus objetivos se han ido transformando a través de la historia. Existen rupturas y continuidades en relación a los objetivos del mismo y a los grupos sociales de destino. En un principio se visualizó principalmente como un instrumento de lucha en contra de las desigualdades sociales. Los grupos de destino fueron los sectores marginados de los espacios rurales, en su mayoría. Lo que se observa ahora es que se ha incorporado el elemento de la competitividad, es decir, se



visualiza al SSU como una oportunidad para que los estudiantes adquieran experiencia profesional y puedan insertarse en el mercado laboral en una forma competitiva. Asimismo se ha incluido a empresas privadas como espacios de destino de prestación de los servicios, que bajo la visión primera se destinaban exclusivamente a las poblaciones desfavorecidas. Estos cambios no son fortuitos, encuentran su explicación en el hecho de que estamos en un periodo de tránsito de un modelo de desarrollo donde el Estado podía intervenir en el mercado con el fin de equilibrar la distribución de la riqueza, a otro basado en la libre competencia.

Sin lugar a dudas la coyuntura actual presenta grandes retos, tanto en lo global, como lo local. El resquebrajamiento del sistema financiero mundial pone en jaque al orden existente, se requiere de cambios profundos que se vean reflejados en la forja de un mundo donde la riqueza sea distribuida de una forma más equitativa. En ese contexto de turbulencia económica y política, los sectores marginados de países como el México, se ven afectados fuertemente por su alta vulnerabilidad. Ello propicia muchas veces el rompimiento del contrato social, con lo que los índices de descomposición se agrandan materializándose en actos de violencia. A pesar de que el panorama no es alentador, se tiene la opción de visualizarlo como una oportunidad de construir una sociedad donde el acceso al desarrollo esté al alcance de cualquier ciudadano. En ello, el SSU puede ser clave.

La experiencia de Santa Ana Tepetitlán, y el proyecto de SSU, es sumamente interesante. Brindó la oportunidad de observar cómo en la práctica se lleva a cabo un proceso que se conocía desde una óptica institucional y académica, pero que sin embargo era ajeno desde la experiencia práctica. Aunque no ha sido fácil, se hizo el esfuerzo por dar seguimiento a la relación que tienen las estructuras macro y las prácticas

locales. Ello permitió tener una perspectiva amplia al momento de interpretar el sentido de las acciones de los actores sociales (individuales o colectivos). Asimismo, se identifican los límites impuestos por las estructuras a éstos. De esta forma se entiende que los objetivos del SSU sólo pueden cumplirse con la colaboración de diferentes sectores sociales, especialmente las Instituciones de Educación Superior (ya que son el enlace entre el marco institucional y los grupos sociales de destino), y los gobiernos de los diferentes niveles a través del diseño e implementación de políticas públicas que contribuyan en ello. De igual forma se proponen algunas acciones específicas para el caso de Santa Ana.

El trabajo se divide en cinco capítulos. El primero se enfoca en la definición del objeto de estudio, cuyo interés principal es el abordaje del SSU a través del análisis del proceso de prestación de éste por parte de los alumnos de la UTG en la colonia Santa Ana Tepetitlán en Zapopan, Jal., durante el periodo 2007-2008. La intención es conocer, desde un caso particular, cuáles son los fenómenos que surgen de este proceso tanto en la dimensión social como académica; en el segundo se hace una disertación teórica del fenómeno desde las concepciones que sobre el mismo han desarrollado las IES, intentando establecer un diálogo con el pensar de dos grandes teóricos; Pierre Bourdieu y Paulo Freire, quienes encuentran una relación estrecha entre educación y producción y/o reproducción de las estructuras sociales; el tercero explica de manera detallada el lugar del estudio, proporciona una idea de la riqueza histórica y cultural tanto de la delegación como de la colonia de Santa Ana; en el cuarto se presenta el espacio de estudio, el cual es el SSU multidisciplinario e interinstitucional en Santa Tepetitlán; en el quinto se presentan los resultados a través del análisis de la información obtenida; finalmente se exponen algunas

conclusiones y propuestas para la mejora del proceso del SSU en Santa Ana Tepetitlán.

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

El Servicio Social Universitario cumple una función estratégica tanto en el aspecto social como académico. Por un lado es un instrumento que contribuye con la búsqueda de la equidad al enfocar su labor en los grupos sociales marginados,¹ y por otro constituye una oportunidad privilegiada para la formación de los futuros profesionistas, ya que los coloca ante una realidad que se antoja mucho más compleja que lo previsto en los cursos impartidos en el aula. Por ello esta investigación tiene como interés principal el abordaje del SSU a través del análisis del proceso de prestación de éste por parte de la UTG en la colonia Santa Ana Tepetitlán en Zapopan, Jal., durante el periodo 2007-2008. La intención es conocer, desde un caso particular, cuáles son los fenómenos que surgen de este proceso tanto en la dimensión social como académica. Un estudio de esta naturaleza nos permitirá conocer a los actores participantes y las formas en que interaccionan entre sí, lo que nos llevará a comprender hasta qué punto los objetivos del SSU se cumplen en la práctica, entre otras cuestiones.

La amplitud y complejidad del objeto de estudio que aquí se plantea exige mostrar un panorama que permita entender el contexto histórico y político en el que se ha desarrollado el fenómeno, para desde ahí plantear las preguntas que guían la investigación, así como los objetivos, etcétera. Por tanto en el capítulo II se presenta en forma breve la historia del SSU en

¹ Por lo menos en sus orígenes esta fue la finalidad principal. Sin embargo, como observaremos más adelante, el sentido del SSU se ha ido modificando.

México y sus antecedentes, en el capítulo III se describe el lugar en que se desarrolla el campo estudiado y en el capítulo IV se aborda la descripción del campo mismo.

1.1 Contexto y antecedentes

Para cualquier sociedad la educación constituye un factor fundamental, ya sea de carácter formal o informal, la educación es el vehículo a través del que se transmiten los valores y las normas que rigen la convivencia social. De la misma forma es en la educación donde el conocimiento se reproduce dando como resultado desarrollos tecnológicos y explicaciones sobre diferentes fenómenos naturales y sociales. Mungaray, Ocegueda y Sánchez nos dicen que los países desarrollados se caracterizan por invertir altos porcentajes de los presupuestos gubernamentales a la educación, por lo que se presume que existe una relación evidente entre el desarrollo y ésta (Mungaray, *et. al.*, 2002: 11-12). La UNESCO (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*) establece que se debe invertir un mínimo del 3% del presupuesto total de un país para la educación, sin embargo, en regiones como Latinoamérica podemos observar que usualmente esta recomendación no se cumple ya que se destina un porcentaje menor. En México desde hace dos décadas las políticas económicas del país han conducido a una reducción en el presupuesto destinado para áreas como la cultura, la educación y la investigación científica. Actualmente asistimos a la agudización de este fenómeno, ya que, cobijado bajo el discurso de la crisis, el gobierno federal ha hecho recortes importantes en estas áreas que han llevado a la reducción del presupuesto o a la modificación en la orientación de programas e instituciones.

Si el objetivo del hombre como sociedad es la búsqueda de un nivel de desarrollo adecuado nos enfrentamos con diferentes problemáticas que van desde la ya señalada (escaso presupuesto), hasta las altas exigencias de una economía abierta que nos plantea el desafío de una inserción competitiva urgente.

Como se puede observar, la coyuntura histórica que vivimos presenta un alta complejidad. Los cambios acelerados que acompañan al proceso de globalización (sobre todo de índole económica y cultural) invitan a reflexionar seriamente sobre el papel que juegan las instituciones de educación tanto en la generación de desarrollos tecnológicos, como de conocimientos y acciones que permitan establecer una convivencia social en la que todos los ciudadanos puedan encontrar oportunidades de desarrollo.

Si bien la educación básica es importante, es en el nivel superior donde se generan ideas que pueden redundar en beneficios para la sociedad, como los avances tecnológicos y el análisis de problemáticas sociales. Por ello las IES cobran relevancia y su estudio puede aportar información fundamental en la búsqueda de soluciones a diferentes problemas. El carácter de estas instituciones puede ser diverso: existen universidades que imparten licenciaturas y posgrados, así como centros de investigación especializados en diferentes materias; estos pueden ser públicos o privados (en algunos casos mixtos) dependiendo del origen de sus recursos financieros. A pesar de que la finalidad de todos ellos es generar conocimientos que contribuyan al desarrollo social y económico, las universidades, por su vocación de servicio hacia la sociedad, incluyen mecanismos a través de los cuales se intenta contribuir a superar problemáticas relacionadas con grupos sociales marginados. El mecanismo por excelencia enfocado a este fin es el servicio social universitario (SSU).

Las instituciones de educación superior marcan una nueva dimensión de vinculación con la sociedad a través de los trabajos de extensión universitaria, al implementar el servicio social como una obligación para el trámite de egreso, desde que José Vasconcelos, rector de la Universidad Autónoma de México (UNAM), redefinió la política educativa en lo referente a su relación con la sociedad, en la segunda década del siglo XX.

Las universidades (públicas y privadas) desarrollan tres funciones sustantivas:

- La docencia a través de la enseñanza principalmente en aula.
- La investigación mediante institutos o centros que estudian, científicamente, los fenómenos de las diversas áreas del conocimiento.
- Extensión en donde los alumnos logran la vinculación de su vida académica con la social, cultural y laboral, ya sea a través de la ejecución de las prácticas profesionales, participaciones en los grupos culturales universitarios o a través de la prestación del servicio social comunitario.

Esta última función, la de extensión, es clave para entender el vínculo concreto que existe entre universidad y sociedad (Mendoza, 1992: 19), siendo el servicio social la expresión más específica del mismo. Desde esta perspectiva el SSU es un elemento clave en la búsqueda de desarrollo social, ya que a través de él se generan acciones que contribuyen al logro de la equidad mediante la promoción de conocimientos y prestación de servicios en sectores marginados económica y culturalmente.



1.2 Espacio y temporalidad del estudio

Los espacios locales que son objetos de prestación de servicio social son amplios y de diferente carácter. Pueden estar ubicadas en espacios rurales o urbanos, pueden ser localidades como colonias, ejidos o comunidades indígenas, o incluso empresas privadas. En este sentido la selección de un estudio de caso que resultara significativo para el interés de investigación no ha sido sencilla. Existen dos grandes sectores, el público (colonias, ejidos, comunidades, instituciones de gobierno, etcétera) y el privado (empresas), el primero representa una oportunidad interesante que puede dar elementos para un análisis que retome el objetivo de equidad del SSU desde sus orígenes. Los sectores marginados siguen siendo objeto de éste y se antoja un espacio privilegiado de observación que permite conocer en la actualidad y en la práctica las acciones concretas que se desarrollan en este sentido por los prestadores del SSU. Asimismo acercarse a un espacio de esta naturaleza posibilitó la identificación de problemáticas que se manifiestan en éstos, con lo que fue posible proponer algunas alternativas de solución dentro de la prestación del SSU. Asimismo, se tuvo acceso a las ventajas y dificultades a las que se enfrentan los estudiantes que ofrecen sus servicios en estos espacios. Los sectores marginados suelen caracterizarse por tener problemas de violencia, adicciones, inseguridad, ignorancia, etcétera, lo que exige a los prestadores de SSU un esfuerzo extra en relación a quienes eligen desempeñarse en sectores como el privado o en ámbitos gubernamentales.

La localidad seleccionada es la colonia de Sta. Ana Tepetitlán,² que forma parte de la delegación que lleva este mismo nombre y pertenece al Mpio. de Zapopan, Jalisco. La composición social de la colonia es compleja.

² En adelante puede aparecer sólo como Sta. Ana.

Sus pobladores tienen orígenes diversos, ya que, si bien su origen data de la época precolombina, ésta ha sido absorbida por la zona metropolitana. En este sentido se compone de pobladores oriundos, de inmigrantes de la región, de otros estados del país, e incluso de inmigrantes extranjeros de países latinoamericanos. De esta forma los sincretismos culturales que encontramos son complejos y particulares.

Se eligió por ser una colonia popular que tienen una historia peculiar de ambivalencia entre el arraigo a sus tradiciones desde las épocas prehispánica y colonial, pasando por una cultura de urbanización antagónica a sus tradiciones, que sobre todo las nuevas generaciones van adoptando, sin dejar algunas de las tradiciones de sus ancestros mestizos.

Otro rasgo interesante de esta colonia es que su territorio no es considerado totalmente urbano, pero tampoco puede ser concebido como un espacio meramente rural. En ella se puede observar una mezcla entre costumbres tradicionales y prácticas culturales consideradas modernas. Los intercambios entre la ciudad y la colonia son cotidianos, sus pobladores muchas veces trabajan en municipios urbanizados, pero conservan sus viviendas en Sta. Ana. Sin embargo la marginación económica, social y cultural es evidente. Si retomamos el sentido original que se le dio al SSU (búsqueda de la equidad social) la colonia representa un espacio excelente para poner en práctica este ideal, por ello esta investigación la toma como estudio de caso.

La prestación del SSU en Sta. Ana se realiza interinstitucional y multidisciplinariamente, a través de la firma de convenios entre la Coordinación de Promoción Cultural Universitaria del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Zapopan, con varias instituciones de educación superior de

la zona, como son la Universidad Tecnológica de Guadalajara (UTG), la Universidad de Veracruz (UNIVER), la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), el Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara (U de G), entre otras, quienes promueven la participación de los adolescentes y niños del municipio en actividades culturales, artísticas y deportivas, asimismo brindan apoyo en las áreas: jurídica, psicológica, trabajo social, informática, arquitectura, de medio ambiente, de seguridad social, administrativa, etc.

De estas IES se eligió a la Universidad Tecnológica de Guadalajara, debido a que de ella surgió el proyecto de prestación del servicio social en Santa Ana, a través de un estudiante de psicología. El periodo que se analiza es el que comprende los años de 2007 y 2008. En este contexto las preguntas que guían el abordaje del estudio de caso son las siguientes:

¿Cómo se lleva a cabo el servicio social universitario en un espacio cuyo territorio no es considerado totalmente urbano, pero tampoco puede ser concebido como un espacio meramente rural?

¿Cómo interactúan los diversos sujetos que participan dentro del proyecto?

¿Cómo se proponen que se desarrolle un proyecto de intervención cuando nace de la propuesta de un alumno y una colonia?

¿Cómo se desarrolla el mismo proyecto una vez que intervienen las autoridades?

¿Cómo se relacionan las actividades que realizan los alumnos con las que la comunidad requiere?

¿Cómo se relacionan las actividades de los alumnos con sus programas académicos?

1.3 Justificación

Las instituciones de educación superior marcan una nueva dimensión de vinculación con la sociedad a través de los trabajos de intervención social universitaria al establecer como una de sus funciones el mitigar el rezago social. Actualmente el país se desarrolla en la dinámica de libre mercado y con ello las desigualdades entre estratos sociales se han agudizado, así como la inseguridad y la pobreza extrema (con todo lo que ello implica), provocando que la convivencia social se torne compleja y problemática. La crisis económica actual, exige echar mano de la capacidad analítica para poder encarar tales desafíos. En este contexto, el SSU puede ser una alternativa viable que permita a los futuros profesionista adquirir habilidades para insertarse en el mercado de manera competitiva. De igual forma, el sentido social del SSU debe ser retomado con responsabilidad social y académica por parte de las IES, debe ser revalorado y redefinido como un elemento que verdaderamente contribuya en la búsqueda de unas relaciones sociales armónicas y equitativas.

El estudio del proceso y alcance del servicio social en Santa Ana es un proyecto desarrollado multidisciplinar e interinstitucionalmente, con la peculiaridad de que nace de un alumno de una universidad incorporada a la universidad estatal y de una colona de Santa Ana Tepetitlán. Ellos realizaron

las gestiones necesarias para que el ayuntamiento de Zapopan, la universidad, la delegación y la iglesia proporcionaran el apoyo requerido para su inicio, desarrollo y permanencia. De esta forma los alumnos que prestan su servicio social se involucraron entusiastas y socialmente responsables, hacia una colonia que cuenta con varios tintes culturales y sociales, que hacen aún más rico y variado un estudio de esta naturaleza.

1.4 Formulación

¿Cuáles son los elementos que permiten por un lado, entender la función del SSU desde los propios actores (brigadistas y beneficiarios) y, por otro, conocer los cambios que se han presentado en cuanto a la función social del servicio social, mismos que han ocurrido de manera paralela a las políticas globales?

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 Objetivo general

Analizar el proceso del servicio social que prestan los estudiantes de la Universidad Tecnológica de Guadalajara en la colonia de Sta. Ana Tepetitlán durante el periodo de 2007 y 2008, con el fin de estudiar las interacciones entre los actores que intervienen en el espacio, tanto en la dimensión social como académica, con miras a conocer la clase del modelo de intervención social que se está desarrollando y plantear alternativas para mejorar el fenómeno estudiado.

1.5.2 Objetivos específicos

1. Describir las ideas principales acerca de la función del SSU en México a través de la revisión de los documentos resultantes de las reuniones de la ANUIES
2. Describir el contexto institucional, social y cultural en el que se desarrolla la prestación del SSU en Sta. Ana por parte de la UTG
3. Describir a los diversos actores involucrados en el proceso, así como las interacciones entre los mismos.
4. Describir como se relacionan las actividades que realizan los alumnos que prestan su SSU con las que la comunidad requiere que realicen.
5. Describir como se relacionan las actividades que realizan los alumnos que prestan su SSU con los contenidos académicos de su carrera.
6. Identificar y de existir describir las modificaciones y reacciones que el SSU haya provocado en los actores involucrados.
7. Realizar propuestas para superar dichos problemas

1.6 Método de trabajo

Los procedimientos seguidos durante el desarrollo de la investigación son importantes para comprender la lógica sobre la que éste descansa. De modo tal, que una vez determinados el propósito y el enfoque de la investigación fue necesaria la elección de un método apropiado para la búsqueda de datos que la sustenten.

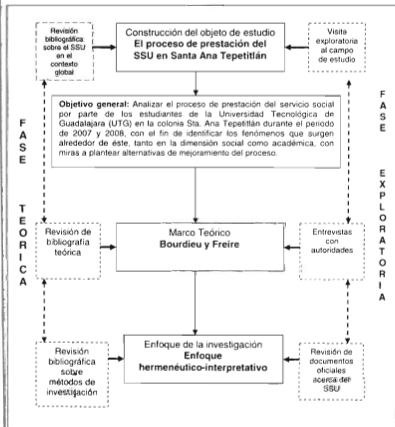
La primera etapa de la investigación se dedicó a la revisión de los procesos globales que marcan las tendencias en los modelos de desarrollo que a su vez, determinan el diseño de las políticas educativas que orientan los objetivos del SSU. Partiendo de éstas reflexiones se generó una problematización basada en las aportaciones teóricas de Pierre Bourdieu y

Paulo Freire en relación a la educación y su función en la reproducción y/o transformación social. Ahora bien, un proceso de investigación no necesariamente tiene que ser lineal, es un proceso dialéctico entre las reflexiones teóricas y los datos de campo de primera y segunda mano, como se muestra en el cuadro uno.

CUADRO 1

PRIMERA ETAPA DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Planteamiento del problema



Bajo este contexto, la investigación cualitativa es el hilo conductor de este estudio. Mediante el análisis de las relaciones e interacciones que se presentan entre los diversos actores que intervienen en el proceso de prestación del SSU en Santa Ana, se pretende aportar elementos que permitan por un lado, entender la función del SSU desde los propios actores (brigadistas y beneficiarios) y, por otro, conocer los cambios que se han presentado en cuanto a la función social del servicio social, mismos que han ocurrido de manera paralela a las políticas globales.

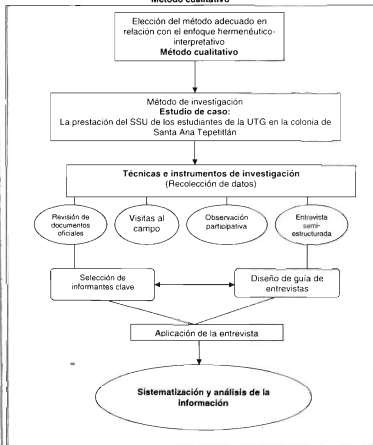
A partir de estas consideraciones se puede decir que la primera etapa se desarrolló de manera sincrónica con algunos de los pasos que se siguieron en la segunda fase, correspondientes al diseño de la estrategia cualitativa en la que se apoyó la investigación y que, en relación con el paradigma hermenéutico-interpretativo, consistió fundamentalmente en el estudio de caso. Ello implicó la revisión de documentos, el reconocimiento físico de la delegación de Santa Ana Tepetitlán, mediante la realización de visitas exploratorias al campo, entrevistas informales, preselección de informantes clave, diseño de la guía de entrevistas, selección de informantes clave, sistematización de las evidencias empíricas y la aplicación de entrevistas semiestructuradas. Al mismo tiempo se continuó con las observaciones de reconocimiento durante todo el proceso de investigación, como se puede observar en el cuadro dos.

Se considero que el estudio de caso es el más pertinente para el estudio de la realidad socio-educativa que se presenta alrededor de la prestación del SSU en la cabecera delegacional de Santa Ana Tepetitlán, en la colonia con el mismo nombre.

CUADRO 2

SEGUNDA ETAPA DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Método cualitativo



CAPÍTULO II

EL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

El Servicio Social Universitario (SSU) cumple una función estratégica tanto en el aspecto social como académico, por un lado es un instrumento que contribuye con la búsqueda de la equidad al enfocar su labor en los grupos sociales marginados,³ y por otro constituye una oportunidad privilegiada para la formación de los futuros profesionistas, ya que los coloca ante una realidad que se antoja mucho más compleja que lo previsto en los cursos impartidos en el aula, la amplitud y complejidad del SSU exige mostrar un panorama que nos permita entender el contexto, razón por la que en el siguiente punto se desarrolla de forma breve la historia del SSU en México.

2.1 Antecedentes

La cultura del servicio social comunitario en México, es un valor heredado de las antiguas culturas prehispánicas desde los tiempos de los aztecas a través del Calpulli se prestaba un servicio gratuito comunitario. Continuó la atención a los necesitados y humildes como parte de la misión religiosa de don Vasco de Quiroga en favor de los indios. (ANUIES, 2004:25)

En el siglo XIX el pensamiento de Benito Juárez, influenciado por el positivismo europeo, establecía la importancia de que se le ilustrara al pueblo (Ruiz, *et. al.*, 1995: 10), este pensamiento permite que el Congreso de la Unión, emita un decreto el 17 de diciembre de 1885, para crear una escuela

³ Por lo menos en sus orígenes esta fue la finalidad principal. Sin embargo, como observaremos más adelante, el sentido del SSU se ha ido modificando.

normal de profesores de instrucción primaria, misma que establece un reglamento que impone a sus alumnos la obligación de prestar un servicio gratuito al Estado durante 3 años al término de su carrera, siendo esta normatividad, la génesis de la legislación mexicana del servicio social como una responsabilidad social pública de las Instituciones de Educación Superior (IES). Justo Sierra en la primera década del siglo XX, como Secretario de la Instrucción Pública y Bellas Artes, introdujo la idea de que la educación superior no debía estar ajena a las necesidades sociales y a la problemática del país, al inaugurar la Universidad Nacional de México, con lo que promovió la idea de que se incluyera como una de los principios básicos de la universidad a la extensión universitaria. (Limonés; 2006: 14-16). En su argumento para la reapertura de la UNAM señalaba que:

"La acción creadora de la universidad resultará así de su acción científica; haciendo... que el interés de la ciencia y el interés de la patria deban sumarse en el alma de todo estudiante mexicano" (citado en: Mendoza, 1992: 11, ver también Ruiz, *et. al.*, 1995).

La educación se concebía con sentido humano y fundamentalmente preocupada por las necesidades sociales (Mendoza, 1992: 11), la ideología posrevolucionaria fortaleció la popularización de la ciencia, reflejándose en pensadores como José Vasconcelos, quien al tomar posesión de la rectoría de la UNAM, en 1920, señalaba:

"La pobreza y la ignorancia son nuestros peores enemigos, y **a nosotros nos toca resolver el problema de la ignorancia**. Yo soy en estos instantes más que un nuevo rector que sucede a los anteriores, un delegado de la Revolución que no viene a buscar refugio para meditar en el ambiente tranquilo de las aulas, sino a invitarlos a que salgáis (sic) con él a la lucha, a que compartáis con nosotros las responsabilidades y los esfuerzos. En estos momentos yo no vengo a trabajar por la universidad, sino a **pedir a la universidad que trabaje por el pueblo**. El pueblo ha estado sosteniendo a la universidad y ahora ha de menester de ella" (citado en Mendoza, 1992: 12).

Por otro lado un grupo de intelectuales conocidos como el Ateneo de la Juventud, promovieron la creación de la Universidad Popular en 1912, bajo el lema de "la ciencia protege al pueblo", con lo que se pretendía democratizar la educación superior y acercarla al beneficio de la colectividad en la búsqueda de un mayor equilibrio social. Esta corriente ideológica se vio reflejada en la Constitución de 1917 (Ruiz, et. al., 1995: 10-11).

En un contexto mundial bélicamente agitado algunos estudiantes proponen programas políticos en los que sostenían la urgencia "de contribuir al progreso social, a través de coadyuvar a elevar el nivel cultural del pueblo" (Mendoza, 1992: 13). En este contexto surge la Reforma universitaria de Córdoba, Argentina, en 1918, en ella se propuso acercar la universidad a los trabajadores lo que fue aceptado prácticamente por todas las organizaciones estudiantiles de América Latina (Mendoza, 1992: 13), poco después de una década para precisar en 1929 se generó en la UNAM un movimiento estudiantil que consiguió la autonomía universitaria, otorgada por el entonces presidente Emilio Portes Gil. Así mismo propusieron la instauración de un servicio social obligatorio en los siguientes términos:

"Será requisito indispensable para que los estudiantes al terminar su carrera puedan obtener el título profesional, que las actividades que desarrollen sean dentro de su especialización y con un carácter gratuito por determinado número de meses a favor de las clases productoras y la nación" (Mendoza, 1992: 13, Ruiz, et. al., 1995: 11).

Después de varias propuestas en 1933, durante el primer Congreso Nacional de Universitarios Mexicanos, se aprobó la siguiente resolución y conclusiones:

Los profesionales, y en general, todos los graduados en las instalaciones universitarias, deberán prestar un servicio obligatorio retribuido, durante un

año por lo menos, en donde sus servicios sean considerados como necesarios por la institución en donde haya obtenido el grado" (Mendoza, 1992: 13).

"El compromiso de las universidades de asumir una posición identificada con un proyecto de nación tendiente a eliminar las inequidades sociales y a fortalecer la socialización de los recursos naturales, los instrumentos de producción, los sistemas de distribución y las relaciones de producción" (Mendoza, 1992: 14).

Estas ideas provocaron fuertes y prolongadas confrontaciones entre grupos de universitarios que no estaban de acuerdo, creando un periodo de inestabilidad⁴, hasta que en la administración de Cárdenas se instituyó una política con tendencia socialista y popular en los ámbitos educativo, agrario, obrero, nacionalizaciones, expropiaciones y movilización popular alcanzando que en 1936 el servicio social se institucionalizara en diversas universidades iniciando en el área de la salud. (Mendoza, 1992: 14, Ruiz, et. al., 1995: 13),

El 6 de marzo de 1934, durante el Primer Congreso de Profesionistas el Lic. Enrique Gómez Morín, rector de la UNAM, presentó una propuesta para la realización del servicio social en toda la república, exponiendo que:

"... a pesar de los esfuerzos por preparar debidamente a los profesionistas para la atención de las diversas necesidades sociales de la nación, aun no se lograba una vinculación concreta con la realidad" (Ruiz, et. al., 1995: 12-13).

En su ponencia señalaba la concentración profesional en la urbe y la necesidad de retribuir a la sociedad por la educación gratuita recibida, brindando a la misma un servicio de práctica profesional, con lo que además el estudiante obtiene dos beneficios de vincula sus conocimientos con la realidad y obtiene una pequeña retribución por parte del sector público. (Ruiz, et. al., 1995: 13).

⁴La discusión más famosa se dio entre Alfonso Caso y Vicente Lombardo Toledano, quienes defendían diferentes posturas acerca de los fines y la naturaleza que deberían tener las universidades (ver Ruiz, et. al., 1995: 13).

En 1940 el Doc. Jesús Díaz Barriga, miembro de la Comisión de Estudios de la Presidencia de la República, formuló un proyecto de servicio social nacional, ideas ahí planteadas fueron retomadas en el gobierno de Ávila Camacho para legislar sobre esta materia en 1945 (Ruiz, et. al., 1995: 16), en el periodo de su administración los movimientos obreros y campesinos pierden potencia, se debilita el apoyo hacia los sectores populares, dándose un acercamiento hacia el proyecto político de Estados Unidos, el antagonismo ideológico de su proyecto económico con la concepción del servicio social, provoca que éste último deje el idealismo transformador revolucionario, sólo en el área de la salud prevaleció su espíritu generador. (Mendoza, 1992: 14).

Hasta el año de 1945, se crea el reglamento del artículo 5º Constitucional, referente a las profesiones en el Distrito Federal y los territorios federales, imprimiéndole una mayor obligatoriedad jurídica al servicio social que debe cumplirse por estudiantes y profesionistas (Ruiz, et. al., 1995: 17). No obstante, en este periodo el servicio social adopta una concepción "...civilista, asistencialista y funcionalista" (Mendoza, 1992: 14-15).

En la década de los 60's el presidente Gustavo Díaz Ordaz, intenta incorporarlo a los programas gubernamentales, hecho que no se cristaliza debido a los conflictos estudiantiles de la época. En 1970 Luis Echeverría crea el Instituto Nacional para el Desarrollo a la Comunidad y particularmente el Programa para el Desarrollo del Servicio Social (PRODESSO) vinculándolo con el SSU en diferentes programas gubernamentales como CONASUPO, CONAFRUT, CPACE, entre otros. (Mendoza, 1992: 15).

En 1978 se realizó en Baja California Sur el Primer Congreso Nacional de Servicio Social en el marco de una serie de reuniones promovidas por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES). Hecho efectuado en respuesta a la creación de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de las Instituciones de Educación Superior (COSSIES) entre sus funciones estaban la vinculación del servicio social con las dependencias gubernamentales y la creación de programas que atendieran ciertos problemas sociales. (Mendoza, 1992: 16).

En 1979 se realizó el Segundo Congreso Nacional de Servicio Social en Tamaulipas, ahí se tocó el tema de la definición de las funciones de la COSSIES y la posibilidad de crear una Ley Federal del Servicio Social, después de los debates sobre todo respecto a que si la ley violaba o no la autonomía de las IES, se aterrizó en una serie de reformas a la normatividad de la COSSIES, en las que las IES solicitaban mayor participación y presupuesto, procediendo sólo su primera petición. (Mendoza, 1992: 16).

En 1981 se decretó, con fundamento en el artículo 11º de la Ley Federal de Educación, el Reglamento para la Prestación del Servicio Social de los Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior en la República Mexicana, la COSSIES fue desplazada por el Programa Nacional de Servicio Social (PRONASS), mismo que trabajo siguiendo las políticas de su antecesor (Mendoza, 1992: 17). Después de cinco años se reanudaron los trabajos con la Reunión Interuniversitario de Intercambio en el Área del Servicio Social, celebrada en Puebla, en la que se asumió el reto de crear un marco teórico, filosófico y metodológico para el SSU, que permitiera a las IES desarrollar programas con el Estado con políticas concretas y responsabilidades jurídicas delimitadas que se modificaron en el periodo final de la administración de Salinas de Gortari debido a que la Secretaría de

Programación y Presupuesto, en coordinación con la ANUIES y la Secretaría de Educación Pública (SEP), promovieron la firma de un convenio, que puntualizaba la función del SSU en el Programa Nacional de Solidaridad, (Mendoza, 1992: 17). En el 2002 Vicente Fox la reemplaza por la Dirección General de Políticas Sociales, que operó a través del Programa de Jóvenes por México.

Las Instituciones de Educación Superior (IES), en colaboración con la Comisión Interuniversitaria de Servicio Social y la ANUIES de 1978 al presente año (2008), han exteriorizado su postura sobre el SSU, a través de Congresos Nacionales sobre el mismo, llevando a cabo el XXV Congreso Nacional de Servicio Social, titulado "Formación Integral y Desarrollo Comunitario" durante el mes de abril de 2008, con sede en la ciudad de Chihuahua. Estos congresos son un espacio de análisis, discusión y reflexión sobre la trascendencia del servicio social para la comunidad y el estudiante.

2.2 Concepciones

Como se puede observar en el apartado anterior el SSU ha pasado por diferentes etapas en México, desde el surgimiento de iniciativas aisladas por parte de estudiantes y/o profesores interesados en brindar servicios a la comunidad, hasta su institucionalización y legislación como un requisito obligatorio para el otorgamiento de un título profesional en todas las universidades del país (Mendoza, 1992, Ruiz, et. al., 1995). El área de la salud y sobre todo la carrera de medicina desde su temprana incorporación a la fecha han trabajado en el servicio social comunitario tanto en comunidades marginadas y/o aisladas como en las urbes y poblados suburbanos con apoyo gubernamental a través del otorgamiento de recursos económicos

para que los estudiantes a punto de graduarse realizaran su servicio social, estimulando la reproducción del hecho en otras carreras, hasta encontrarse en la actualidad con una obligatoriedad de orden jurídico homogenizada. (Mendoza, 1992)

Tanto Juárez como Lázaro Cárdenas le dieron prioridad a la prestación del servicio social en la zona rural; en el caso del segundo mandatario se debió a que su política económica pretendía que los ejidos fueran el eje del desarrollo económico, más tarde con Ávila Camacho se debilitaron estas ideas y se perdió el sentido de solidaridad comunitaria. Posteriormente, en el periodo de Díaz Ordaz el SSU vuelve a ser motivo de interés público y se sientan las bases para su seguimiento en el marco de las reuniones de la ANUIES, surgiendo de ello una estandarización en cuanto a los objetivos, mecanismos administrativos, bases jurídicas y filosóficas del mismo, en el periodo de Salinas forma parte de un programa de mayor impuso a nivel federal a través del proyecto SOLIDARIDAD, el SSU no tiene gran trascendencia en las últimas tres administraciones federales.

Con la revisión rápida realizada sobre las etapas por las que ha pasado el SSU, se puede observar que existen rompimientos y continuidades, sobre en los objetivos y sectores a que va dirigido, en su desarrollo cronológico se denota que la primera etapa estuvo orientada por una concepción socialista sobre la función de las IES y si bien en el transcurrir de las siguientes etapas se ha conservado la idea de que las universidades deben otorgar beneficios a la sociedad, las bases ideológicas y políticas de las que parten estos postulados se han ido modificando en función del programa político que tenga el presidente en turno mismo que se ve afectado por las tendencias a nivel mundial.

Este devenir ideológico se ve reflejado en la concepción que los teóricos han desarrollado sobre el SSU, mismos que se perciben desde diversos contextos por lo que a continuación se presentan extractos:

Mendoza (1992)

"El SSU ha sido un camino multifacético de acercamiento con la sociedad y su problemática, en la divulgación de la cultura y la prestación permanente de servicios multidisciplinarios, (...) la posibilidad de vincular los planes y programas de estudio con la realidad social y el poner en práctica los conocimientos y habilidades de los educandos, la puerta por donde se materializan los postulados filosóficos de universidad popular y comprometida y el instrumento de legitimización frente a la sociedad y el estado, es, así mismo (sic), el mecanismo para fortalecer la conciencia social del alumno, la moral del universitario y un importante eje para integrar las actividades sustantivas del alma mater" (p. 19-20).

Alfonso Caso argumenta que:

"Una universidad sostenida en gran parte con dinero del pueblo, no debe ni puede crear profesionales para el sólo provecho de los individuos que reciben esta educación, sino el impartir la cultura profesional con fondos del Estado, sólo puede justificarse si el profesional va a devolver más tarde en forma de acción social, los beneficios que recibió por medio de su cultura" (citado en Ruiz, et. al., 1995: 13).

En la XIV sesión ordinaria de la Asamblea General de la ANUIES, celebrada en Tepic, Nayarit del 24 al 27 de octubre de 1972, el Lic. Alfonso Rangel Guerra, secretario ejecutivo de la ANUIES, argumentó que:

"El servicio social debe ser considerado como parte de la formación del estudiante y como una extensión de la educación hacia la comunidad" (Ruiz, et. al., 1995: 21).

En los acuerdos de Tepic se puntualizó lo siguiente:

"Se ha demostrado que el servicio social de estudiantes y pasantes posee un alto valor en su formación, al permitirles participar conscientemente en las tareas del desarrollo nacional. En consecuencia, por la importancia de este

servicio, es indispensable su planeación, programación y coordinación, de modo que opere como un sistema útil" (Ruiz, et. al., 1995: 21).

En 1977 en la sesión ordinaria de la Asamblea General de ANUIES efectuada en Guadalajara, Jalisco, se hicieron algunas recomendaciones al Plan Nacional de Educación, en los siguientes términos:

"...el servicio social no ha sido concebido como una prestación de servicio real a la comunidad, lo cual limita su función integradora de las instituciones de educación superior y la sociedad. Por ello se recomienda que el servicio social se conciba como un mecanismo de motivación social y de vinculación de potenciales fuentes de trabajo, para los futuros profesionales. Su alto valor formativo exige que los futuros profesionales cuenten con órganos que programen, coordinen eficazmente y evalúen esta tarea en un ámbito de mayor amplitud para evitar el desgaste de esfuerzos institucionales en la atención de reducidos sectores de la sociedad" (Ruiz, et. al., 1995: 23).

Ruiz (1995)

"Dada su importancia formativa, el servicio social requiere de una acción participativa del Estado, de las instituciones y, fundamentalmente, de los estudiantes, para que no tenga un carácter coercitivo, sino que se realice a través de una decisión libre y consciente por parte del sector estudiantil" (Ruiz, et. al., 1995: 25-26).

Es interesante hacer notar algunos cambios en cuanto a la justificación del SSU, su finalidad principal y los sectores sociales a los que debe estar destinado. En un inicio, se remarcó la idea de aproximar la ciencia al pueblo, concibiendo como pueblo a los grupos sociales marginados y que muchas veces se ubicaban en el medio rural. En los párrafos anteriores se puede ver ya la introducción de objetivos más economicistas al dar énfasis a la función del SSU como generador de oportunidades laborales para los prestadores, esto en coherencia con las ideas desarrollistas de la época.

Reunión Nacional de Extensión de la Cultura y los Servicios (1992)

".....convertir al servicio social obligatorio en un elemento integrador de las funciones de docencia, investigación y **extensión de la cultura** y los servicios, con los sectores productivos y de servicio de la sociedad (.....) a través de su reconceptualización, con el objetivo de integrar a los universitarios en planes y programas de desarrollo que tengan un alto contenido social que hagan posible una permanente vinculación de los prestadores con su institución, con su comunidad, con su región y con el país" (Ruiz, et. al., 1995: 34-35).

En la asamblea general de 1997 y en la reunión nacional de **Extensión de la Cultura** y Servicios de 1992 se puede observar el interés por involucrar a los "sectores productivos", lo que incluye a empresas privadas. La idea neoliberal de desarrollo implica quitarle protagonismo al Estado y hacer entrar en juego en una forma más determinante al mercado, dinámica a través de la cual se cree que la distribución de los recursos se dará de forma justa de acuerdo a los niveles de competitividad de los participantes en el intercambio mercantil. En este sentido se apuesta a que los prestadores de SSU adquieran las habilidades para insertarse en el mercado en una forma competitiva a través de la experiencia adquirida en éste. A pesar de que se habla de que los programas de desarrollo tengan un alto contenido social, ya no se concibe como grupo prioritario a los sectores marginados, ni la equidad es el principal objetivo del SSU.

En la VI Reunión del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA), de la ANUIES, en diciembre de 1994 en Toluca, los rectores enriquecieron esta sugerencia definiendo al servicio social como:

"El conjunto de actividades teórico prácticas de carácter temporal y obligatorio que contribuyen a la formación integral del estudiante, y **que le permiten aplicar sus conocimientos, destrezas y aptitudes, comprender la función social de su perfil académico**, realizando actividades educativas, de investigación, de asistencia, de difusión, productivas, de desarrollo tecnológico, económico y social en beneficio de la sociedad" (Ruiz, et. al., 1995: 35).

Entre las propuestas que la ANUIES ha realizado a lo largo de más de 4 décadas una de las más amplias y recurridas en las propuestas, evaluaciones y trabajos de investigación que sobre el tema se encontraron es la que se desarrolló en el año 2004⁵

"La revaloración del servicio social como eje fundamental de la vinculación de los estudiantes con la sociedad, les permitiría entrar en contacto directo con sus necesidades y poner a su disposición sus conocimientos y habilidades para la solución de problemas prioritarios, y complementar su etapa formativa al desarrollar en ellos una conciencia cívica, de servicio y retribución a la sociedad lo cual derivaría" (ANUIES, 2004:67)

El documento citado (ANUIES, 2004) se encontró como referencia en textos, documentos presentados ante la ANUIES⁶, oficios para el Plan de Desarrollo 2007-2012⁷, tesis para adquirir el grado de maestría⁸, o publicaciones sobre investigaciones⁹. Estos documentos mencionaban que se basaban en la propuesta de evaluación del SSU, realizada por los doctores Teresa Pacheco y Ángel Díaz Barriga¹⁰, al leer el texto no se encontró dicha información, pero su desglose de parámetros y criterios para evaluar el servicio social comunitario en nuestro país, se localizó en ésta propuesta de ANUIES 2004, como se muestra en los cuadros 3 y 4.

⁵ ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR, DIRECCIÓN GENERAL PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO, HACIA UN PROGRAMA ESTRATÉGICO PARA EL DESARROLLO DEL SERVICIO SOCIAL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA PROPUESTA DE LA ANUIES (Versión en extenso Mayo 2004)

⁶ ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR, Dirección General para el Desarrollo Educativo, Hacia un programa estratégico para el desarrollo del servicio social de la educación superior: una propuesta de la ANUIES, Versión en extenso, Mayo 2004, pág. 51-52.

⁷ Subsecretaría de Educación Superior, Foro de consulta para la elaboración del programa nacional de educación 2007-2012, Martínez González Gumerindo, Dirección General Educación Superior Tecnológica, México, D.F., 20 de abril del 2007, pág.2

⁸ LIMONES Muñiz, Rosa María Itáylis (2006) "Propuesta de un modelo para la inserción del servicio social a la currícula caso Universidad Intercontinental", Tesis de la Universidad Iberoamericana para obtener el grado de Maestría en Educación Humanista, pág. 129 y 130

⁹ De Gortari Pedraza Ana, El Servicio Social Mexicano: elementos para su evaluación y seguimiento, México, 2002, pág. 221.

¹⁰ Pacheco, Teresa y Ángel Díaz Barriga (coords.), Evaluación académica, México, CESU, FCE, 2000, p.35.

CUADRO 3

**PARÁMETROS DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE SERVICIO SOCIAL
COMUNITARIO¹¹**

Pertinencia del proyecto	Debe inscribir la práctica social en el proceso académico, a partir de elementos reales del entorno de la institución, con orientación a los currículo para el apoyo a la formación profesional del estudiante y su <u>contribución eficaz a la resolución de rezagos sociales recurrentes e identificados a partir de estudios técnicos y socioeconómicos de las comunidades</u> , asimismo, observar congruencia entre el proyecto y la misión institucional, así como con los objetivos de las disciplinas requeridas.
Cobertura del proyecto	El proyecto debe desarrollarse con el apoyo de prestadores de servicio social, investigadores y profesores preferentemente de las <u>distintas disciplinas</u> acorde con la problemática y población atendida y considerando la implementación del proyecto en el mayor número de comunidades.
Población beneficiada	El proyecto se desarrolla en comunidades rurales, urbanas, suburbanas de atención inmediata y prioritaria, <u>brindándoles servicios, asistencia y atención a partir de las necesidades más apremiantes</u> .
Participación de la comunidad	<u>La participación de la comunidad en el planteamiento de sus problemas y en el diseño y ejecución de estrategias, asegura la interrelación de sus miembros con un proyecto dirigido al beneficio de la comunidad y que, por tanto, cuenta con su</u>

¹¹ ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR, Dirección General para el Desarrollo Educativo, Hacia un programa estratégico para el desarrollo del servicio social de la educación superior: una propuesta de la ANUIES, Versión en extenso, Mayo 2004, pág. 51.

	respaldo, tomando parte activa en su avance social con el apoyo de la institución educativa, la cual aporta la orientación profesional y técnica a través de los profesores y alumnos.
Permanencia del proyecto	Se sustenta en la aceptación de la comunidad, en la vinculación interinstitucional, en la disponibilidad de recursos y en un proceso de operación que incluya la canalización continua de prestadores y profesores en función de los objetivos y el logro de las metas del proyecto. Consecución de los beneficios para el prestador del servicio en su preparación práctica y para la comunidad en términos de resultados del proyecto.
Participación de profesores	Solidez en la definición de los mecanismos institucionales que garantizan la asesoría de los profesores en los proyectos.
Multidisciplinariedad	La planificación para el desarrollo del proyecto se ve fortalecida por el criterio de multidisciplinariedad en la acción; la interacción de las disciplinas, contribuye a la atención integral para la solución de la problemática atendida. En cuanto al prestador, le permite diversificar la óptica profesional.
Formación integral	Claridad de las actividades del prestador <u>evidenciado la relación entre el conocimiento y su aplicación en el medio</u> , reforzando su formación desde la perspectiva humanística.
Vinculación con otras instituciones	<u>La orientación interinstitucional de la acción de los proyectos, favorece la ejecución de los mismos y contribuye a fomentar una política de colaboración entre los diversos sectores, que redunde en la eficacia de la participación colectiva de la comunidad.</u>
Reconocimiento y apoyo al proyecto	La claridad en cuanto a las metas cualitativas y cuantitativas alcanzables en beneficio de las comunidades repercute en la obtención de apoyos de instancias afines al desarrollo social.
Evaluación y seguimiento	Los proyectos deben considerar mecanismos de evaluación y seguimiento que incluyan metodologías de autoevaluación con aspectos cuantitativos y cualitativos que midan los impactos académico y social.

CUADRO 4

**CRITERIOS DE MEDICIÓN PARA LA OBTENCIÓN DE INDICADORES PARA LA
EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE SERVICIO SOCIAL COMUNITARIO**

Parámetro	Criterio	Indicador
Pertinencia del proyecto	Programa institucional y proyectos de servicio social.	Relación del proyecto con la misión institucional. Diagnóstico de las comunidades en las que se inserta el proyecto.
Cobertura del proyecto	Ámbitos de incidencia (educación, cultura y ciencia y tecnología; salud, nutrición y alimentación; vivienda, desarrollo rural y urbano; desarrollo productivo, medio ambiente y desarrollo sustentable; y desarrollo municipal).	Número de estudiantes involucrados por ámbito de incidencia.
Población beneficiada	Apoyo a zonas prioritarias.	Número de proyectos en los municipios y comunidades según su grado de marginación.
Participación de la comunidad	Participación.	Número de personas que participan, por edades. Número de grupos organizados participando. Porcentaje o grado de incidencia de los participantes en la toma de decisiones sobre el proyecto.
Permanencia del proyecto	Tiempo de duración	A corto, mediano y largo plazo.
Participación de profesores	Participación Programa de estímulos	Número de profesores participantes.

		<p>Número de asesorías otorgadas</p> <p>Mecanismo institucional que garantiza la asesoría de los profesores.</p>
Multidisciplinariedad	Relación con otras disciplinas.	<p>Número de disciplinas participantes en el proyecto.</p> <p>Integración de disciplinas en el trabajo.</p>
Formación integral	<p>Modalidad de inserción en el proyecto.</p> <p>Relación del perfil profesional con las actividades desarrolladas.</p> <p>Planes de estudio.</p>	<p>Número y carreras de los estudiantes en SS, tesis práctica o experiencia profesional, trabajo en campo, voluntario, etc.</p> <p>Aplicación de lo aprendido en el trabajo de campo.</p> <p>Número y tipo de productos desarrollados en el proyecto.</p> <p>Calidad de los productos.</p> <p>Materias o asignaturas relacionadas con las actividades del proyecto.</p> <p>Compatibilidad del trabajo en comunidades con su carga académica (tiempo disponible, horarios, flexibilidad).</p>
Vinculación con otras instituciones		<p>Número de instituciones participando en el programa.</p> <p>Número de autoridades comunitarias participando en el proyecto.</p> <p>Personas que definieron la problemática/necesidades para trabajar.</p> <p>Número de convenios.</p>

Reconocimiento y apoyo al proyecto	Financiamiento	Fuentes de financiamiento del proyecto (institucional, gubernamental, organismos privados). Relación costo-eficiencia del proyecto. Monto de las becas otorgadas para el proyecto.
Evaluación y seguimiento	Procesos de seguimiento y evaluación	Avance programático y cumplimiento de metas. Porcentaje de autoevaluación. Porcentaje de opinión de la comunidad externa acerca de las actividades del proyecto.

Los cuadros tres y cuatro son extraídos de la propuesta de ANUIES 2004, son muy interesantes para analizar las coincidencias que existen entre la visión que sobre el SSU tienen la ANUIES, la universidad objeto de estudio y los autores con los que se realizará el tratamiento teórico.

Para finalizar con las concepciones se extrae el fragmento de los objetivos que la UTEG (2008) considera que debe de seguir el SSU, según lo que a la letra dice su guía de trámites:¹²

"Extender los beneficios de la ciencia, la técnica y la cultura a la sociedad, con el fin de impulsar el desarrollo socio cultural, especialmente de los grupos sociales más desprotegidos

Fomentar en el prestador una conciencia de servicio, solidaridad, compromiso y reciprocidad a la sociedad a la que pertenece.

Fomentar la participación de los alumnos o pasantes en la solución de los problemas prioritarios estatales y nacionales.

Contribuir a la formación académica y capacitación profesional del prestador de servicio social.

Promover y estimular la participación activa de los prestadores de servicio social, de manera que tengan oportunidad de aplicar, verificar y evaluar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores adquiridos, y fortalecer la vinculación de la Universidad con la sociedad."

Una de las ideas constantes en el discurso sobre el sentido del servicio social universitario es la de contribuir a mitigar la diferencia social, por lo que al inicio se privilegió a las comunidades marginadas como receptores, idea que se modificó a través de los años, al pensar en el SSU como un medio para responder a las demandas de productividad, se volteó hacia los empresarios, por lo que hoy se habla de un servicio "al país", en este sentido se ha criticado como se modificó el espíritu del SSU debido a que muchas empresas aprovechan el servicio social para conseguir mano de obra barata¹³ o gratuita. Considerar al SSU como un medio para que el alumno adquiera competencias laborales más que su desarrollo integral con responsabilidad y sensibilidad social, provocó la creación de una figura académica que está sustituyendo al SSU, siendo está las prácticas

¹² Guía trámites para prestar el SSU que entrega la UTEG a sus alumnos, folleto tomado de la recepción de la UTEG, 2008.

profesionales, que en la U de G, universidad incorporante de la UTEG la cual es parte del hecho observado se dividió el tiempo dedicado al SSU entre el mismo y las prácticas profesionales, la falta de interés y seriedad académica y administrativa que se puede observar en varias universidades problemáticas, provocó que el SSU en las últimas décadas se viera como un simple requisito formal para la obtención de un título profesional.

Esta comercialización del conocimiento estudiantil que se ha dado en los últimos años, permite sostener que existe una relación estrecha entre las tendencias políticas e ideológicas globales y las formas en que se conceptualiza el vínculo que debe existir entre universidad y sociedad, específicamente a través del SSU. Las tendencias observadas ponen de manifiesto la entrada en juego de una lógica de mercado en la que se hace presente la búsqueda de la competitividad y el desarrollo económico sin dejar de mencionar demagógicamente que se debe tener un "contenido social" en los programas académicos.

Realmente el gobierno busca dar el apoyo social mediante programas federales "Hábitat", "Rescate de espacios" "70 o más", "Estancias infantiles" y cientos de programas que SEDESOL y sus delegaciones estatales y direcciones municipales implementan con finalidades políticas. Las universidades cedieron su filosofía sobre la sensibilidad social por la competitividad global.

Al intentar establecer un diálogo interpretativo entre lo que Freire conceptualiza como comunicación y extensión con el desarrollo histórico y las concepciones que sobre el servicio social han tenido principalmente las IES, se puede observar que los modelos del servicio social propuestos son de extensión en su gran mayoría, los cuales se marcaron con tipografía

negrita, subrayada y con letra de color rojo el único fragmento que se pudo encontrar en el que se la reflexión profunda y teóricamente fundamentada se presenta en el siguiente tema.

2.3 ¿Un espacio de intercambio de capitales mediante extensión o comunicación?

La interpretación teórica del fenómeno estudiado se apoya en dos autores principalmente, se trata de Pierre Bourdieu y Paulo Freire. El primero se ha desempeñado en el campo de la sociología y el segundo en el de la pedagogía, pero ambos comparten algunos temas de interés. Mientras que Bourdieu considera que la educación formal e informal es fundamental en la reproducción social, por su parte, Paulo Freire la concibe como un proceso fundamentalmente social. Los dos encuentran una relación estrecha entre educación y producción y/o reproducción de las estructuras sociales. Bourdieu trata de explicar la reproducción a través del análisis de las relaciones dialécticas que se dan en el espacio social entre las estructuras y los actores o agentes, argumentando que las estructuras condicionan de cierta forma las acciones de los actores, pero a su vez éstos reproducen o modifican tales estructuras. Para Freire la educación es una práctica que debe conducir a los hombres a transformar su realidad, es decir, transformar las estructuras condicionantes para lograr mejores escenarios. Ambos encuentran en la acción consciente la transformación y en la educación tradicional la perpetuidad de las estructuras de dominación, Bourdieu le llama reproducción y Freire domesticación, Bourdieu lo enmarca en el *habitus* y Freire en la extensión del conocimiento. Para ambos la realidad es dinámica y construida, en donde los actores sociales se encuentran

condicionados por las estructuras que pueden reproducir o transformar porque son quienes las han creado.

Una de las diferencias que se puede encontrar entre Freire y Bourdieu es que el primero considera que la educación debe ser un medio para construir realidades sociales que proporcionen condiciones de vida adecuadas para los hombres, mientras que Bourdieu ve en ésta un campo de análisis que nos permite entender cómo se reproducen las estructuras de clases.

Para el estudio del hecho "Desarrollo del Servicio Social en Santa Ana Tepetitlán durante el periodo 2007-2008" se considera que: Bourdieu proporciona herramientas teóricas sumamente interesantes mediante su teoría de la distribución de los capitales (económico, cultural y social) que permiten analizar la dinámica que adquiere la distribución éstos durante el desarrollo del proceso. Mientras tanto Freire pone a debate una de las funciones sustantivas que tienen las IES, al referirse a la extensión como una invasión cultural. El entrelazar a estos dos grandes teóricos dentro de la sociología de la educación permite analizar al servicio social como un campo en el cual los actores juegan con sus capitales para reproducir o transformar las estructuras, mediante un proceso de intervención social universitario.

En los siguientes apartados se exponen más detalladamente las propuestas teóricas en las que se basa el análisis del objeto de estudio. Se presentan primero las ideas de Bourdieu, no porque se considere más importante, sino porque sus postulados permiten enmarcar o contextualizar las propuestas de Freire.

2. 3.1 Pierre Bourdieu y su teoría de los capitales

Pierre Bourdieu nació en Denguin (Pirineos franceses) en 1930 y murió en París en enero del 2002. Aunque estudió filosofía, alcanzó gran reputación intelectual como sociólogo. Su primer libro aparece en 1958, se tituló *Sociologie de l'Algérie*. Esta célebre obra está basada en una investigación que realizó en una comunidad rural de Argelia y de la cual se desprenden algunas de sus ideas más relevantes.

Aún en vida Bourdieu era un referente obligado en el área de la sociología educativa, considerado un clásico (Bonal: 1998) debido a que sus planteamientos teóricos tienen las características de una gran teoría sobre la sociedad. Esto significa que a pesar de que tales ideas han surgido de estudios con temáticas específicas, él propone un sistema de pensamiento que puede ser aplicado a diferentes objetos de estudio.

Uno de los grandes debates sociológicos plantea la cuestión de si son las estructuras sociales las que determinan las acciones de los sujetos, o son las acciones de éstos las que determinan las formas de dichas estructuras. ¿Es el sujeto el que determina a las estructuras o son las estructuras las que lo determinan a él?

El objeto de estudio que se aborda es un fenómeno social y dialéctico, por lo que Bourdieu se toma como teórico ya que para él, existe una relación dialéctica entre las estructuras sociales y las acciones de los individuos, sobre lo cual, así es como se refiere Jiménez, en uno de sus fragmentos en la presentación de la obra de Bourdieu *Capital cultural, escuela y espacio social*:

...la comprensión del mundo social pasa necesariamente por la construcción del espacio de las posiciones de los hombres y las mujeres que lo construyen, al mismo tiempo que son construidos por él. (Jiménez, en la presentación de Bourdieu 2003: 7).

Lo que a la vez determina los horizontes de interpretación a partir de los cuales los individuos guían sus acciones, por lo que a decir de Jiménez, el mismo Bourdieu ha caracterizado su paradigma sociológico como constructivismo estructuralista:

La problemática constructivista no constituye una nueva escuela ni una nueva corriente homogénea desde el punto de vista teórico o metodológico. Se trata más bien de un espacio de problemas y de cuestiones en torno a los cuales giran los trabajos de un número significativo de investigadores, pese a la diversidad de sus tradiciones y de sus itinerarios intelectuales (Corcuff citado en Jiménez, 1997: 2).

Se trata de aprehender las realidades sociales como construcciones históricas y cotidianas de actores individuales y colectivos, construcciones que tienden a substraerse a la voluntad clara y al control de estos mismos actores. (Jiménez, 1997: 2).

Por lo cual para Jiménez la tesis fundamental de Bourdieu es que:

".....las realidades sociales son a la vez objetivadas e interiorizadas. Es decir, por una parte remiten a mundos objetivados (estructuras: reglas, instituciones, etcétera) exteriores a los agentes, que funcionan a la vez como condiciones limitantes y como puntos de apoyo para la acción; y por otra se inscriben en mundos subjetivos e interiorizados, constituidos principalmente por formas de sensibilidad, de percepción, de representación y de conocimiento" (Jiménez, 1997: 2).

Sobre ésta relación entre dicotomías Bourdieu menciona:

"Para resumir esta relación compleja entre las estructuras objetivas y las construcciones subjetivas, que se sitúa más allá de las alternativas ordinarias del objetivismo y del subjetivismo, del estructuralismo y el constructivismo y también del materialismo y del idealismo, tengo el hábito de citar, deformándola un poco, una fórmula célebre de Pascal: 'El mundo me comprende, pero yo lo comprendo'. El mundo social me engloba y, como sigue diciendo Pascal, 'me engulle como un punto'. Pero, primera inversión, este es un *punto de vista*, el principio de una visión perspectiva, de una comprensión, de una representación del mundo.¹³ Dicho esto, nueva inversión, este punto de vista se mantiene como una vista tomada a partir de un punto de vista situado en el espacio social, una *perspectiva* definida en su forma y su contenido por esa posición objetiva. El espacio social es la realidad primera y la última, ya que dirige hasta las representaciones que los agentes sociales pueden tener sobre ella." (Bourdieu, 2003: 38-39).

Para comprender el objeto estudiado, es necesario entender las relaciones entre estructuras y sujetos así como concebir su relación en un contexto más amplio, es decir concebir los campos en el espacio, en donde los diversos actores juegan sus capitales con estrategias para reproducir o transformar la realidad social, hasta donde las estructuras que lo condicionan se lo permitan o las supere. Es importante destacar que desde la perspectiva de Bourdieu las posiciones que ocupan los sujetos implican una diferenciación, a lo que él le ha llamado **la distinción**. Esta distinción se da a partir de la posición que los actores tengan dentro del campo, aquel que posee mayor cantidad de capitales estará más alejado del que posea menos y viceversa, obviamente el agente con mayor capitales tiene la posibilidad de hacer un mejor juego, aunque la estrategia puede ser la diferencia sobre la posición que después pueda ocupar, Bourdieu habla de una "tasa de convertibilidad" al hacer referencia al agente que busca su capital cultural a través de un título académico, mismo que en algunas sociedades se equipara a un nobiliario (caso de México), para por medio de él acrecentar su capital económico, si se piensa en la socialización que la educación presencial permite estamos ante el incremento del capital social y

¹³ Lo que Gadamer ha llamado horizonte de interpretación.

posiblemente simbólico que puede derivar en una mejor posición social, económica y política a través del incremento del capital cultural. Sobre los cual Giménez menciona:

Para Bourdieu el espacio social es un sistema de posiciones sociales que se definen las unas en relación con las otras (por ejemplo, autoridad / súbdito; jefe / subordinado; patrón / empleado; hombre / mujer; rico / pobre; distinguido / popular; etc.). El "valor" de una posición se mide por la distancia social que la separa de otras posiciones inferiores o superiores, lo que equivale a decir que el espacio social es, en definitiva, un sistema de diferencias sociales jerarquizadas (la distinción) en función de un sistema de legitimidades socialmente establecidas y reconocidas en un momento determinado. Y lo que se llama "orden social" no sería más que el sistema global de espacios sociales constituido por conjuntos de posiciones, a la vez vinculadas y contrapuestas entre sí por las distancias que las separan (Giménez, 1997: 13).

El espacio social actual se caracteriza por un alto grado de distinciones sociales y estructurales, que pueden parecer autónomas más se encuentran articulados entre sí: Si el campo político conlleva al económico, social, cultural, educativo, etc. y de la misma forma no se puede pensar en uno sin considerar el otro. El espacio social se compone de campos que se modifican históricamente. (Giménez, 1997).

"En sentido riguroso, el campo se define -como todo espacio social- como una red o una configuración de relaciones objetivas entre posiciones diferenciadas, socialmente definidas y en gran medida independientes de la existencia física de los agentes que las ocupan (Bourdieu, 1992: 73). Así, el agente que ocupa la posición de empleado o de patrón, de sub-oficial o de oficial superior, de padre o de hijo, de dirigente deportivo o de simple practicante, puede muy bien desaparecer físicamente sin que la posición deje de existir, quedando ésta disponible para otro agente según el principio: ha muerto el rey, ¡viva el rey!" (Giménez 1997: 14).

La especificidad de cada campo viene dada por el tipo de recursos (o la combinación particular de tipos de recursos) que se moviliza y tiene curso en su ámbito. A pesar de su aparente diversidad, estos recursos pueden reagruparse entre tres grandes categorías:

- Recursos de naturaleza económica (entre los que el dinero ocupa un lugar preeminente por su papel de equivalente universal).
- Recursos de naturaleza cultural (entre los cuales los diplomas escolares y universitarios han cobrado una importancia creciente).
- Recursos sociales consistentes en la capacidad de movilizar en provecho propio redes de relaciones sociales más o menos extensas, derivadas de la pertenencia a diferentes grupos o "clientelas". (Giménez, 1997:15).

Para el análisis del fenómeno observado es importante esta relación que se viene haciendo entre: espacio, campo, agentes, capitales y estrategias, debido a que existe una relación directa entre capital y poder, es importante señalar que el capital se distribuye heterogéneamente entre los agentes logrando distinciones entre los mismos lo que determina la posición que ocuparán dentro del espacio y por lo tanto el ejercicio de poder sobre el mismo, con el cual se determinan las posiciones de dominado y dominante. Desde esta lógica en el proceso de prestación del SSU, los beneficiarios de éste se encuentran en una posición subordinada en relación a los prestadores, debido a que el capital cultural que poseen no es valorado de la misma forma en el campo educativo que el de los estudiantes inscritos en una universidad, mismo que puede ser convertido a capital económico en el mercado de trabajo, si se considera que los alumnos estudian en una universidad privada implica que su capital económico lo convierten en capital cultural para después incrementar con creces el primero, su juego o

estrategia implica que ven en el capital cultural una inversión para ocupar una mejor posición en el espacio para jugar con mayor poder.

No es aleatorio que para Bourdieu la educación sea un tema que atrae su atención fuertemente, ve en él una clave importante para entender cómo se dan los intercambios de capitales y cómo las estructuras de las sociedades modernas tienden a perpetuar los estratos jerárquicos de clase. Se trata de una especie de círculo en donde los poseedores de algún tipo de capital tienen más oportunidad de obtener acceso a los otros tipos. Alguien que posee capital cultural es capaz de darse cuenta del valor del capital social y así poder traducir en capital económico al capital cultural. Por ello en las sociedades desarrolladas las clases medias le dan una gran importancia a la obtención de un título universitario, Bourdieu lo asemeja, de hecho, a la obtención de un título nobiliario, la importancia que el autor le da al campo de la educación se refleja en la afirmación de que

“... es en los cambios en el campo escolar y sobre todo en las relaciones entre el campo escolar y el campo económico, y en la transformación de la correspondencia entre los títulos escolares y los puestos de trabajo, donde se encontrará el verdadero origen de los nuevos movimientos sociales que han aparecido en Francia...” (Bourdieu, 2003: 121).

Aunque en contra posición a la estrategia de estudiar para incrementar sus capitales, los alumnos lo pueden hacer por el **habitus**, el cual es otro concepto fundamental en la teoría de Bourdieu, a lo que el autor argumenta:

“... los agentes sociales, alumnos que escogen una vocación o una disciplina, familias que escogen un establecimiento para sus hijos, etc., no son partículas sujetas a fuerzas mecánicas que actúan bajo la presión de causas; no son tampoco, sujetos conscientes y conocedores actuando con pleno conocimiento de causa, como creen los defensores de la teoría de la acción racional (...). De hecho, los agentes son agentes conscientes dotados de un sentido práctico (de aquí el título que he dado a la obra en que desarrollo estos análisis), sistema adquirido a partir de preferencias, de principios de visión y de división

(lo que llamamos de ordinario un gusto); y también sistemas de estructuras cognitivas duraderas (que son en lo esencial el producto de la incorporación de estructuras objetivas) y de esquemas de acción que orientan a percibir la situación y la respuesta adecuada. **El habitus es esa especie de 'intention in action' (...) con un sentido práctico de lo que hay que hacer en una situación dada...** (Bourdieu, 2003:116-117).

Giménez al interpretar a Bourdieu considera que existen dos fuentes que generan el habitus, la incorporación y la inculcación, sobre lo que explica:

En primera instancia, Bourdieu presenta la génesis del **habitus como proceso de inculcación de un arbitrario cultural y como incorporación de determinadas condiciones de existencia**, lo que parece sugerir dos modos distintos de generación del habitus: la inculcación y la incorporación. La inculcación, tal como es analizada en La Reproducción, supone una acción pedagógica efectuada dentro de un espacio institucional (familiar o escolar) por agentes especializados, dotados de autoridad de delegación, que imponen normas arbitrarias valiéndose de técnicas disciplinarias. La incorporación, en cambio, remite a la idea de una interiorización por los sujetos de las regularidades inscritas en sus condiciones de existencia. Por lo tanto, diríase que a la "domesticación instituida" se opone una teoría del condicionamiento por estímulos asociados a las diversas situaciones encontradas en el curso de la experiencia. (Giménez, 1997:11)

Desde ambas perspectivas parece que el habitus al generarse distingue a cada grupo, ya que condicionan su marco referencial; por ejemplo las preferencias están relacionadas directamente con el capital global que se posee, ya que mientras los agentes con mayor capital global practican el tenis, los de menor practican el box, etcétera, según se interpreta el diagrama de la distinción (ver Bourdieu, 2003: 31).

Los habitus en este sentido son estructuras estructuradas y estructurantes, así se refiere el mismo Bourdieu:

"Estructuras estructuradas, principios generadores de prácticas distintas y distintivas —lo que el obrero come, sobre todo su manera de comerlo, el deporte que practica y su manera de practicarlo, sus opiniones

políticas y su manera de expresarse difieren sistemáticamente del consumo o de las actividades correspondientes del industrial-, estructuras estructuradas, los **habitus son también estructuras estructurantes**, esquemas clasificatorios, principios de clasificación, principios de visión y de división, de gustos, diferentes. Producen diferencias diferentes, operan distinciones entre lo que es bueno y lo que es malo, entre lo que está bien y lo que está mal, entre lo que es distinguido y lo que es vulgar, etc. Así, por ejemplo, el mismo comportamiento o el mismo bien puede parecer distinguido a uno, pretencioso a otro, vulgar a un tercero" (Bourdieu, 2003: 33-34).

Bajo esta perspectiva se refuerza la importancia de la educación en la distribución de los capitales y la reproducción de las estructuras sociales. Como una actividad obligatoria institucionalmente el SSU se da dentro de un espacio en el que los agentes posicionados en forma diferenciada intercambian capitales bajo una relación jerárquica.¹⁴ De ahí que en este trabajo se plantea como campo de observación a las interacciones entre los actores, en éstas se conoce la dinámica que adquiere tanto el intercambio de capitales, como los posicionamientos de los mismos.

Sin embargo las interacciones entre los diversos actores: autoridades, promotores, prestadores y beneficiarios no son estáticas ni lineales, compartir un espacio de juego implica un intercambio constante de capitales, en el caso del SSU el capital más intercambiable es el cultural, sobre ese conocimiento compartido, el siguiente teórico a estudiar, Freire (2007:51) menciona que: "Nadie sabe todo como nadie ignora todo."

2.3.2 Paulo Freire, la educación para la transformación

Paulo Freire es considerado uno de los más notables pedagogos del siglo XX, (Gerhardt, 1993: 1). Brasileño por nacimiento y cosmopolita por

¹⁴ Más adelante se abundará sobre la problematización teórica.

pensamiento, encarcelado y exiliado por su revolucionaria metodología educativa, vivió expatriado en Bolivia, Chile y Suiza. Su filosofía educativa se ha traducido a un total de 18 idiomas, fue honrado por más de 20 universidades con el doctor honoris causa. Para que la educación sea una practica de la libertad se deben romper las estructuras educativas opresoras y dialogar con el educando para que desarrolle su propio programa de educación a partir de tomar consciencia de su realidad. El dialogo se logra considerando al otro como igual con la premisa de que todos tenemos algo de aprender del otro, con humildad y respeto hacia la cultura del otro. En su propuesta educativa *La educación como parte de la libertad*, Freire propone un método de alfabetización basado en el despertar de la consciencia del oprimido para que comprenda de forma realista y critica su realidad ante la naturaleza y la sociedad, asociando el conocimiento con la cotidianidad del educando se estimula con imágenes y problemáticas incluyentes de su contexto de tal forma que el conocimiento adquirido no sólo lo asocie con su realidad sino que lo vea útil para transformar la misma. (Ver Freire, 2007, *La educación como parte de la libertad*)

Freire se opuso firmemente a la educación basada en la transmisión del conocimiento, la educación para el es un diálogo conceptualizado como un encuentro amoroso entre los hombres para transformar humanamente la realidad (Freire 2007, Extensión o Comunicación: 46). En el mismo texto comenta que la extensión profesional tiene "efectos domesticadores" y de manipulación llegando hasta la invasión cultural. Evitar la manipulación significaba dos cosas: las convicciones y las opiniones, es decir, el programa, tienen que proceder directamente del pueblo, lo que significa que el programa tiene que ser elaborado directamente por él. Esta idea es importante, porque es retomada de manera sistemática en su trabajo sobre comunicación o extensión, mismo que sirve de marco para analizar los

modelos de intervención que se han utilizado en la prestación del SSU en Sta. Ana por parte de estudiantes de la UTEG.

En su Pedagogía del oprimido la conceptualiza como:

".....aquella que debe ser elaborada por él y no para él..." (Freire, 2008: 42).

El interés educativo de Freire se centra en las posibilidades humanas de transformar la sociedad para lograr a través de la educación que se le despierte una consciencia crítica sobre su realidad ante un sistema de estructuras político-económicas y culturales opresivas.

En este sentido el SSU adquiere un papel de suma importancia, ya que, desde el inicio se conceptualizó como un medio por el que se intenta transformar la realidad de los grupos sociales marginados, incluyéndolos como sujetos propositivo durante todo el proyecto. Se trata de buscar la equidad social, que sólo es posible de alcanzarse a través de la transformación de las estructuras que condicionan las acciones de los sujetos mediante del ejercicio de la praxis, según Freire. Tal meta definitivamente no es fácil, y menos aun en un contexto donde el objetivo primario del SSU se ha ido diluyendo (ver el capítulo I), por ello en esta investigación se trata de identificar hasta qué punto estas metas de transformación liberadora son viables en relación con el entramado institucional y las estructuras sociales existentes.

Entre la extensión y la comunicación

Como se ha mencionado, uno de los trabajos que permitió establecer una agenda de discusión sobre el modelo de intervención en el que se basa la prestación del SSU en Sta. Ana es el ensayo de Freire titulado ¿Extensión o

comunicación?, escrito durante su periodo de exilio en Chile y publicado en 1969. En él hace un análisis sobre la comunicación entre el técnico y el campesino en una sociedad agraria en desarrollo. Para Freire extender y comunicar la cultura son antagonismos, como invadir y concientizar, que usa como sus referentes. Se debe aprender dialógicamente si se quiere una educación como práctica de la libertad.

Para Freire (2007) el modelo de la extensión, visualiza a los educandos como recipientes vacíos en los cuales se deberá depositar el conocimiento, por lo que en este proceso son cosificados, convertidos en objetos, sin capacidad de acción sobre la realidad. De acuerdo con Bourdieu esto es un error, ya que en los sujetos recae la tarea de reproducción de las estructuras sociales, es decir, la realidad social, por lo que tienen una innegable capacidad de acción sobre ésta. Asimismo para Freire los educandos poseen una capacidad transformadora que debe ser aprovechada para modificar sus condiciones de vida a favor de una búsqueda de libertad.

Como se expuso antes, Freire ve en el modelo de extensión un vehículo de invasión cultural, lo que implica que los agentes que intervienen en la comunidad como educadores se posicionan en un nivel jerárquico mayor al de los educandos restando valor a cualquier tipo de conocimiento que puedan tener éstos sobre su propia realidad. Los educadores van a instruirlos sobre las mejores opciones acerca de diferentes cuestiones, que no sólo son técnicas, si no incluso de valores. Ello contribuye a la reproducción de la estructura de clases, poniendo a un grupo social sobre otro, los educadores por encima de los educandos (Freire, 2007).

Bajo este contexto Freire sugiere que debe sustituirse el modelo del extensionismo por un modelo de comunicación donde los educandos sean vistos como educandos-educadores (ya que éstos también transfieren conocimientos a los educadores) y los educadores como educadores-educandos. De esta forma la relación entre educadores y educandos adquiere un carácter dialéctico. Tal como se promueve en modelos como el de la Educación Intercultural, se trata de generar una comunidad donde los individuos aprenden unos de otros, sin reproducir las jerarquías sociales.

El modelo de comunicación consiste en hacer participar a los involucrados en el proceso del diseño de programas derivados del análisis de su entorno inmediato, sin dejar de reflexionar sobre el contexto del mismo. Sin embargo este proceso no es sencillo, se trata de poner en común, entre actores cuyos referentes son distintos (y en muchas ocasiones incluso antagónicos), significados sobre el objeto del cual se desprende la comunicación, que como señala Gadamer es la base mínima para la comunicación. Freire argumenta que

“...la comunicación implica la comprensión, por los sujetos intercomunicantes, del contenido sobre el cual, o a propósito del cual, se establece la relación comunicativa” (Freire, 2007: 79).

Los planteamientos de Freire al respecto son profundos y complejos, alertan sobre la urgencia de reflexionar acerca del modelo en el que se basa la prestación del SSU específicamente en la localidad estudiada. A juzgar por el contexto analizado podemos adelantar que se ha acercado más al de extensión, ya que la mayor parte se desarrolla *para y no con* los grupos sociales. Sin embargo no se puede generalizar, es necesario hacer un análisis a profundidad de cómo se está desarrollando este proceso, dentro del campo de estudio.

2.4 Problematicación teórica y definición de conceptos

Para entender el sentido que se le da a los conceptos utilizados en esta investigación se considera necesario hacer un resumen de las ideas principales en las que se sustenta. **Epistemológicamente** el fenómeno observado se concibe como una realidad social dinámica, que se construye de manera intersubjetiva; por lo que **metodológicamente** se aborda desde la perspectiva hermenéutica, ya que permite indagar sobre las construcciones intersubjetivas de los actores. Asimismo, se enlaza con la **corriente estructuralista**, que apoya para hacer un análisis de las estructuras sociales que enmarcan la acción para entender las formas en que los sujetos reproducen y transforman dichas estructuras, dentro de su relación dialéctica.

Tanto Freire como Bourdieu entienden el papel que tiene la **educación** (formal e informal) en este proceso de construcción de realidades sociales. Bourdieu hace énfasis en la reproducción de la estructura de clases y Freire, reconociendo que tal estructura es jerárquica, opta por transformar esa verticalidad en horizontalidad. Desde estos autores podemos conceptualizar a la educación como uno de los medios más importantes a través de los cuales se realiza la reproducción y transformación de las estructuras sociales. En este sentido, ya sea con fines de gobernabilidad (control social) o con fines trasformativos (revolución) la educación es clave para el análisis social.

La educación es una realidad social dialéctica que se desarrolla en diversos **espacios**. En el ámbito formal, la educación se encuentra a cargo de agencias públicas o privadas, que se sujetan a las políticas dictadas por un gobierno determinado, en México las IES tienen tres funciones

sustantivas, una de ellas es la de la **extensión** universitaria, por medio de la cual se logra el vínculo con la sociedad, siendo uno de ellos el SSU. La historia de éste ha pasado por varias etapas en las que se encuentran ciertas continuidades, pero también algunos cambios. Una de las continuidades es que el objetivo que se presume debe tener el SSU es el de contribuir en la búsqueda de mejorar las condiciones de vida de la sociedad, en un principio se enfocó en los grupos sociales marginados, pero actualmente se ha ampliado incluso a los sectores privados. En este sentido y considerando la perspectiva de Bourdieu en este estudio se entiende al servicio social universitario como un proceso de transferencia de **capitales** (cultural, económico y social) que se da en un espacio social determinado cuyo contexto puede ser delimitado en **estructuras sociales** más amplias y donde los actores que participan tienen **habitus** diferentes. Tales diferencias entre sus habitus responden al hecho de dichos actores han adquirido sus referentes en contextos sociales distintos. En este sentido, el proceso de prestación del SSU puede ser analizado a través del estudio de las interacciones que se dan entre los actores y las formas en que se distribuyen los capitales.

- En este contexto cabe traer a la discusión la noción de horizontes de **interpretación** de Gadamer (1999). Los actores sociales interactúan entre sí a través de la comunicación, siendo el lenguaje (hablado o simbólico) el instrumento por excelencia para ello. A través del lenguaje se van construyendo los significados de las cosas, de los fenómenos que construyen la experiencia de los sujetos. Sin embargo tales significados son contruidos a partir de marcos de referencia específicos que responden a las historias concretas de los sujetos. De esta

forma, las interpretaciones sobre un mismo hecho pueden ser diversas dependiendo de la perspectiva desde la cual se realiza, sobre lo cual Bourdieu argumenta que los individuos socializados en un marco de referencias culturales específico, tenderán a construir sus significados y sus preferencias a partir de éstos, de esas recetas que les son familiares y que son tomadas de su entorno (ver Bourdieu, 2003).

De acuerdo con Bourdieu las posiciones que ocupan los **actores** en el espacio social tienen un carácter jerárquico de tal forma que las interacciones están permeadas por estas estructuras, al abordar desde esta lógica el fenómeno estudiado existen algunas reflexiones: ¿La prestación del SSU contribuye a modificar las jerarquías sociales, al **transferir capital cultural** a los pobladores de Sta. Ana?, ¿Se propicia un cambio en la forma de relación entre los sujetos participantes en el proceso? Por otro lado se discurre, en caso de que haya modificaciones en las relaciones.... ¿qué tanto las mismas tienen un eco en la transformación de las estructuras sociales?

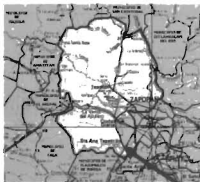
Otro punto de reflexión importante es el relacionado con el **modelo de intervención** en el cual se basa la prestación del SSU en Sta. Ana, ¿se trata de un modelo **extensionista** o de **comunicación**? Si uno de los objetivos del SSU es generar mejores condiciones de vida en la sociedad, ello involucra a ciudadanos con **capacidad de acción** sobre su entorno, lo cual implica a la vez optar por un **modelo de comunicación**. Se trata de **involucrar y hacer participe a todos**; tanto a los receptores del servicio social como a los prestadores del mismo, primero al conocimiento de su entorno, de la posición que ocupan en el espacio social y, después, **reflexionar sobre la forma** en que pueden ser modificados estos a favor de una mejor vida, lo cual se logra, según Freire, a través del ejercicio de la praxis. Asimismo se trata de

identificar si los prestadores del SSU en Sta. Ana están adquiriendo un capital cultural adecuado que les permita insertarse en un mercado de trabajo en forma competitiva.

CAPÍTULO III

SANTA ANA DE LOS NEGROS

Santa Ana Tepetitlán enigmática como su denominación, Santa Ana de los Negros es una delegación ubicada al suroeste del municipio de Zapopan en el estado de Jalisco, es uno de los asentamientos más antiguos del Valle de Atemajac (Cruz, 2007: 55-56) y tiene una población de 24,000 habitantes aproximadamente, entre oriundos y migrantes tanto nacionales como extranjeros.¹⁵



Santa Ana Tepetitlán

¹⁵ Información proporcionada por el delegado.

3.1 De reino a delegación

En la era precortesiana la delegación de Santa Ana Tepetitlán fue el reino de Tepechtli, cuyo significado ha sido interpretado de diferentes maneras: para Ibarra de Anda significa "Lugar entre cerros", por su etimología Don Eugenio de Mendoza lo menciona como "Lugar del Cerro", según el padre Don José Arreola "Lugar o paso entre dos cerros", para algunos cronistas "Lugar junto al cerro donde los dioses dejaron las piedras", (Cruz, 2007: 17) este reino fue conquistado por los españoles, colonizado por los franciscanos y actualmente absorbido por la mancha urbana.

El reino de Tepechtli, se fundó hacia el año 1300 a.C, al suroeste del Valle de Atemajac, floreció en lo que actualmente es Santa Ana Tepetitlán, el bosque de La Primavera, el Palomar, Ciudad Bugambilias y el cerro del Colí. Estaba integrado por diversos señoríos gobernados por un máximo jerarca, llamado en Mesoamérica "Tlatoani", perteneciente a las castas de guerreros y sacerdotes, entre los que se encontraba una mujer Tzitzilli "Colibrí". En la jerarquía social el consejo de ancianos eran la máxima autoridad, que se reunía para deliberar sobre problemas locales graves. (Cruz, 2007: 17- 27)



Centro ceremonial
Ixtépete

Existían dos centros ceremoniales: El Ichtepet "Cerca de piedras", el cual era estimado de segundo nivel, ahí se realizaban ritos dedicados a los dioses de la guerra, la luna nueva, el maíz y de la cosecha principalmente, El Tlatoanis "Centro de poder" era el otro centro ceremonial u observatorio considerado de mayor importancia ya que en él se comulgaba con el universo. (Cruz, 2007: 22- 24).

El Ichtepet desde la segunda mitad del siglo XX es conocido como El Ixtépete, sitio protegido como patrimonio cultural por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), físicamente está delimitado por una malla ciclónica con un portón de ingreso sobre la Av. Mariano Otero, se puede visitar en el horario habitual de los museos. En este siglo XXI se sigue considerando un sitio ceremonial en el que se realizan ritos, los días 20 y 21 de marzo es un sitio obligado como punto de reunión para los chamanes de la zona.

El Tlatoanis según los cronistas no ha sido encontrado, se supone que debe estar en el bosque de La Primavera porque en esa zona se han hallado representaciones artísticas en grabado, orfebrería y cerámica que remiten a éste centro mayor. (Cruz, 2007: 24).

El reino de Tepechtli contaba con un centro de enseñanza llamado Ixmuarán "Refugio", en el que se practicaba la armonía con la naturaleza y fortalecían los valores, era un lugar de difícil acceso debido a que se encontraba en una zona boscosa sobre la que pasaba el cauce del arroyo Garabatos, por estas características geográficas se convierte como su nombre lo indica en el "refugio" durante el periodo de la conquista. (Cruz, 2007: 39- 40). Cuando Nuño Beltrán de Guzmán se propone conquistar el reino la mayor parte de los nobles se refugiaron en él, permanecieron ahí

hasta que Fray Antonio de Segovia funda y evangeliza el poblado, para lograr sus objetivos establece el convento de Santa María, hoy la Capilla de la Purísima considerada patrimonio cultural por el INAH. En 1885 se forma por decreto el departamento de Zapopan del que Santa Ana es una de las cuatro comisarias que lo integran. En 1924 tras una crisis política, se constituye como ejido, desde la formación de su primer comité ejecutivo en 1889 hasta el año 2008 ha tenido 75 representantes entre comisarios y delegados. (Cruz, 2007: 39- 91).

En el año 2008 la delegación de Santa Ana Tepetitlán, es una zona heterogénea por sus tipos de asentamientos, en los que se encuentran desde irregulares hasta residenciales, distribuidos en 78 colonias, clasificadas en 7 rubros, como se muestra en el siguiente cuadro.

CUADRO 5

**CLASIFICACIÓN DE LAS COLONIAS QUE INTEGRAN LA DELEGACIÓN
DE SANTA ANA TEPETITLÁN.¹⁶**

TIPO DE COLONIA	NÚMERO DE COLONIAS
Asentamiento irregular	Treinta
Popular	Diez y ocho
Indefinidos	Doce
Residencial	Diez
Infonavit	Cuatro
Condominio	Dos
Rural	Una

¹⁶ (Zapopan, 2007).

3.2 Colonia Santa Ana Tepetitlán una aproximación al campo

De las setenta y ocho colonias que integran la delegación de Santa Ana Tepetitlán, el estudio se enfoca en la colonia que es cabecera delegacional, territorio con el mismo nombre, el cual es un poblado de tipo popular con 7,000 habitantes aproximadamente¹⁷. Colinda al norte con el asentamiento irregular Arenales Tapatíos, al sur con residencial Ciudad Bugambilias, al este con los asentamientos irregulares el Saucito y fraccionamiento Sarabia, y al este con el camino a San Isidro Mazatepec.



Santa Ana Tepetitlán es una colonia que aún conserva vestigios de la cultura mesoamericana, actualmente se puede observar un conjunto de pequeñas casas habitacionales alrededor de dos montículos de tierra abandonados en los que se habían dispuesto unas piedras, a manera de escalera. Dichos montículos están ubicados a menos de dos kilómetros del Centro Ceremonial "El Ixtépete".



En la época de la Colonia se trajeron esclavos negros a esta zona, por lo que del mestizaje entre negros e indígenas nacieron los zambos quienes llegaron a formar la mayoría étnica local. En consecuencia, en el siglo XVII el pueblo recibió el nombre de "Santa Ana de los negros", su capilla de cantera

¹⁷ Dato proporcionado por la presidenta de colonos el día 14 de marzo de 2008

labrada fue construida aproximadamente a principios del siglo XVI por los frailes franciscanos, recinto que lleva el nombre de la "Purísima" capilla del hospital era utilizada como posada para los peregrinos que viajaban a Guadalajara o hacia la Basílica de Zapopan. La fachada cuenta con dos campanas y es célebre por tener símbolos mesoamericanos fusionados con los católicos, (Cruz, 2007: 82) se encuentra ubicada en la plaza central, al igual que la construcción que actualmente funge como capilla principal. Ésta fue edificada en el año 1895 para sustituir a la Purísima debido a los defectos arquitectónicos de la misma. Ambos espacios arquitectónicos están unidos por una plaza que tiene una fuente central y jardines con bancas. Tanto este lugar como la plaza del centro, su kiosco, jardineras y bancas, ubicadas a un costado de los templos, son un importante centro de reunión y socialización para los habitantes de la colonia, sobre todo en las tardes y los fines de semana.



3.2.1 Rasgos socio-culturales

Como ya se mencionó, Santa Ana Tepetitlán fue una comunidad indígena y actualmente, aún se encuentra gente nativa en el pueblo sin embargo, debido al crecimiento de la urbanización, sus características de espacio rural han desaparecido y se ha convertido en una zona suburbana poblada con habitantes oriundos y migrantes provenientes tanto de las zonas urbanas limítrofes, como de otros estados de la república, principalmente de Oaxaca, Michoacán y Puebla, también se pueden encontrar extranjeros predominantes centroamericanos.

La población actual ha pasado de ser una pequeña comunidad indígena, campesina y ganadera a una colonia marginada de la periferia de la ciudad de Zapopan.



Según lo expresan tanto el delegado como el sacerdote de Santa Ana Tepetitlán en las entrevistas realizadas, las principales actividades

económicas de la población masculina son la albañilería y la producción obrera, en tanto que, el sector femenino poco a poco se ha integrado a la vida productiva, sobre todo como trabajadoras domésticas y en el comercio informal.

"Está mal la economía aquí en Santa Ana la mayoría son eh... albañiles, obreros, ya el sector campesino ya se terminó...." (Entrevista realizada al delegado; 2008).

".....pero sobre todo la problemática aquí está en que la gran mayoría sus principales ideales es trabajar el trabajo principal aquí es de obrero y sobre todo de albañil...." (Entrevista realizada al sacerdote; 2008).

En las mismas entrevistas se considera que Santa Ana Tepetitlán es una comunidad con bajo nivel educativo, los adultos en su mayoría tienen estudios de primaria y secundaria, muy pocos el bachillerato y sólo algunos son profesionistas. Como se puede percibir en los fragmentos que se incluyen, ambos entrevistados se refieren al hecho como una problemática importante en esta zona.

"Santa Ana Tepetitlán está siendo invadida por gente que viene de otros estados..... a veces no saben nada ni siquiera leer ni escribir, ahí es donde estamos radicando ya Santa Ana ya es un mundo de gente, pero ya estamos mezclados, como quien dice ya, entonces es... es donde está el problema y como ya son a... viven aquí pues ya tenemos el... el problema pero yo le agradezco al gobierno de que haya estudios, aquí mismo en la Delegación se está dando alfabetización, se está dando la primaria, la secundaria abierta, en el... en el DIF también les están dando, en la casa de la cultura, entonces nada más que... falta que, promoción o que ellos le echen ganas para que se erradique todo eso..... y yo le digo, aquí yo más de profesionistas vamos diciendo que tenemos contados, tenemos unos diez profesionistas aquí en Santa Ana, ya titulados y otros que están estudiando, es lo que le digo que no se tiene una encuesta de quién está estudiando o que carrera va, pero eso sí no." (Entrevista realizada al delegado; 2008).

"Eh... la problemática principal es de que el nivel escolar es muy bajo, yo les pregunto ahorita a los muchachos adolescentes o eh... personas que están

casadas no pasan de la secundaria, son muy pocos los profesionistas.....”
(Entrevista realizada al sacerdote; 2008).

Los pocos profesionistas a los que se refiere el delegado, han estudiado su carrera fuera de Santa Ana, la cabecera de la delegación no cuenta con una preparatoria o con un instituto educativo técnico o profesional. Entre la población adulta mayor predomina el analfabetismo, hecho que se pudo encontrar también en gente joven de la clase trabajadora, para paliar esta situación se imparten cursos de alfabetización tanto en la delegación como en el centro cultural, mismo que han sido bien recibidos por lo colonos, según la percepción de un joven de 23 años al que se entrevistó. A decir de los niños entrevistados, son poco apoyados por sus padres en las tareas escolares por su escaso nivel escolar, por lo que se acercan principalmente a los estudiantes del servicio social o a la biblioteca de la colonia para cubrir esta necesidad.

En los Planes de Desarrollo Municipal del Ayuntamiento de Zapopan Jalisco 2004-2006 y 2007-2009, la colonia de Santa Ana Tepetitlán ha sido considerada como una de las diez con mayor índice de inseguridad pública del municipio, debido principalmente a la farmacodependencia y al alcoholismo que predomina entre el sector masculino, hecho que refieren alumnos y autoridades entrevistadas.

*.....hay mucho alcoholismo, mucha drogadicción y es lo principal que vimos el machismo desde los niños pequeños con las niñas yo no hago esto porque esta una niña.....” (Entrevista a alumno del CUCEA; 2008)

*.....Princi... principalmente lo que vemos, visto aquí es el machismo, el machismo esta... prolifera en lo más alto de... de lo que es la sociedad aquí de Santa Ana y eso mismo nos lleva a lo que es la... el alcoholismo, la... la drogadicción que abunda aquí, la problemática principal es por la cultura que se tiene del machismo, de... de cómo el hombre ve someter a la mujer y como debe de tenerla subyuga... subyugada y de como la cultura es de le... el

alcoholismo y eso no es... para ellos no es algo malo, es algo normal y uno ve aquí muchísimas personas drogadas, alcohólicas por las calles, incluso las mismas personas que han venido aquí nos han comentado pues que su... que el marido es alcohólico que los hijos son alcohólicos que los padrastros, y... y la violencia yo creo viene generada por lo mismo por... por... por las costumbres que se tienen, entonces todo eso nos ha, o sea, no ha hecho a nosotros conocer un poquito la problemática de lo que es Santa Ana, por que la mayoría de los casos van enfocados ahí; incluso los niños que vienen con problemas para estudiar para aprender, para desarrollarse como personas vienen por los mismos factores, vienen por la violencia por el alcoholismo, por el ejemplo que ven ellos en sus casas, incluso algunos niños ya empiezan a tomar las mismas actitudes de los padres, de los padrastros, de los tíos que ven ellos en sus casas....." (Entrevista a alumno que inicia el proyecto; 2008)

".....como decirle, una enfermedad muy arraigada: los vicios. Aquí a lo mejor no tenemos cantinas, pero si usted observa en la plaza diario hay juhi hasta 40 o 50 jo... personas que diario están tomando, eh... en cuanto a lo demás de... del... como decirle... del vandalismo esta exageradísimo, niños de entre seis juntarse con jóvenes de 14, 16 años, pues no es nada saludable, nosotros cumplimos y hablamos a seguridad pública, pero no, como que la inseguridad esta superando a las autoridades y esto si es preocupante. Platicamos, aquí se dan platicas, de prevención al delito, no les interesa a las madres de familia, dos... vienen máximo unas cuatro, ocho personas, no les gusta esto, no les gustan no entiendo por que pero no les gusta, y ahí es donde si estamos fallando....." (Entrevista realizada al delegado; 2008).

El alcoholismo y la drogadicción provocan constantes riñas por lo que pobladores y autoridades enviaron el 08 de octubre de 2007 una petición al C. Ing. Isidoro Campos Ochoa, Director de Delegaciones y Agencias Municipales del Ayuntamiento de Zapopan, con el fin de poner en marcha un proyecto en el que se invitó a la población a participar con estudiantes de la UTEG en diversas actividades¹⁸ a través de las brigadas universitarias con el apoyo de la Coordinación de Promoción Cultural Universitaria del Instituto de Cultura de Zapopan, en este documento se solicitó la implementación de un dispositivo de seguridad semejante a un toque de queda. Asimismo se pidió que, tanto el delegado como el sacerdote, habiliten espacios para la

¹⁸ Actualmente en marcha.

impartición de cursos o charlas sobre la prevención de las adicciones y sobre seguridad pública.

".....aquí se dan pláticas, de prevención al delito, no les interesa a las madres de familia, dos... vienen máximo unas cuatro, ocho personas, no les gusta esto, no les gustan no entiendo por que pero no les gusta, y ahí es donde si estamos fallando....."(Entrevista realizada al delegado; 2008).

Estos espacios que se solicitaron se habilitaron en la delegación y en el templo, se dieron pláticas sobre prevención del delito, sin embargo la respuesta no fue la esperada, debido a la falta de organización en la programación según señaló el sacerdote mientras se charlaba con él fuera de la entrevista, en tanto que, el delegado considera que es por el poco interés por parte de los pobladores.

3.2.2 Costumbres y vida cotidiana

Las dos plazas del centro constituyen el principal espacio de esparcimiento de Santa Ana, como ya se mencionó, una se encuentra entre los dos templos y la otra a un costado de la presidencia municipal, donde por las tardes y los fines de semana se reúnen niños, adultos y adultos mayores. Es significativa la relevancia que la comunidad otorga a las actividades religiosas, ya sea por recreación, por tradición, o por devoción. Mediante las observaciones de campo realizadas, se pudo percibir que el cupo del templo resulta insuficiente, por lo que algunas personas escuchan misa en el atrio. De igual manera, es notoria la participación de los romeros y de los observadores en los desfiles o romerías.



En domingo por la mañana se acudió a al templo de Nuestra Señora de Santa Ana para conocer al sacerdote, quien en ese momento estaba celebrando una boda, y se observó que el recinto estaba lleno, había gente hasta en el atrio, ahí un grupo de mariachis espera a los novios y tocan la primer melodía cuando éstos cruzan la puerta del templo, ella vestida de blanco con velo, corona y ramo, él ataviado con el típico traje charro negro, después de los abrazos y los pétalos de flores que se ofrecen a los recién casados, los músicos al igual que familiares e invitados los acompañan a realizar un recorrido por la plaza, hacen una pausa en la fuente central, continúan hacia el atrio de La Purísima, cruzan la calle caminan por el jardín y se suben al kiosco y ahí permanecen una hora aproximadamente, durante ese lapso algunas personas de la plaza, se integran y otras permanecen como espectadores, los niños corren por los jardines y después se reúnen en

una espacio privado para celebrar la fiesta con un banquete en honor al nuevo matrimonio. La maestra del taller de artesanías del Centro Cultural de Santa Ana comentó que sus alumnas le han dicho que es común casarse entre personas de la misma zona debido a que no es muy aceptado el hecho de que contraigan matrimonio con personas de otra localidad. Situación que evidencia que la identidad comunitaria y la cohesión social son altas en Santa Ana Tepetitlán.

Durante el trabajo de campo en 6 ocasiones se observó que los velorios y novenarios se realizan en la calle, afuera de la casa del difunto, hecho que llama la atención del visitante porque para tal acontecimiento se cierra la circulación vehicular y se colocan sillas, generalmente rentadas, para los asistentes que no caben dentro de la casa. El apoyo de los pobladores de Santa Ana para dicho evento es común ya que carecen de capillas para velación, no hay personal profesional que les pueda brindar el servicio funerario, y en ocasiones comparten algún tipo de alimento durante el evento.

Un dato que llama la atención es que al preguntar por una persona en su domicilio se sugiere que se le busque en el velorio, ya que es usual asistir aunque no sea familiar o amigo cercano, así mismo si paralelamente hubiera otro difunto, las personas asisten a ambos funerales y el tratamiento es similar. Este hecho se vivió al tratar de localizar en su casa a la maestra de danza del Centro Cultural de Santa Ana, ya que se tuvo que buscar en los dos espacios a donde ella acudió a dar el pésame a los dolientes, sin ser familiar ni amiga cercana.

Lo anterior ofrece posibilidades para entender la manera en que los habitantes de Santa Ana se relacionan entre sí y con las personas extrañas,

como es el caso los prestadores de servicio social, ya que entre ellos prevalece un sentido de identidad comunitaria que los cohesiona fuertemente pudiendo percibir al sujeto extraño como un "invasor que rompe su equilibrio interno" (Freire, 2007:32). Por ello, durante el análisis de las interacciones no se debe perder de vista el tipo de relaciones que enmarcan el proceso del servicio social.

3.2.3 Sincretismos culturales

El día 26 de julio se celebra la fiesta de Santa Ana durante nueve días consecutivos, los habitantes decoran las fachadas de sus casas con moños, adoman las banquetas con macetas y esperan a los carros alegóricos de la iglesia, durante el recorrido se realizan algunas paradas previamente establecidas y ornamentadas en donde se detienen a rezar. El recorrido finaliza en la plaza, ahí un grupo musical interpreta cantos eclesiásticos y espera a la romería. Por la noche se efectúa la tradicional quema del castillo, con verbenas populares y juegos mecánicos en las calles aledañas.

Una de las tradiciones que más llama la atención por su gran riqueza y sincretismo cultural es la fiesta que cada año celebran en honor a la Virgen María Natividad de Loreto, misma a la que delegado, quien es miembro de la cofradía, se refiere como la fiesta de los Tastoanes "demonios":

"Aquí las costumbres y las tradiciones son la fiesta de los Tastoanes que son del... con la misa que es el día 9 de septiembre y luego dura hasta el día 12 que son cuatro días que se visten personas con una máscara peluca, un vestido, machete y, por cierto que en lugar de ir bajando esto, va incrementando el personal. Hoy... este pasado septiembre no le miento pero andaban casi setenta personas revestidas de tastoanes....." (Entrevista realizada al delegado; 2008).

Previo a la fiesta se hacen dos registros el de los tastoanes de la cofradía y el del público en general que quiera participar, continúa explicando el delegado durante la entrevista:

".....Mire, se lo... hay dos... dos... dos razones, dos días son los que son cofrados, los que por alguna razón le tuvieron fe a la Santísima Virgen y se inscriben, dos días... dos días que es el 9 y el 10 son los que están... cofrados, los... los que se le nombra cofrados registrados ante el libro, ya otros dos días son gente, la que quiera divertirse, la que quiera recibir golpes en el... espalda por que dan buenos trancazos los dos días son importantes por que s... salen dos cofrados y se llaman, por decir, cuatro personas. Le voy a decir: el tastoan Herodes, Pilatos, Anas y Satanás, son cuatro tastoanes fuertes..." (Entrevista realizada al delegado; 2008).

La fiesta inicia con la celebración de la misa en el templo de la colonia, se continúa con un recorrido por las calles del pueblo acompañado por música indígena en el que se ejecuta la danza de los Tastoanes, ataviados como tales con máscaras cuyo hocico es preponderante, pelucas en su mayoría con cabellos lacios, largos y despeinados, algunos traen una vestimenta de tela satinada y danzan golpeando el piso con los machetes o látigos, al llegar a la plaza principal se realiza una representación, que en voz del delegado quien también es cofrado se desarrolla así:

".....Anas, Anas es el que empieza a... a rendir el informe para que... Pilatos mate al Santiago, pero la historia empieza mire: los cofra... los tastoanes grandes son, empezamos desde una persona que trae una especie de corona que es el tastoan moro, usa dos tablitas por decir como esa de escoba, entra el sargento que también trae dos... tablitas, pero ese ya nomás trae una banda y como la cachucha que usaban los de tránsito anteriormente y... y una capa esos son y luego sigue el sa... el Serenero, el Serenero que es de dos caras, y de ahí empiezan ya los tastoanes..." (Entrevista realizada al delegado; 2008).

Los últimos tres días se establecen de 9:00 a 20:00 horas en la plaza principal, para danzar y comer por lo que permite el uso de machetes a los participantes de la danza, de acuerdo a la tradición se ofrecen alimentos a

los asistentes, proporcionados por el representante de Santiago, uno de ellos así lo recuerda:

".....Bonita tradición pero cuesta, yo se lo digo por que yo fui Santiago, se tiene que dar de comer, la tradición aquí, para toda la gente que se acerque y se gasta por que hay que matar reses, eh... unas tinotas grandes de garbanzos y de chile que es la... la co... esa es la comida tradicional, garbanzos y chile, ya hoy ya metieron después que la birra pero la gente dice "¡no! la birra... denme chilito y denme garbanzos" lo que es, lo que es esa es la comida tradicional de la fiesta de los tastoanes...." (Entrevista realizada al delegado; 2008).

Para realizar esta fiesta se cierra la circulación vehicular por algunas horas, mientras se desarrollan las festividades. De acuerdo con la información proporcionada por uno de los integrantes de la cofradía, no cualquiera puede pertenecer a ella, deben tener una preparación especial, ya que se trata de un ritual en el que se mantiene el código de la lengua de los tastoanes, que no es del dominio general y al parecer tiene su raíz en la lengua tarasca, como lo explica el delegado:

"...Se dice que es tarasco, se menciona así, que es tarasco, pero realmente desconozco..." (Entrevista realizada al delegado; 2008).

Así mismo la representación de los personajes es asignada por méritos adquiridos dentro de la congregación, continua diciendo el delegado:

".....cada año va saliendo uno, cada año el... el... digamos, el Moro brinca a Sargento, y de Sargento brinca a Serenero y de Serenero brinca a Anas y luego brinca a Satanás y brinca a Pilatos, de Pilatos brinca a Herodes y de Herodes se convierte lo que se le nombra al Santiago nuevo, es para llegar..." (Entrevista realizada al delegado; 2008).

Llama la atención que aunque es una tradición legitimada por la sociedad civil, las autoridades religiosas y delegacionales, sea necesario

realizar una serie de trámites ante las autoridades municipales a fin de cerrar las calles y obtener el apoyo correspondiente de seguridad, alumbrado y vialidad pública. Ello representa la creación de un espacio simbólico en el que se mezclan la tradición cristiana de la fe religiosa con las celebraciones paganas, y donde también existe una interrelación entre las autoridades legalmente instituidas como el delegado y representantes del municipio y las autoridades simbólicamente constituidas de acuerdo a su cofradía:

"...El tastoan es... son los que... las personas que supuestamente representan al demonio, los tastoanes, el Santiago representa a Santo Santiago, el Serenero es el hombre de dos caras por que primero está con los tastoanes y después los traiciona y se convier... se va al lado del Santiago, es el que supuestamente vende la plaza, es un traidor pues, se convierte en un traidor. Entonces, Herodes es el que da las órdenes para que se ejecute al Santiago. Es bonito su este... su idioma por que hablan pos no se que idioma será pero si es bonito su idioma, inclusive han ido a México, sacaron un primer lugar de va... distintas partes donde se celebran los tastoanes por que es... yo digo, no por que sea de aquí pero tienen un diferente, un idioma. Yo he visto en San Juan de Ocotán a lo menos por los videos que no mas corren y corren y aquí no, aquí hay un relato, aquí hay un relato para saludar, al para cuando los cigarros que es... las barras de plata o sea el cigarro que es... el tequila que es un casi... un brindis, y... o sea es para saludar, o sea tiene un idioma..." (Entrevista realizada al delegado; 2008).

Bajo este contexto se señala que una de las principales manifestaciones de la cultura de la comunidad de Santa Ana Tepetitlán se expresa en el ámbito religioso, en donde se conjuntan rasgos culturales heredados desde la Colonia hasta la influencia urbana nacional y extranjera.

".....Mire es una tradición muy antigua, no se de... desde que tiempo, pero es una tradición muy antigua la que ya esta arraigada aquí, y le menciono, en lugar de ir desapareciendo, esta incrementando..." (Entrevista realizada al delegado; 2008).

Esto representa una muestra evidente de los sincretismos culturales en la zona, de acuerdo al marco teórico esto forma parte del capital cultural de los habitantes de Santa Ana, mismo que se traduce en conocimiento relativo a los significados que los sujetos otorgan a las cosas y que adquiere sentido en la cultura y en las peculiaridades de su cotidianidad y donde los prestadores de servicio intervienen. Bajo estas reflexiones, cobra sentido el ubicar a los actores en su propio horizonte histórico mismo que incide en la interpretación y comprensión de la realidad.

3.2.4 Las fiestas patrias

Cada año para la celebración de la Independencia la Junta de Mejoras de Santa Ana invita a las jóvenes de todas las colonias que forman parte de la delegación para que participen como candidatas a reina, elección que se realizaba mediante la votación emitida por los miembros de la junta. En el año 2008 un grupo de jóvenes ciudadanos, apoyados por el delegado, se dieron a la tarea de convocar y preparar a las participantes mediante cursos de oratoria, arreglo personal y modelaje básico, organizando una fiesta en un casino de la zona con recursos propios de los coordinadores y de la delegación. El evento fue relevante ya que lograron llevar participantes al concurso de señorita Zapopan. Sin embargo, para este año 2009 el evento fue menos suntuoso y se celebró en la Casa de la Cultura.

Para festejar el aniversario de la Revolución Mexicana se organizó un desfile en el que participaron varias escuelas primarias y secundarias de la zona apoyados por los jóvenes del servicio social, la delegación y el Instituto de Cultura, entre otros.



En las visitas realizadas se observaron dos productos característicos de la zona, en primer lugar a los muéganos, ¹⁹ son unos cuadrados o tiras de masa elaborada con harina de trigo blanca e integral, se frien en cazos con manteca requemada, se depositan en una bolsa plástica y se enmielan con azúcar líquida requemada, se venden en puestos informales sobre las banquetas de la colonia, en segundo lugar se conoció el chicharrón de vísceras de res, preparado en un cazo, sólo lo comercia una persona los fines de semana en el mercado municipal.

3.3 Infraestructura

A lo largo de la investigación se realizaron al rededor de quince visitas en la zona para reconocer físicamente la cabecera municipal y las colonias aledañas a la cabecera delegacional de Santa Ana Tepetitlán, las observaciones, conversaciones y entrevistas realizadas, así como el reporte elaborado por la Sra. Mónica y el delegado permiten realizar el siguiente cuadro sobre los servicios e instalaciones públicas con que cuenta Santa Ana.

¹⁹ Masa de harina integral o blanca que se frie en manteca se deposita en una bolsa y se le pone un acaramelo líquido.

CUADRO 6

SERVICIOS E INSTALACIONES PÚBLICAS EN SANTA ANA TEPETITLÁN

Servicios	Descripción	Observaciones
Educativos	6 Escuelas primarias	
	1 Escuela secundaria	
	Jardín de niños	Con ambos turnos
	Casa de la cultura	Entre semana turno vespertino, Sábados y domingo brigadas culturales
	Biblioteca pública	Abierta de 9 a 20 hrs. Cuenta con equipo de cómputo.
Servicios públicos	Planta purificadora de agua	Agua potable en un 90%.
	Sistema de drenaje y alcantarillado	En un 90%.
	Empedrado	En muy mal estado.
	Terracería	En muy mal estado.
	Adoquín	En mal estado.
	Nomenclatura	La mayoría está pintada por sus habitantes.
	Mercado municipal	En buen estado.
	Transporte público	Dos líneas de transporte concesionado.
	Recolección de basura	De bueno a regular. Los días de tranguis recogen la basura muy tarde y los vecinos ya protestaron.
	Cementerio	Cubierto en un 90%.
	Módulo de seguridad	Un solo elemento que se limita a recibir reportes. Tiene turno de 24 x 24 horas. Es necesario más dinamismo y decisiones justas en los arrestos.
	Registro civil	Con horario de 9 a 15 hrs. de lunes a viernes.
Delegación municipal	No hay personal de limpieza.	
Recreativos	Parques	Se ubican en los jardines centrales y se encuentran en estado regular. En estado regular. Falta vigilancia policiaca.
	Centro deportivo	Venta de cerveza en las afueras.
Salud	Centro de salud	Centro de salud diseñado para 18,000 habitantes. Atiende de lunes a viernes de 8 a 20 hrs.
Estatales	DIF	En buenas condiciones.
Federales	Módulo del IFE	Anexo a la delegación municipal.
	CFE	Alumbrado público en un 95%.
Religiosos		2 Iglesias
Comunitarios y civiles	Alcohólicos Anónimos, Cooperativa Tepetitlán, Centro de desarrollo comunitario, Centro ejidal y Cooperativa Tepetitlán	

El cuadro que se presenta puede dar cuenta de que el nivel educativo ofertado es el básico, con una sola secundaria así como un jardín de niños, no hay preparatoria, bachiller técnico ni alguna institución de educación superior.

La casa de la cultura y la biblioteca son las opciones con las que cuentan los niños para su desarrollo artístico-cultural, el inmueble de la casa de la cultura se encuentra en un estado deplorable como puede observarse en el siguiente registro fotográfico:



Salón de dibujo y pintura

Salón de danza y artesanías

Las condiciones generales de las calles, alumbrado público, recolección de basura y nomenclatura, como puede observarse en las fotografías difiere dependiendo en que zona de la colonia se encuentre.





Sobre estos escenarios que se pueden observar en las fotografías, el delegado comentó durante la entrevista que no entendía cómo sus vecinos quieren que siga igual, "india", explicó sobre un conflicto que tuvo con ellos al intentar adoquinar la calle Leona Vicario, aquí sus palabras:

".....Dí... hay una razón que se distingue y... y muy fuerte: yo he visto que han avanzado las otras colonias por una razón, las otras colonias a lo mejor, de donde vienen traen otro tipo de cultura y aquí Santa Ana Tepetitlán tenemos que por cierto, no les entiendo a mis paisanos, que no quieren obras, se dice quieren a Santa Ana como sigue sien..., como eran antes Santa Ana, inclusive no nos dejaron ni siguiera terminar una calle que se llama Leona Vicario que el gobierno nos está adoquinando, tuvimos un conflicto fuerte, intervino la policía que porque aferrados que Santa Ana era india y que Santa Ana tenía que seguir igual y... y nosotros, yo a lo menos, yo no estoy de acuerdo en que Santa Ana siga siendo igual ¿Por qué razón? Porque debemos de pensar en el futuro de nuestros hijos esa es la diferencia que tiene Santa Ana a las otras colonias, las otras colonias se unen en lugar de obstruir las obras, todos la... la

aprovechan, nunca se oponen a una obra que se les haga y Santa Ana sí, ese es el conflicto,....." (Entrevista realizada al delegado; 2008).

Las diversas narraciones de los entrevistados, los encuentros con el paisaje, textos y charlas con habitantes y visitantes de la zona, proporcionan una idea de la riqueza histórica y cultural tanto de la delegación como de la colonia de Santa Ana, misma que influye en la conformación de las concepciones de propios y ajenos.



CAPÍTULO IV

EL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO E INTERINSTITUCIONAL EN LA DELEGACIÓN SANTA ANA TEPETITLÁN

Actualmente el programa de servicio social En Santa Ana Tepetitlán se realiza interinstitucional y multidisciplinariamente a través de la firma de convenios entre diferentes organismos como la Coordinación de Promoción Cultural Universitaria del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Zapopan, la Universidad Tecnológica de Guadalajara (UTEG), la Universidad de Veracruz (UNIVER), la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), el Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas (CUCEA) de la Universidad de Guadalajara (U de G), entre otras, proporcionan apoyo en las áreas: jurídica, psicológica, de trabajo social, informática, arquitectura, medio ambiente, seguridad social, administración, así mismo promueven la participación de los adolescentes y niños del municipio en actividades culturales, artísticas, ambientales, cívicas y deportivas.





Durante el periodo estudiado el servicio social se efectuó en brigadas mediante talleres de regularización para niños a nivel primaria en los que se impartían materias como matemáticas, español y civismo;

talleres creativos dirigido a niños mayores de 3 años, en los que se realizaban actividades como dibujar, pintar, hacer piñatas, crear figuras pegando diversos materiales como semillas o papeles entre otros; talleres recreativos deportivos, artísticos y ambientales; así como taller de cuenta cuentos.



Los universitarios que no eran brigadistas, proporcionaban asesoría profesional gratuita a los habitantes que lo solicitaban en las oficinas de la delegación, ahí la encargada (colona que inició el proyecto, ver 4.1.1) o algún



alumno que también prestaba su servicio social los canalizaban con el estudiante correspondiente. Los prestadores compartían los espacios, lo que provocó que las asesorías fueran multidisciplinarias, destacando principalmente el apoyo que se

proporcionaban los alumnos de psicología, trabajo social y derecho, logrando un estudio y asesoría integral.

El SSU multidisciplinario e interinstitucional inicia formalmente en Santa Tepetitlán, el mes de octubre de 2007 con diez brigadas integradas por un total de ciento diez y siete alumnos, quienes impartían diversos talleres en siete colonias de escasos recursos, ubicadas en la parte surponiente del Ayuntamiento de Zapopan, Jalisco, como se muestra en el cuadro siete.

CUADRO 7

DISTRIBUCIÓN DE BRIGADAS Y BRIGADISTAS AL MOMENTO DE ARRANQUE DEL PROYECTO DE SSU EN LA DELEGACIÓN DE SANTA ANA.

Colonia	Brigadas	Brigadistas
Briseño, Ixtépete,	1	11
Agua Blanca	2	10 y 10
Mariano Otero	1	12
Lomas de la primavera	1	12
Campanario	1	13
Tizate	1	13
Santa Ana Tepetitlán	2	22 y 18

El servicio social se enfocó principalmente en las colonias de tipo popular, así como en los asentamientos irregulares, por ser las zonas con mayores carencias. Se atendió especialmente a la población infantil en

talleres de regularización y asesorías psicológicas. Para efectos de este estudio, se considera sólo el proyecto de la Universidad Tecnológica de Guadalajara (UTEG) desarrollado en la colonia Santa Ana Tepetitlán, debido a que un estudiante de dicha universidad fue quien propuso el proyecto de servicio social objeto de este estudio.²⁰

4.1 El servicio social en la colonia Santa Ana de los Negros

La referencia más antigua encontrada sobre el servicio social en brigadas universitarias dentro de Santa Ana Tepetitlán se remite a la década de los 90's, la administradora del Centro Cultural y oriunda de la colonia referida, menciona en una plática informal que, según recuerda hace aproximadamente veinte años, alrededor de 15 alumnos del Centro Universitario de Ciencias Económicas Administrativas de la Universidad de Guadalajara (CUCEA), impartían talleres de regularización, artísticos y de lectura, a niños entre 3 y 10 años a los que asistían aproximadamente 50 menores. Ésta estructura permanece hasta que en el año 2007 se presenta un proyecto multidisciplinario e interinstitucional para prestar el servicio social universitario en la zona, hecho que es el objeto de estudio en este trabajo de investigación.²¹



²⁰ Como se menciona adelante

²¹ De acuerdo con la información proporcionada por la administradora del Centro Cultural de "Santa Ana Tepetitlán"

4.1.1 Génesis del hecho estudiado

En el año 2005 CONACULTA implementó en Zapopan un Programa Nacional de Lectura denominado "Salas de Lectura", en el que se invita a la población a que faciliten un espacio para que los vecinos puedan leer alguno de los 100 textos que se obsequian como acervo. Con el fin de dar a conocer el proyecto se realizó una plática de inducción a la que acudieron, entre otros, un alumno de psicología de la Universidad Tecnológica de Guadalajara (UTEG) y una colona de Santa Ana Tepetitlán. Entre pláticas de pasillo, él comentó su interés de aplicar en una realidad concreta lo aprendido en la universidad, dando asesoría psicológica de forma gratuita en alguna comunidad de escasos recursos en Tlaquepaque. La colona de Santa Ana le describió su comunidad y le propuso que lo implementara ahí, ya que es una colonia que requiere de apoyo gratuito profesional en diversas áreas del conocimiento y le ofrece conseguir un espacio. La colona referida tenía un vínculo cercano con la administradora del Centro Cultural de Santa Ana Tepetitlán²², quien también es promotora de la Sala de Lectura establecida dentro de



dicho inmueble. La unión de tres personas con objetivos comunes da inició a todo un proceso para poner en marcha el mencionado proyecto.

²² La fotografía muestra la fachada al Centro Cultural de Santa Ana Tepetitlán

4.1.2 En busca de apoyo

El Centro Cultural de Santa Ana Tepetitlán y su Sala de Lectura²³ dependen del Instituto de Cultura del Ayuntamiento de Zapopan, por lo que se pidió autorización a la Directora General y al Subdirector de Formación Cultural,



quienes apoyaron el proyecto. El alumno que tuvo la iniciativa y diez de sus compañeros comienzan brindando asesoría psicológica dos días a la semana en el turno vespertino. A los tres meses de estar funcionando el proyecto, las autoridades mencionadas le remiten el

caso al Coordinador de Promoción Cultural Universitaria del Instituto de Cultura de Zapopan, a fin de que la asesoría de los alumnos se tome como parte de su servicio social universitario obligatorio. El coordinador se pone en contacto con los alumnos a quienes les pide que le entreguen un proyecto multidisciplinario en el que participe la universidad en la que ellos estudian. De acuerdo con las entrevistas realizadas a los sujetos que iniciaron el proyecto, en el primer intento no se obtuvo respuesta favorable por parte de la UTEG. Sin embargo, el apoyo psicológico continúa en el Centro Cultural. Los alumnos se apoyan con sus maestros, pero sin que intervenga la universidad. La búsqueda de más

²³ La fotografía muestra la Sala de Lectura del Centro Cultural de Santa Ana Tepetitlán, espacio facilitado para la asesoría psicológica.

opciones para lograr la realización del proyecto interinstitucional y multidisciplinario continúa desde varias instancias.

4.1.3 Solicitud formal del servicio social universitario en Santa Ana

El 08 de octubre de 2007, la ciudadana Mónica Alejo Huerta²⁴ envió una petición al C. Ing. Isidoro Campos Ochoa, Director de Delegaciones y Agencias Municipales del Ayuntamiento de Zapopan, con el fin de poner en marcha un proyecto en el que se invitó a la población a participar con estudiantes de la UTEG en diversas actividades²⁵ a través de las brigadas universitarias con el apoyo de la Coordinación de Promoción Cultural Universitaria del Instituto de Cultura de Zapopan; en este documento se solicitó:

- Incorporar a las siguientes instituciones: DIF, Centro Cultural, centros de integración juvenil y escuelas de diferentes niveles.
- Buscar a los jóvenes "conflictivos" de las colonias para motivarlos en la práctica de algún deporte, hacer campamentos y obras culturales.
- Invitar a los padres de familia de los "jóvenes conflictivos" a participar en charlas sobre adicciones una vez por semana.
- Crear círculos de lectura en los centros de integración juvenil.
- Crear brigadas de prevención del delito.
- Autorizar un toque de queda a partir de las 11:00 pm, en caso de no solucionar el vandalismo.
- La participación de profesionistas de la UTEG en los campamentos como una motivación.

²⁴ Ciudadana que solicitó al alumno el proyecto en Santa Ana Tepetitlán, es actualmente la Coordinadora del Servicio Social por parte de la Delegación Municipal.

²⁵ Actualmente en marcha.

- Formación de talleres sabatinos y dominicales de artesanías, con exposiciones para venta al público.
- Canalizar a los habitantes con psicólogos y trabajadores sociales.
- Que el DIF, los centros culturales y el Centro de Salud, faciliten espacios como sedes del programa.
- Que el programa de Oportunidades apoye en la promoción.

La solicitud del coordinador al alumno y la que realiza la colona a la autoridad municipal, obtienen alcances significativos en el desarrollo del servicio social en la zona, debido a que logran el inicio de un proyecto multidisciplinario e interinstitucional, como lo sugieren los estudiosos Ángel Díaz Barriga y Teresa Pacheco²⁶, en el que participan e interactúan alumnos de diversas áreas del conocimiento con el apoyo y coordinación de autoridades e instituciones.

Se firmó el convenio entre el municipio y la universidad enmarcado con un evento artístico cultural en el que participaron: el municipio, la delegación, la universidad, el sacerdote de la iglesia y la sociedad en general.

²⁶ Pacheco, Teresa y Ángel Díaz Barriga (coords.), *Evaluación académica*, México, CESU, FCE, 2000, p. 36



4.2 Sujetos participantes

Como ya se refirió, el servicio social es un proyecto multidisciplinario e interinstitucional, en el que colaboran: El ayuntamiento de Zapopan, La Universidad de Guadalajara,²⁷ la Universidad Tecnológica de Guadalajara, la delegación de Zapopan, y ciudadanos participantes. Cada uno de estos actores tiene diferentes funciones, para fines de sistematización y análisis de la información, estos roles se clasificaron como: generadores, coordinadores, promotores, prestadores y receptores. Las entrevistas fueron realizadas tomando en cuenta los tipos de actores que intervenían en el proyecto. (Ver capítulo 5).

4.2.1 Generadores del proyecto



Como se mencionó antes, los generadores del proyecto fueron un alumno de la carrera de psicología y una ciudadana. Mediante el diálogo entre estos dos actores, se logró conjugar diferentes tipos de capitales, el cultural (de parte del estudiante) y el social (de parte de la colona). Ambos buscaron la forma de obtener el capital económico y el simbólico

que les permitiera echar a andar el proyecto.

Así se consiguió crear y desarrollar un espacio, en el que cada actor juega su posición dependiendo del capital o los capitales que posee. (Ver capítulo 5).



²⁷ Que por el diseño de esta investigación no se incluye en el estudio

4.2.2 Coordinadores del proyecto por etapas

El proyecto de servicio social en Santa Ana ha pasado por varias etapas. En



un inicio el estudiante universitario que tuvo la iniciativa de ofrecer asesoría psicológica es quien funge como coordinador.

Una vez institucionalizado lo organizan las coordinaciones respectivas del Instituto de Cultura en lo que atañe al municipio y las autoridades de la UTEG en lo concerniente a la universidad.

Finalmente, la coordinación general quedā en manos de la ciudadana que inicia el proyecto con el estudiante, fungiendo como representante de la delegación. Ella es quien gestiona los espacios, el material, le da seguimiento en campo y apoya en la solución de las problemáticas que se presentan « en la realidad concreta. Cabe mencionar que todo ello se realiza con el apoyo directo del delegado hacia la coordinadora.



4.2.3 Promotores

En la promoción de los diversos eventos participan las autoridades municipales, la delegación, la universidad (tanto autoridades como alumnos), el sacerdote de la parroquia de Nuestra Señora de Santa Ana, así como los representantes de la sociedad civil y público en general, en estas fotos se puede apreciar a los alumnos que prestan su servicio social acompañados por alguno de estos promotores: la colona que inicia el proyecto y niños de la localidad; el presidente municipal del trienio 2007-2009; y el sacerdote de la parroquia de Nuestra Señora de Santa Ana.



4.2.4 Prestadores del servicio social

Los prestadores del servicio social comunitario en la colonia de Santa Ana Tepetitlán eran alumnos de la UTEG estudiantes de las carreras de contaduría, administración, derecho, psicología, trabajo social y diseño gráfico; de la U de G alumnos CUCEA y de la UNIVA estudiantes de nutrición y arquitectura. La organización de los alumnos en toda la delegación fue homogénea, respecto a la división de los que trabajan en brigadas comunitarias y los que asesoraban profesionalmente de forma más individualizada, la relación de los alumnos se puede ver en el cuadro 7.



Los alumnos de la UTEG que prestaban su servicio sábados y domingos en brigadas comunitarias dentro la colonia de Santa Ana, formaron tres brigadas, dos de las cuales impartían en el Centro Cultural talleres de regularización y recreación para niños.

La tercera brigada realizaba actividades cívicas, ambientales y deportivas en las oficinas de la delegación y zonas aledañas.



Los alumnos de las brigadas del Centro Cultural entre pláticas y entrevistas coincidieron en que la asignación del servicio social se realizaba en su universidad por sorteo, misma que los enviaba sin una inducción programa, proyecto o guía que les indicara qué y cómo desarrollar sus funciones, ocasionando que ellos crearan su estructura organizacional, en la que se estableció un organigrama, un reglamento, la

relación de actividades delimitando tiempos y personas, así como los parámetros para la cooperación económica, entre otras. Estos hechos comentados se encontraron también en su reporte final de servicio social titulado **SERVICIO SOCIAL, GUIA PARA PRESTADOR DE SERVICIOS EN SANTA ANA TEPETITLAN**, Casa de la Cultura Santa Ana Tepetitlán, Zapopan Jalisco, verano 2008 mencionan que, al iniciar su servicio social, se dieron cuenta que necesitaban presentar un proyecto para especificar su programa de trabajo, debido a que no les entregaron uno a seguir. Hicieron programas para impartir talleres

de regularización dirigidos a niños que requerían apoyo en alguna asignatura ofertaban, las cuales eran: matemáticas 1 y 2, español 1 y 2, civismo 1 y 2. Así mismo ofrecieron los talleres recreativos de manualidades, aeróbicos, juegos de mesa, dibujo y



cuenta cuentos, que se cursaban paralelamente a los de regularización. Entre los propios brigadistas seleccionaban a tres para impartir cada materia

de acuerdo a sus habilidades, al responsable de reportar el avance o las situaciones que surgieran en la clase. (SERVICIO SOCIAL, GUIA PARA PRESTADOR DE SERVICIOS EN SANTA ANA TEPETITLAN, Casa de la Cultura Santa Ana Tepetitlán, Zapopan Jalisco, verano 2008: 7).



Los alumnos de la brigada que realizaba actividades cívicas, ambientales y deportivas en las oficinas de la delegación y zonas aledañas, en su reporte en final de servicio social (2008), comentan las metas esperaban lograr con la implementación de su programa de trabajo, mismas que a la letra dicen²⁸:

".....Establecer y difundir los programas y eventos de desarrollo del fomento deportivo que realizan y coordinan el grupo de servidores de Servicio Social de la UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE GUADALAJARA (UTEG), dirige hacia el Deporte en la comunidad, en una población en general, permitiendo con ello el óptimo aprovechamiento de las Instalaciones Deportivas".

²⁸ (Servicio Social UTEG, Manual de la Brigada del Fomento al Deporte, Santa Ana Tepetitlán, 11/07/2008, Pág. 6.

Así como promover la práctica concertada de las diferentes edades y condiciones físicas, fortaleciendo la actividad deportiva en la comunidad, a fin de lograr que el mayor número de personas en la zona, aproveche su tiempo realizando actividades deportivas y recreativas que los conduzcan a un sano desarrollo físico y mental, encaminados a la integración del núcleo familiar.

Tener dentro de la población la cultura del deporte y combatir así la drogadicción que en la unidad deportiva la cual es un punto difícil combatir,

Lograr inculcar a los niños al juego y lograr distraerlos de actividades o vicios que son dañinos para su salud....."

Los alumnos comentan en el reporte mencionado que lograron sus objetivos, como se puede observar en el siguiente extracto del mismo.²⁹

"Al final de nuestras actividades ya se contaba con un grupo de niños de entre 8 y 10 Años además con la participación de padres de familia que convivían con sus hijos. Logrando realizar partidos de fútbol, básquet y de voleibol logrando así los objetivos trazados por nuestra brigada "

Los alumnos participaron en diversas actividades cívicas, ambientales y culturales como son: la limpieza de los altares de muertos, el desfile conmemorativo de la Revolución Mexicana, campañas de limpieza en las plazas centrales y de reforestación.

x

²⁹ (Servicio Social UTEG, Manual de la Brigada del Fomento al Deporte, Santa Ana Tepetitlán, 11/07/2008, Pág. 23,

CUADRO 7

RELACIÓN DE PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL DE LA UTEG 30 DE MAYO DE 2008

Ubicación	Tipo	Horario	Cantidad	Coordinador	Secretario
Casa de la Cultura	Brigada	Sáb. y dom.	22 Admón.	Alumno	
Casa de la Cultura	Brigada	Sáb. y dom.	7 Admón., 3 Conta., 6 psi., 3 T.S	Alumna (a)	Alumno (b)
Delegación	Brigada	Dom.	16 conta. 2 admón	Alumno (a)	Alumno (b)
Delegación	Asesoría	Sáb. y dom.	11 Diseño gráfico	Alumno (a)	Alumna (b)
Delegación	Asesoría	Sáb. y dom.	3 Admón.	Colona generadora del proyecto	
Delegación	Asesoría	Sáb. y dom.	4 Derecho	Alumno	
Delegación	Asesoría	Dom.	2 Derecho	Colona generadora del proyecto	
Primaria 1018	Asesoría	Lun a Vie	2 Admón.	Colona generadora del proyecto	
Kínder Yolofí	Asesoría	Lun a Vie	4 Psi.	Colona generadora del proyecto	
Casa de la Cultura	Asesoría	Lun a Vie	9 Psic. 1 Trab. Soc.	Alumno generador del proyecto	
Delegación	Asesoría	Lun a Vie	2 Derecho	Colona generadora del proyecto	
Primaria Felipe Carrillo	Asesoría	Lun a Vie.	2 Trab. Soci.	Alumna	
Delegación	Asesoría	Lun a Vie	2 Trab. Soci.	Colona generadora del proyecto	

FOTOGRAFÍAS DE LA BRIGADA DEL FOMENTO AL DEPORTE
DE LA UTEG



Los alumnos que brindaban asesoría profesional se enfocaban en las áreas: jurídica, psicológica, de trabajo social, informático, arquitectura, medio ambiente, seguridad social, administración, nutrición y diseño gráfico. La mayoría prestaban su servicio en las oficinas de la delegación, ahí les proporcionaban las herramientas necesarias para el desarrollo de su servicio como son: computadora, impresora, teléfono y papelería, insumos que fueron insuficientes debido al el número de alumnos que se concentraron en el mismo.



El hecho de agrupar a los alumnos en un sólo espacio generó un intercambio de conocimientos teóricos-prácticos que les permitió hacer estudios multidisciplinarios con soluciones integrales. Los alumnos de psicología prestaban su servicio en diversos espacio debido a la gran demanda que tuvo ésta área del conocimiento, generalmente se asignaban a las escuelas que solicitaban su apoyo tales como: la primaria Urbana No. 1084, el jardín de niños Yolotl, la primaria Felipe Carrillo, la primaria nocturna No. 17, la secundaria No. 34, aunque durante el periodo que abarcó la presente investigación, la oficina de la delegación y el Centro Cultural fueron espacios permanentes para ellos.

4.2.5 Beneficiarios

Sociedad en general que recibe el apoyo del servicio social en las diversas áreas de las que la asesoría psicológica tuvo gran demanda, se pudo obtener la evidencia de tres oficios emitidos por directores de instituciones educativas solicitando a la UTEG apoyo dentro de sus planteles, mediante el servicio social de estudiantes de psicología, la universidad respondió enviando 16 alumnos para que brindarán asesoría distribuidos en espacios y horarios como se especifica en el cuadro ocho.

Los alumnos de la UTEG, que integraban la brigada del fomento al deporte en la colonia de Santa Ana de Tepetitlán en el periodo 2007-2008, entregaron en su reporte final una relación sobre la participación de la población de atendiendo a su edad, en la que se observa como ya se mencionó que la mayoría de los habitantes beneficiados de forma directa son los menores de edad.(Cuadro nueve)

CUADRO 8

**RELACIÓN DE ESPACIOS Y HORARIOS EN LOS QUE SE PRESTABA
EL SERVICIO SOCIAL BRINDANDO ASESORÍA PSICOLÓGICA.**

Fecha de inicio	No. alumnos	Carrera	Días	Horario	Espacio	Atención
6 de febrero	10	psicología	Martes y viernes	4:30 a 6:30	Centro Cultural	comunidad en general
30 de agosto	2	psicología	Martes y viernes	4:30 a 6:30	Escuela primaria urbana No. 1094	Alumnos y padres
30 de agosto	2	psicología	Martes y viernes	4:30 a 6:30	Escuela primaria nocturna No. 17	Alumnos y padres
30 de agosto	2	psicología	Martes y viernes	4:30 a 6:30	Escuela secundaria No. 34	Alumnos y padres

CUADRO 9

PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN EN SANTA ANA TEPETITLÁN²⁰

Se carece de un reporte global sobre el total de beneficiados así como de las características de los mismos.

²⁰ Brigada del fomento al deporte en la colonia de Santa Ana de Tepetitlán en el periodo 2007-2008.

4.3 Desarrollo actual

Durante el primer trimestre del año 2009 periodo en que se realizaron las últimas visitas al campo objeto de estudio, la ciudadana iniciadora del proyecto coordinaba las actividades del SSU de la colonia de Santa Ana Tepetitlán, el programa continuaba en diversas colonias de la delegación, con otros coordinadores. No se tiene información oficial de las razones por las cuales se tomó dicha medida, de acuerdo con datos extraoficiales, durante las vacaciones de verano ocurrió un incidente en la casa de la cultura, al parecer eran ya varias las personas que poseían llaves para ingresar al centro cultural, hecho desconocido hasta entonces por las autoridades municipales encargadas del inmueble, según comentó un colono un fin de semana después de hacer uso del inmueble sin la autorización correspondiente, dejaron el portón de ingreso abierto, hecho que reportó al día siguiente un elemento de seguridad al percatarse del mismo, al ser notificada la administradora del centro cultural realiza una relación de los bienes que están bajo su resguardo y encuentra un considerable faltante de sillas y mesas, realiza las gestiones correspondientes ante la autoridad facultada para conocer del caso, en la indagatoria nadie asumió la responsabilidad, al parecer lo anteriormente descrito genera que la coordinación se distribuya para lograr un mayor control.

El espacio delimitado como objeto de estudio es la colonia de Santa Ana, en donde según señaló la coordinadora, el proyecto se estaba llevando a cabo mediante brigadas y asesorías como en los dos años anteriores; en el Centro Cultural se impartían cursos los sábados y domingos en el turno matutino, para ello los alumnos de la UTEG compartiendo el espacio con los estudiantes de la Universidad de Guadalajara; continúa la brigada de deportes y ecología, en las áreas apropiadas de la colonia; los servicios

jurídicos se proporcionando en la delegación, así como terapias las psicológicas, el apoyo relacionado con el trabajo social y el diseño.

Se pudo observar que la afluencia de los prestadores oscilaba entre los 10 y 13 alumnos, al preguntarle a la coordinadora comentó que los alumnos, acude a prestar su servicio social sólo los fines de semana debido a que los la generación que formó parte del objeto de estudio habían liberado ya su servicio social, de forma involuntaria se hizo una remembranza del proyecto multidisciplinario e interinstitucional desde su génesis hasta la fiesta de despedida que les ofreció el delegado, con apoyo de la UTEG y el Instituto de Cultura de Zapopan, a todos los alumnos que prestaron su servicio social en el periodo 2007- 2008 como un agradecimiento a su servicio y esfuerzo brindado a la comunidad, mensaje emitido en la lona que enmarcaba el evento.



CAPÍTULO V

CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE PRESTACIÓN DE SERVICIO SOCIAL EN LA COLONIA DE SANTA ANA TEPETITLÁN, SU ANÁLISIS Y RESULTADOS

El proceso de prestación del SSU en Santa Ana Tepetitlán es un fenómeno complejo. Se trata de un espacio social en el que confluyen diferentes actores, individuales y colectivos, cuyos referentes culturales son distintos. Incluso podríamos afirmar que se ha convertido en un campo desde la perspectiva de Bourdieu. Como vimos en el capítulo II, para este autor un campo se constituye por un espacio social de relaciones objetivas entre posiciones diferenciadas. Un campo es una esfera de la vida social que se ha ido autonomizando progresivamente a través de la historia en torno a cierto tipo de relaciones sociales, de intereses y de recursos propios, diferentes a los de otros campos (Giménez, 1997). Bourdieu introduce una analogía para explicar esta idea y nos presenta al campo como un espacio de juego relativamente autónomo, con objetivos propios a ser logrados, con jugadores compitiendo (a veces ferozmente) entre sí y empeñados en diferentes estrategias según su dotación de cartas y su capacidad de apuesta (capital), pero al mismo tiempo interesados en jugar porque creen en el juego y reconocen que vale la pena jugar (Bourdieu, 1992: 73). Ello se manifiesta claramente en el caso del SSU en Santa Ana. Tanto los prestadores del servicio social, como los receptores y las autoridades involucradas en el proceso, son jugadores que invierten energía y entran en

una dinámica de intercambio de capitales (cultural, económico o social). En cada momento, las relaciones de fuerza entre los jugadores definen la estructura del campo. Esto no es todo, los jugadores pueden jugar para aumentar o conservar su capital, sus fichas, es decir, en conformidad con las reglas tácitas del juego y con las necesidades de la reproducción del juego y de los intereses en juego; pero también pueden trabajar para transformar parcial o totalmente las reglas immanentes del juego (Bourdieu, 1992: 75). La historia del SSU en Santa Ana nos indica que existieron episodios donde la disputa por liderar el proceso provocó incluso la deserción de prestadores, o ha entorpecido la comunicación entre estudiantes de diferentes carreras o universidades.

5.1 Antecedentes

Este campo se formó a partir de un diálogo, en el cual se propuso un intercambio de capitales culturales-sociales dentro de un espacio social intervenido. Una vez formado el espacio la definición de roles fue clara, no existía la injerian de agentes que pudieran ocasionar una lucha de poder dentro del campo. En este periodo sólo existían cuatro actores: Los alumnos que de manera independiente y gratuita asesoraban psicológicamente a los beneficiarios³¹; la colona que solicitó que el proyecto se llevara a Santa Ana, quien lo promovía al mismo; la administradora del centro cultural que les facilitó la sala de lectura como espacio para dar sus asesorías y los beneficiarios que acudían a las asesorías. Hasta este momento sin interpretar la teoría en sentido estricto, se puede hablar sobre un proyecto de intervención con el modelo de comunicación en donde cada actor dialoga e intercambia conocimientos sin menospreciar la cultura del otro, cada uno

³¹ Los alumnos prestaban este servicio como una práctica profesional voluntaria, no se pensaba aun en que formara parte de su SSU.

compartió su capital y recibió el del otro en un mutuo aprendizaje, la interpretación del génesis del proyecto teóricamente se asemeja a la propuesta de Freire tanto en lo que respecta a la intervención a partir de la comunicación (ver Freire, 2007, ¿Extensión o comunicación?) como a la concepción que de la creación de un proyecto se tiene en la frase de Freire: "hacer un proyecto con y no para", como lo expresa en su texto "La educación como práctica de la libertad"

A partir de que el pequeño espacio ingresa al macro campo estructurado jurídica e institucionalmente, la estructura y reglas del juego establecidas por los actores directos se modifican, alienándose al programa nacional del SSU, e inicia el juego de poder entre los actores, lo que conduce a un análisis interesante sobre el proceso del servicio social en Santa Ana Tepetitlán.

5.2 Los distintos actores que intervienen y su participación

Una vez conceptualizado el SSU como un campo, es importante describir a los actores que se desempeñan en el mismo. Cabe señalar que las interacciones que se dan en éste, deben considerar el hecho de que cada actor tiene un horizonte de interpretación propio (**habitus**), lo que implica que los significados que se pueden otorgar a un mismo hecho pueden ser diversos. En ello también contribuyen los intereses que tiene cada uno, que definitivamente son diferentes dependiendo del rol que se juega.

Como se destacada en el capítulo II, desde la perspectiva de Bourdieu las posiciones que ocupan los sujetos implican una diferenciación, a lo que él le ha llamado **la distinción**. Esta distinción se da a partir de la posición que

los actores tengan dentro del campo, sobre la cual se realiza la siguiente clasificación de los actores.

5.2.1 Clasificación de los actores

Los actores que participan en el proceso de prestación del SSU en Santa Ana, se clasifican en este apartado de forma diferente a la realizada en el capítulo IV. Debido a que en dicha sección se hace una descripción general del proyecto desde sus antecedentes, incluyendo a la génesis como un suceso relevante para la formación del espacio en intervención, en éste capítulo cuyo objetivo es el análisis del proceso, la intervención de los generadores como tales pierde su protagonismo (más no su particularidad), debido a que su rol cambia al insertar la estructura inicial creada por ellos, a la estructura estructurada y estructurante que nos ocupa.

Percibiendo al proyecto dentro de la estructura del SSU, los actores se pueden distinguir en cuatro tipos principales, a saber: a) los prestadores, b) los beneficiarios, c) las autoridades y d) los representantes sociales. Es importante aclarar que es una clasificación generalizada, ya que hay actores que pueden estar en varios roles, por ejemplo un alumno puede en su tiempo ser promotor y prestador, así mismo una autoridad puede ser: beneficiario, coordinador y promotor.

5.2.1.1 Los prestadores del servicio social

Los prestadores de SSU en Santa Ana pueden ser distinguidos, desde la teoría de los capitales como un actor colectivo cuyos intereses evidentes giran en torno a la obtención de un título universitario, para lo cual deben cumplir el requisito de la prestación de sus servicios de forma gratuita en un

espacio social determinado. Sin embargo, no se debe perder de vista que más allá de lo anterior, algunos individuos que forman parte de este grupo pueden desarrollar intereses más amplios, por ejemplo en la identificación con el objetivo del servicio social comunitario de contribuir a la búsqueda del desarrollo de las localidades marginadas.³² Otros intereses pueden estar representados por expectativas de tipo profesional, incluso políticas.

Generalmente el horizonte de interpretación de este actor colectivo puede tener cierto grado de homogeneidad, es decir, los actores individuales que lo componen comparten experiencias, mundos de vida similares, ya que se mueven en espacios sociales comunes y han tenido acceso a la adquisición de un cierto tipo de capital cultural y social por ser parte de una comunidad universitaria. Muchas veces incluso comparten las redes sociales. Por ello se puede esperar que el rol que juegan en el campo del servicio social los lleve a tener cierta cohesión como grupo al identificarse con un rol común. Sin embargo, no se debe perder de vista que al interior de éste también pueden existir disputas. Incluso el grupo se puede dividir según la carrera de la que provienen. De esta forma se encuentran subgrupos que interaccionan a través del cumplimiento de roles más específicos, por ejemplo, los estudiantes de psicología se encargan de asuntos diferentes a los estudiantes de diseño gráfico. Y así se puede seguir dividiendo bajo diferentes criterios, según el interés de análisis. Ello dependerá del rol específico que se juega en la dimensión de análisis seleccionada. Por ejemplo, si el interés prevalece en observar las interacciones entre prestadores de servicio social con los beneficiarios, es útil visualizarlos como un actor colectivo que tiene relativa homogeneidad; en cambio, se quieren

³² Por ejemplo algunos estudiantes manifestaron tener el interés de contribuir al desarrollo de la localidad aportando los conocimientos que han adquirido durante su formación académica o simplemente como seres humanos.

interpretar aspectos relativos a la organización, se visualizan como subgrupos que se cohesionan en relación a intereses diversos.

Los espacios sociales en los que se desempeñan los miembros de este grupo suelen ser sumamente diferentes a los del siguiente grupo (los beneficiarios). Mientras que los prestadores han tenido acceso a una formación universitaria, los pobladores de Santa Ana difícilmente pueden estudiar una carrera ya que carecen de los medios económicos para ello. Esto conduce a que sus referentes culturales se forjen a partir de su educación a nivel básico, y a partir de la socialización con los mismos vecinos. En este se puede suponer, que en el caso de los prestadores del SSU, forman un grupo social con cierta homogeneidad.

5.2.1.2 Los beneficiarios

Igualmente, en principio se distingue a los beneficiarios, como un grupo con relativa homogeneidad cuyos miembros se identifican como tales al formar parte de una comunidad que presenta un alto grado de cohesión social. Su interés evidente es el de adquirir conocimientos o servicios profesionales que los auxilien en la superación de problemas específicos. Sin embargo a un nivel más concreto pueden subdividirse bajo diferentes criterios. Por ejemplo entre niños, jóvenes y adultos (que a veces son adultos mayores). Cada uno de estos subgrupos tiene una problemática diferente. Se mencionó en las entrevistas que los niños se acercan a los prestadores de servicio social para recibir apoyo relacionado con la escuela o para realizar actividades recreativas que les permita permanecer fuera de su casa de una manera segura, mientras que los jóvenes suelen solicitar asesorías o terapias psicológicas, apoyo para tomar cursos de alfabetización o participar en eventos deportivos y los adultos acuden en búsqueda de asesoría legal para

solucionar conflictos jurídicos, solicitar asesoría o terapia psicológica, o tomar cursos de alfabetización, principalmente.

Es importante señalar que este grupo, al ser visualizado como de bajo nivel educativo, tiende a relacionarse en forma subordinada hacia los otros actores. Como señala Freire, muchas veces los conocimientos locales no son valorados ya que son vistos como atrasados, o primitivos, en relación a los conocimientos adquiridos en establecimientos de educación superior. Ello hace que el capital cultural de los pobladores de Santa Ana sea minimizado en relación al de los otros grupos, lo cual no necesariamente es así. Sin embargo, a través de la información obtenida en campo, se interpreta que las relaciones se dan en forma asimétrica.

5.2.1.3 Las autoridades

El rol de autoridad en este espacio que se investiga es complejo, existen autoridades facultadas jurídicamente para serlo y que tienen dentro de sus estatutos delimitadas obligaciones, pero que no ejercer dicho rol, lo hacen sólo a nivel administrativo y como proveedores de alumnos, tal es el caso de la universidad UTEG o como proveedor de insumos y espacios, dando un seguimiento administrativo sólo para la aceptación y liberación del servicio como es el caso del Ayuntamiento de Zapopan. El rol de autoridad de hecho, quienes realmente juegan dicho papel en la cotidianidad dentro del campo, está representado en este estudio principalmente por dos personas, el delegado municipal y la Sra. Mónica Huerta, coordinadora del SSU por parte de la delegación.³³ Los roles de éstos, al estar más directamente

³³ Es importante mencionar que la señora Mónica es quien junto con el alumno de psicología generan el proyecto y se formaliza el mismo, ella se queda como apoyo en la delegación, después se queda con la coordinación real del mismo, no tiene un puesto oficial en la delegación o en el Ayuntamiento, tampoco recibe un sueldo, ni tiene competencias para asuntos diferentes de los relacionados con el SSU en Santa Ana.

relacionados con el campo de la política, son sumamente interesantes de analizar. Son el enlace entre los órganos de gobierno municipal³⁴, la institución educativa³⁵, los prestadores de servicio social y los pobladores de Santa Ana.

En el caso de quienes ejercen la autoridad en el campo, los intereses expuestos a nivel discursivo tienen que ver con la búsqueda del desarrollo de la localidad, sin embargo es importante mencionar que se trata de personas cuya trayectoria personal los ha llevado por diferentes experiencias de liderazgos. Ello implica que pueden tener intereses relacionados con la búsqueda de capital político.

Al ser oriundos de la colonia de Santa Ana, su identificación con los objetivos del SSU, puede ser alta. Asimismo, sus interpretaciones y su representación sobre la localidad, está permeada por este hecho, como se observará más adelante. Sin embargo, a pesar de que los beneficiarios del SSU también son pobladores de Santa Ana, sus horizontes de interpretación difieren debido al acceso a espacios sociales particulares que han tenido tanto Mónica, como el delegado, como lo menciona el delegado en la entrevista cuyo extracto se incluyó en el capítulo III, comparten significados sobre algunas cuestiones, pero no coinciden del todo.

Por otro lado, las interacciones que tienen con los otros actores, como el caso del sacerdote, la institución educativa o los mismos prestadores del

³⁴ Entre los órganos del gobierno municipal se encuentra la Coordinación de la Promoción Cultural Universitaria, el coordinador es quien le solicita al alumno generador del proyecto que presente un programa multidisciplinario e interinstitucional, mismo que termina como una autoridad de derecho, más no de hecho en este proyecto, y es con la que las autoridades de hecho tienen una mayor relación, debido a que les proporciona los insumos. Cuando el caso lo amerita Mónica y el delegado acuden con el Subdirector de Formación Cultural quien es el jefe directo de la coordinación mencionada.

³⁵ La institución educativa remite a los alumnos, les da un seguimiento sólo a nivel de papeteo según dicen los alumnos, a excepción del área de derecho a quienes sí les da un seguimiento.

servicio social, pero principalmente con los órganos municipales³⁶, puede implicar un cierto grado de competencia por el liderazgo. Esto se observa en los discursos acerca del desarrollo del proyecto de servicio social en Santa Ana, en lo relativo al rol que han jugado en ello, ya que todos tienden a adjudicarse la autoría del mismo.

5.2.1.4 Los representantes sociales

Para esta investigación, Este rol está representado por el cura de la iglesia. El papel de este actor es importante en la colonia, ya que las prácticas religiosas, según las evidencias de campo, son relevantes en la localidad. Al distinguirse como una autoridad moral, el sacerdote puede alcanzar un alto grado de injerencia en las acciones de los pobladores de Santa Ana. Incluso, cuando se inició el proyecto de prestación del servicio social, se acudió a él para que les ayudara a promover las actividades del mismo. Ello implica a la vez que la relación que tiene con los otros actores puede darse de manera asimétrica. Asimismo la disputa por el liderazgo se percibió cuando después de que se apagó la grabadora al realizar la entrevista, comentó que en la iglesia de habían acondicionado algunos espacios como aulas para que ahí se llevaran a cabo las pláticas de concientización contra la delincuencia, pero que... (Subió los hombros) no se pudo concretizar.

El poder implícito del sacerdote se puede palpar al ver el número de fieles que acuden a la iglesia, así como a los eventos que la misma convoca. Poder que puede utilizar con diferentes estrategias y para diversos fines. Por

³⁶ Es elemental mencionar que pertenecen a grupos políticos diferentes, el delegado fue electo por votación y es del partido de oposición al que se encuentra en el gobierno municipal, estatal, y estatal, que como se verá más tarde trae repercusiones importantes en el desarrollo del proceso estudiado.

lo que, su horizonte de interpretación será totalmente distinto al de los otros actores, sobre todo si se considera su formación eclesial y a su historia personal.

5.2.2 Análisis de entrevistas realizadas a diversos actores

La estrategia de análisis de las entrevistas tiene como objetivo principal identificar las interpretaciones que hacen los actores sobre cuestiones comunes, desde su posición específica en el proceso de prestación del SSU. Es importante mencionar que las entrevistas se realizaron pensando en una fundamentación teórica diferente. Las categorías se modificaron conforme se avanzaba en el trabajo realizado a partir de las observaciones realizadas por los lectores y la directora de tesis.

5.2.2.1 Representación discursiva de Santa Ana Tepetitlán

La Delegación de Santa Ana, en el discurso de los actores que intervienen en el proceso de servicio social, es primordial ya que representa el **espacio** en donde, como ya se mencionó, confluyen desde diferentes mundos de vida los diferentes actores. En este sentido, Santa Ana es una representación simbólica construida desde la interpretación de cada uno de los actores, lo que repercute de manera directa en las interacciones que se presentan en el proceso del SSU y en el tipo de relaciones que se establecen entre estos.

*En sentido figurado, el campo se define como todo espacio social como una red o una configuración de relaciones objetivas entre posiciones diferenciadas, socialmente definidas y en gran medida independientes de la existencia física de los agentes que las ocupan (Bourdieu, 1992: 73).

"Así, el agente que ocupa la posición de empleado o de patrón, de sub-oficial o de oficial superior, de padre o de hijo, de dirigente deportivo o de simple practicante, puede muy bien desaparecer físicamente sin que la posición deje de existir, quedando ésta disponible para otro agente según el principio: ha muerto el rey, ¡viva el rey!" (Giménez 1997: 14).

En el análisis acerca de la representación discursiva de Santa Ana se observa cómo los diferentes actores se van posicionando dentro del campo del SSU por lo tanto, la interpretación de Santa Ana emitida por cada uno de los actores obedece a diferentes motivaciones. En el caso de los prestadores del SSU, se encuentran en una **posición de extensión** en términos de Freire (ver capítulo 2 y cuadro diez) en el sentido de que ven a la comunidad como un espacio en donde existen las condiciones (pobreza, drogadicción, alcoholismo, etcétera) que justifican su intervención para realizar una función social y educativa. Por su parte los beneficiarios del SSU, aunque son dueños del mayor **capital cultural** ya que son quienes tienen mayor comprensión la realidad en donde se desarrolla el proceso, en este caso entran en posición de subordinación (a menos que el valor de su capital sea reconocido dentro del campo), ya que al participar de los servicios prestados por los brigadistas legitiman el capital que éstos ponen en juego. Mientras que las autoridades y los representantes sociales juegan un **papel** de mediadores al poseer un capital que puede inclinar la balanza aumentando o disminuyendo los espacios, el **capital económico** y los prestadores que pueden acudir así como el **área de conocimiento** que deseen.

CUADRO 10

REPRESENTACIÓN DISCURSIVA DE SANTA ANA TEPETITLÁN

Concepción de Santa Ana Tepetitlán	
Prestadores de SSU	Hay muchos problemas sociales como pobreza, alcoholismo, drogadicción pero el problema principal es el del machismo y analfabetismo.
Beneficiarios	Los habitantes de Santa Ana son alegres y conservan muchas de sus tradiciones culturales, son hospitalarios aunque también son muy desconfiados. Hay vandalismo.
Autoridades	Santa Ana es una delegación conflictiva por la disputa por las tierras. Hay problemas de alcoholismo y violencia intrafamiliar y en las calles además de pobreza, analfabetismo. Por otro lado la gente es hospitalaria y existe solidaridad entre ellos, hay un sentimiento comunitario muy marcado
Representantes sociales	Santa Ana está relegada socialmente ya que en los últimos años se ha urbanizado y se ha convertido en una colonia periférica. La principal actividad es la de albañil.

5.2.2.2 El servicio social universitario

En esta categoría de análisis se percibe que el servicio social entre los actores tiene dos acepciones importantes, uno relacionado con el **espíritu de servicio** y equidad social, y otro que se visualiza como un **trámite a cumplir para obtener un título universitario**.

Si bien cada uno de los actores entiende que el servicio social tiene uno o los dos alcances; el de servicio y el de formalismo o ambos, estas comprensiones se entienden desde diferentes **horizontes de interpretación** que se fusionan en el espacio en donde se dan estas relaciones (ver cuadro once). En este aspecto la concepción de los universitarios incluye a los dos aspectos uno como concepto y el otro como su función, se conceptualiza al servicio social como un trámite obligatorio que deben cumplir para poder egresar de la universidad (desde este punto de vista se puede interpretar que lo perciben como un elemento de una **estructura** estructurada y estructurante y como un mero trámite) esta concepción no permite interpretar si perciben al servicio siquiera como un modelo de intervención, mucho menos de que tipo, tampoco resalta la concepción de que vayan a intercambiar algún capital. Parece que ni siquiera van a ocupar un **espacio** dentro del campo para jugar, su único objetivo es terminar.

Cuando el alumno lo concibe como el brindar a la sociedad un apoyo de forma gratuita y siente que no aplica su carrera, como es el caso de los alumnos de las económicas administrativas, se interpreta de que ellos juegan dándole a la comunidad su **capital cultural sin reciprocidad**, cuando los alumnos mencionan que los casos que aquí reciben los consultan con sus maestros, se entiende que reciben y dan un capital cultural pero no como un intercambio ya que ellos como "sabedores", entregan a un "ignorante" y lo

que ellos "ignoran" lo canalizan con "otro sabedor", es interesante la fusión de los dos teóricos en esta concepción, primero dan y reciben un capital cultural de diferentes agentes que juegan en diferentes campos, aquí no sólo se visualiza la teoría de los capitales de Bourdieu sino que también la teoría de la **reproducción** a través de la educación formal en donde el maestro es el que posee el capital cultural válido, desde Freire el alumno ante el beneficiario y ante el docente concibe a la educación y al servicio social como una **extensión** del conocimiento en donde el que sabe **domestica** al ignorante.

El beneficiario se concibe como aquel que **recibe (extensión)** no percibe que el alumno aprende de él, como la mayoría de los alumnos tampoco lo ven, incluso una beneficiada entrevistada comentó, que ella le daba a los muchachos del SSU un precio especial en la comida que vendía ya que ellos no tenían dinero y ayudaban a la comunidad, por lo menos a su hija le habían favorecido en un caso legal. La beneficiada creó dentro de la estructura estructurada una relación de poder al **intercambiar su capital económico** a través de la comida **por el capital cultural del prestador** de SSU que estaba llevando el caso de su hija, ella lo ve como un agradecimiento pero realmente adquiere poder ante sus similares en el campo, adquiere **capital social a parte del capital cultural** y eso la mueve en el espacio e **incrementa su capital global**,

Para interpretar cómo conciben las autoridades y los representantes sociales al SSU, se usará una frase que no tiene fundamento teórico pero se considera adecuada: "Cada quien lleva agua a su molino" como ya se mencionó en el punto anterior que hace referencia a las autoridades, existe una lucha de poder importante en esta delegación: La autoridad ejecutiva federal, estatal y municipal pertenecen a un partido político, la autoridad

legislativa federal y estatal también, pero el delegado es del partido opositor y mantiene una relación muy estrecha con el regidor de su partido, de quien recibe apoyo directo. Así que cada evento se lo adjudican todos y aunque en discurso digan que el SSU es una actividad que desarrollan los alumnos en beneficio de la comunidad y que ellos sólo apoyan en lo que pueden, la verdad es que se sirven del mismo para sus informes (**estrategia**). La propia institución educativa rechazó la propuesta del alumno que lo generó y éste tuvo que acudir a la autoridad municipal y delegacional para iniciar el proyecto.

Los alumnos han mencionado que las autoridades los **usan**, (**cosifican, invasión**) que de igual forma el ayuntamiento hace un evento y los involucra, la delegación hace un evento y los involucra, la institución hace un evento y los involucra, pero que en ningún caso les avisan por lo menos con tiempo para poder informar a los niños que van a los talleres de que no habrá clases el día X. Como se puede ver estas autoridades se benefician con el **capital político** que de ello pueda emanar, a cambio del **capital social y económico** que otorgan. Por otra parte, la lucha por el poder se puede observar también en los representantes sociales, el sacerdote de la iglesia, promueve y apoya, pero a su vez se muestra más crítico en el desarrollo del SSU, se considera sin poder asegurar que su postura cambió a raíz de que la delegación no aceptó el espacio del templo para impartir cursos de prevención a la delincuencia. Se percibe esa **lucha de poder** que enmarca Bourdieu en el campo de juego, en donde los agentes se mostrarán cada vez más agresivos, conforme vean **amenazado** su ejercicio de poder.

CUADRO 11

SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

	Concepción del SSU	Función u objetivos del SSU
Prestadores de SSU	<p>Es un trámite necesario para cumplir con el requisito que pide la universidad.</p> <p>Es multidisciplinar y gratuito.</p> <p>(ANUIES)</p>	<p>Apoyar a la sociedad de manera gratuita como regularizar a los alumnos en las escuelas. (Extensión)</p> <p>Los problemas se pueden atacar de raíz porque el rango de edades de los beneficiarios es muy amplio (8 a 60 años) si no se erradica por lo menos se puede disminuir (Transformación)</p> <p>Poner en práctica lo que ven en ciertas materias y recibir el asesoramiento de sus maestros. (ANUIES)</p>
Beneficiarios	<p>Servicios que dan los jóvenes para seguir sus estudios. (ANUIES)</p>	<p>Crear espacios de convivencia y aprendizaje entre los habitantes de Santa Ana (Transformación)</p> <p>Ayudan a las personas a salir adelante con asesorías psicológicas, educativas y legales. (Extensión)</p>
Autoridades	<p>Ayuda a la inserción de la universidad en la sociedad. (ANUIES)</p>	<p>Debido a los problemas por las tierras, los abogados serán de gran ayuda para asesorar a los habitantes de Santa Ana que desconocen las leyes. (Extensión)</p>

		<p>Apoyar con los conocimientos a las personas de bajos recursos. (Extensión)</p> <p>Otra de sus funciones es tener contacto con los ciudadanos para conocer sus necesidades para elaborar los programas.(Dialogar)</p> <p>Cambiar la forma de pensar de las personas que no tienen metas ni objetivos. (Transformar)</p>
Representantes sociales	Es un proyecto muy bien planteado pero en la práctica es diferente. (Lucha de poder).	

5.2.2.3 Vinculación académica y necesidades sociales que se cubren

De acuerdo con los parámetros de la ANUIES el SSU debe cubrir el parámetro de pertinencia del proyecto³⁷, como se muestra en el siguiente cuadro.

CUADRO 12

PERTINENCIA DEL PROYECTO

Pertinencia del proyecto	
Pertinencia del proyecto	<p>Debe inscribir la práctica social en el proceso académico, a partir de elementos reales del entorno de la institución, con orientación a los currícula para el apoyo a la formación profesional del estudiante y su contribución eficaz a la resolución de rezagos sociales recurrentes e identificados a partir de estudios técnicos y socioeconómicos de las comunidades asimismo, observar congruencia entre el proyecto y la misión institucional, así como con los objetivos de las disciplinas requeridas.</p>

En el análisis de esta categoría (ver cuadro trece), se encontró que los estudiantes que realizan **prácticas relacionadas con su formación académica**, son los psicólogos, los abogados, los diseñadores y los trabajadores sociales; los estudiantes que atienden de forma más directa las

³⁷ ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR, Dirección General para el Desarrollo Educativo, Hacia un programa estratégico para el desarrollo del servicio social de la educación superior: una propuesta de la ANUIES, Versión en extenso, Mayo 2004, pág. 51.

necesidades sociales son los abogados, los psicólogos y los alumnos brigadistas de las carreras económicas administrativas.

Los abogados y psicólogos realizan actividades profesionales que se relaciona de manera directa con las necesidades reales de la comunidad. Se menciona que existe la necesidad de asesoría legal, sobre todo por el desconocimiento de las leyes y la disputa por tierras en la comunidad. Por otra parte, también se ha aludido que existen muchos problemas psicológicos derivados de la violencia intrafamiliar que se manifiesta, entre otras cosas, en el rezago escolar de los niños de Santa Ana Tepetitlán. La mayoría de los entrevistados coinciden en que la violencia intrafamiliar, la drogadicción, el alcoholismo, el machismo, el conformismo y el alto grado de analfabetas, son las situaciones que requieren apoyo de índole psicológico en su colonia.

Sin embargo, también hay prestadores de servicio que están realizando labores que no tienen nada que ver con su carrera pero que sí cumplen con la **función social en la comunidad**, como la alfabetización y la restauración ecológica y la recreación.

CUADRO 13

VINCULACIÓN ACADÉMICA Y AREA SOCIAL QUE SE CUBRE.

	Relación del servicio social con la carrera que cursan.	Necesidades sociales que se cubren
Prestadores de SSU	<p>En el área jurídica al 100% ya que llevan litigios.</p> <p>En el área de las económicas administrativas, no realizan ninguna actividad que tenga relación con su carrera ya que imparten talleres de regularización, artísticos y deportivos.</p> <p>En el área psicológica como asesoría abarcan el área clínica y dentro de los talleres abarcan cuestiones de la psicología organizacional y psicología educativa</p> <p>El área de diseño y trabajo social realizan asesoría sobre su carrera.</p>	<p>Al área jurídica recurren para asesoría en litigios agrarios, mercantiles y civiles principalmente. A los talleres asisten principalmente menores que requieren apoyo en sus tareas escolares, así como espacios de recreación.</p> <p>Para la asesoría psicológica las acude directamente el beneficiario o por medio de solicitudes de escuelas por violencia intrafamiliar, drogadicción, alcoholismo y machismo. Apoyan alfabetizando.</p> <p>El área de diseño apoya señalización en toda la colonia. Trabajo social realizó un diagnóstico sobre las necesidades de la colonia.</p>

Beneficiarios	Reciben asesoría legal y psicológica principalmente.	Hace falta clases de deporte Los niños van a los talleres porque no tienen un espacio para jugar en su casa. Los niños van al psicólogo porque la directora reporta bajo rendimiento escolar
Autoridades	Los psicólogos tienen más trabajo derivado de la violencia intrafamiliar Los abogados tienen el trabajo de orientar e informar en asunto relacionados con los conflictos por tierras En muchos casos los prestadores están haciendo labores de alfabetización y nada relacionado con su carrera.	Violencia intrafamiliar, drogadicción, alcoholismo y machismo, castroismo. Los jóvenes profesionales serán de gran ayuda para asesorar sobre la disputa por tierras. Los prestadores del SIS están cubriendo necesidades de la comunidad y de la sociedad como alfabetización
Representantes sociales	Los muchachos hacen un buen trabajo, los psicólogos son los que más relación tienen con su carrera	Analfabetismo, violencia intrafamiliar, drogadicción, alcoholismo y machismo, castroismo.

5.2.2.4 Formas de relacionarse

Respecto a las relaciones entre los diversos actores dentro del campo, se destaca el hecho de que se evidencian algunas **disputas por el control**, coordinación, y/o liderazgo del servicio social. La competencia entre actores se refleja, por ejemplo, en la idea que tienen los prestadores del SSU de que el DIF los vetó por sentir que están haciendo las mismas actividades. También se aprecia un relativo aislamiento con relación a los estudiantes de otras universidades, sólo se ponen de acuerdo para no interferir en los horarios de los otros, pero no realizan actividades de manera conjunta. (remitirse al cuadro catorce).

Por otro lado, la relación que existe entre los prestadores del servicio social y los beneficiarios, responde más a un **modelo de intervención** basado en el **extensionismo**, que a uno basado en la comunicación, en términos de Freire (ver capítulo II). Los beneficiarios refieren que no se les consultó acerca de las necesidades que tenían, asimismo hacen afirmaciones que evidencian que los estudiantes cometen actos de **invasión cultural** al juzgar las acciones de los beneficiarios como buena o malas y al indicarles lo que tienen que hacer.

Las autoridades hablaron más sobre las relaciones entre los pobladores de Santa Ana. Se resaltó el hecho de que la comunidad tiene una fuerte **cohesión social**. Los actos de **solidaridad** persisten entre los vecinos, ya que siguen cooperando en actos como los velorios, o las festividades tanto religiosas como paganas. Asimismo se observa que mantienen una actitud cautelosa ante las personas que no son parte de la comunidad. Por ello, los prestadores del servicio social refieren que al principio la gente no se abría con ellos. Sentimiento de **invasión cultural** que al decir de Freire.

Existe cooperación entre los representantes sociales y los prestadores del servicio social. Ello se manifiesta en el hecho de que han recibido apoyo constante, aunque no suficiente. La forma en que se solidarizó el sacerdote en el proceso fue mediante la promoción de las actividades de los estudiantes, así como de la facilitación de espacios, físicos y sociales, para que se realicen éstas. El sacerdote como representante social aporta **capital social** a través de la promoción y movilización de las **redes sociales** que maneja como guía espiritual.

Resalta el papel que tiene la señora Mónica en el proceso, ya que es el enlace entre las IES, el ayuntamiento, la delegación y la sociedad. Su opinión tiene un peso determinante en las decisiones que se toman, sobre todo en cuanto a la delimitación de necesidades. Este actor es quien realmente maneja las redes sociales.

Por último, es de resaltarse la falta de involucramiento de la Universidad Tecnológica de Guadalajara, en el sentido de que no existe apoyo a las actividades de sus estudiantes en el ámbito de la prestación de su servicio social. La universidad se limita a enviarlos, pero no tiene un programa elaborado ni tiene mecanismos para dar seguimiento en campo al servicio social, el seguimiento que realiza es de archivo.

CUADRO 14

FORMAS DE RELACIONARSE

Relación entre los actores en el campo	
Prestador SSU	<p>La relación con la universidad es administrativa, (no sigue ANUIES)</p> <p>Son solicitados por instituciones educativas, sobre todo psicología, (intervención)</p> <p>DIF los bloqueó por duplicación de servicios (lucha de poder).</p> <p>Existe relación entre los diferentes grupos de prestadores.</p> <p>Organizan sus horarios para no interferir con prestadores de otras universidades.</p> <p>Entre los brigadistas de la UTEG que imparten talleres en el centro cultural hicieron un comité y reglamento interno, para ellos mismos.</p> <p>Entre los alumnos de una misma brigada se ponen de acuerdo para realizar los programas a efectuar así como hacen cooperación de económica para cubrir los gastos cuando no les entregan el material. (diálogo, modelo de comunicación interno)</p>
Beneficiarios	<p>Hay empatía entre los prestadores y los beneficiarios.</p> <p>Algunos brigadistas son regañones</p> <p>Los "ponen" a hacer trabajos (Inequidad en la comunicación)</p> <p>Aunque los "ponen" a hacer trabajos y algunos los regañan también existe un diálogo entre los actores, encaminado a resolver los problemas. Los "ayudan" y les dicen que "deben" hacer (modelo basado en la extensión).</p>
Autoridades	<p>Hay cohesión interna entre los habitantes de Santa Ana, lo que genera desconfianza ante los que llega de "fuera"</p> <p>Invasión cultural</p> <p>Los representantes de la sociedad como el cura están colaborando al</p>

	<p>facilitar espacios y promover las actividades desde su posición en la comunidad. (capital social y económico)</p> <p>El delegado reconoce las capacidades de particulares.</p> <p>El delegado Reconoce la importancia del apoyo ciudadano.</p> <p>El delegado atribuye al abuso de autoridad como una de las causas de la pobreza de la delegación.</p> <p>Mónica menciona que el material se los da el Instituto de Cultura de Zapopan (capital económico)</p> <p>Mónica menciona que los alumnos de psicología son solicitados por las escuelas de la zona. (solicitud de capital académico)</p>
<p>Representantes sociales</p>	<p>Se coordinan y complementan (lucha de poder)</p> <p>Facilitan espacios para trabajar y como plataforma de comunicación.</p>

5.2.2.5 Sujetos responsables

La percepción que existe sobre de quien o quienes debe recaer la responsabilidad del proyecto es diversa, los entrevistados mencionaron varias instancias, la coincidencia estribó en que ninguno de los entrevistados se asumió como responsable, esperan que "otro" venga aesto permite interpretar que se perciben al programa de SSU como un proyecto cuyo **modelo de intervención, debiera ser extensionista.** (Ver cuadro quince). Para los prestadores fue importante señalar la **falta de apoyo por parte de las instituciones involucradas,** que se manifiesta sobre todo en el hecho de que **no han tenido asesorías para diseñar los programas** de las actividades a realizar, la no provisión de los materiales e instrumentos necesarios para desempeñar sus labores. Tienen dificultades especialmente en lo relacionado con los contenidos académicos y los métodos pedagógicos, ya que si bien son del nivel básico, muchas veces no tienen la familiaridad suficiente con los temas puesto que los vieron hace años.

Las autoridades reconocen que es responsabilidad del gobierno crear marcos institucionales y jurídicos acordes a las necesidades del SSU, mediante programas que contribuyan con los objetivos de éste. Por su parte, el sacerdote, **señala que es necesario contar con asesoría** para poder aprovechar la participación de los diferentes actores. Llama la atención que menciona la posibilidad de que **dicha asesoría provenga de agentes externos.**

La divergencia en la **percepción sobre la responsabilidad,** evidentemente, responde a que cada uno se posiciona en forma diferenciada frente al tema. Una coincidencia es que todos **colocan la responsabilidad en instancias diferentes a sí mismos.** Ninguno habló de su propia

responsabilidad, sin embargo sí hablan de lo que deberían hacer otras entidades. Con ellos se responde desde los actores la gran pregunta de investigación, respecto a que si el modelo de intervención en Santa Ana Tepetitlán es de extensión o comunicación. Los actores esperan que **alguien les indique que hacer**, conciben el proyecto como un **modelo extensionista**.

CUADRO 15

SUJETOS RESPONSABLES

Sujetos responsables del proyecto	
Prestadores de SSU	La escuela sí debería ser más sensible en ese aspecto, porque "no es nomás aventarnos a los... a los jóvenes".
Beneficiarios	
Autoridades delegacionales	El SSU es responsabilidad del gobierno, mediante los programas que se vinculan con el SSU. Se están alfabetizando por medio de los programas gubernamentales e instituciones para erradicar el problema.
Representantes sociales	Hay trabajos "tanto el... el área educativa, el área digamos social del DIF, etcétera, y aquí en la parroquia también estamos haciendo los esfuerzos pero, todavía no es suficiente, creo que si necesitamos de una... de alguien que nos oriente para poder concentrar esos esfuerzos y poder sacar mejor provecho. "Me gustaría que hubiera una institución gubernamental, no gubernamental, estudiantil, que nos asesora a todos los representantes de Santa Ana para que todas estas fuerzas se unieran".

5.2.2.6 Servicio social y percepción de su desarrollo

Del análisis de la información vertida en el cuadro diez y seis, destaca el hecho de que existe una apreciación similar entre prestadores del SSU y las autoridades en cuanto al impacto que han tenido las actividades de los estudiantes en la colonia. Se visualiza como algo positivo que incluso se refleja en cambios de actitudes de personas en la localidad, por ejemplo en la mejora del aseo personal. Por su parte, los beneficiarios se limitan a señalar que se han beneficiado en lo relacionado con el rendimiento escolar, pero no se percibe un cambio social más profundo.

De otro lado como elemento fundamental, se tiene a la participación de los diferentes actores, pero principalmente de los beneficiarios. Como ya se ha señalado, las autoridades y los prestadores mantienen una visión similar, que en este caso es positiva. Consideran que la participación ha sido buena. Sin embargo no es así para el sacerdote, que considera que el impacto ha sido poco.

Lo anterior se puede explicar bajo la óptica de que las posiciones tanto de los prestadores del SSU, como de las autoridades, para esta categoría de análisis, son similares. El proyecto de prestación del SSU en la colonia es responsabilidad principalmente de ellos, en cambio el cura, al no encontrarse en ese rol, puede ser un poco más crítico al respecto. De esta forma se refuerzan las ideas de Gadamer, acerca de que las interpretaciones sobre un hecho se realizan en función de los horizontes de interpretación propios de cada actor. Entre más similar es la posición de los actores, las interpretaciones que realicen serán más coincidentes, como en este caso, la posición de los prestadores y los beneficiarios.

CUADRO 16

SERVICIO SOCIAL Y PERCEPCIÓN DE SU DESARROLLO

	Apreciación del proyecto	Modificaciones conseguidas	Participación
Prestadores de SSU	<p>Le gustó que el proyecto fuera multidisciplinario, aprendieron de otras áreas.</p> <p>El objetivo de su brigada no se realizó al cien por ciento por falta de apoyo externo, pero se asesoraron entre ellos.</p> <p>En Santa Ana los brigadistas están mejor organizados que en otros lugares, de hecho algunos psicólogos de otras partes han ido a solicitar asesoría con ellos.</p>	<p>El impacto del SSU en Santa Ana ha sido muy positivo.</p> <p>A pesar de que han tenido problemas de organización, están saliendo adelante.</p> <p>La retroalimentación es mutua, "...hemos crecido como personas todos".</p>	<p>Las personas reconocen la labor y buscan participar en las actividades que ofrecen los prestadores de SS.</p> <p>La retroalimentación es mutua, "hemos crecido como personas todos".</p>
Beneficiarios	<p>Le ha ayudado a mejorar en su rendimiento escolar.</p>		
Autoridades	<p>Los prestadores de</p>	<p>La gente ahora</p>	<p>(Los padres de-</p>

	<p>servicio están haciendo bien su trabajo.</p> <p>Ha sido beneficioso el SSU en Santa Ana porque la gente ahora se les acerca para pedirles asesoría en diversas áreas.</p> <p>Personas de otras colonias van a atenderse a Santa Ana, existiendo los servicios en sus propias localidades.</p> <p>Pide que se formule bien el programa para que den un servicio de calidad.</p>	<p>tiene motivación para educarse.</p> <p>Mucha gente ha cambiado, incluso en su aseo personal.</p> <p>Los profesionistas sí han ayudado a modificar la forma de pensar.</p> <p>Gracias a la preparación se está modificando la actitud, sobre todo en los niños</p> <p>El evento de señorita Santa Ana, ayudó a la seguridad de las participantes y a la imagen de Santa Ana.</p> <p>Se ha reducido en analfabetismo.</p>	<p>familia) empiezan a participar.</p> <p>Gracias a la preparación se está modificando la actitud sobre todo en los niños.</p> <p>Se percibe el cambio en la actitud de la gente, es más confiada, más participativa, más segura.</p> <p>Se ha reducido en analfabetismo.</p>
<p>Representantes sociales</p>	<p>Todos los proyectos, tanto los profesionales como culturales y deportivos, son adecuados.</p>	<p>"Es todavía poco, el alcance y creo que, bueno, es plausible por que... lo poco que se haga creo que beneficia mucho a la comunidad y debe de ir creando conciencia y de un cambio de mentalidad.</p>	<p>Ve poco impacto en la participación, ya que los cambios no se generan "de un día para otro".</p>

		No se perciben los cambios en masa ni tampoco son los cambios digamos este... de un día para otro".	
--	--	---	--

5.2.2.7 Posiciones de liderazgo

Esta categoría de análisis es interesante ya que aborda un tema fundamental cuando de organización social se trata. Del cuadro diez y siete destaca el hecho de que cada actor intentó resaltar sus acciones y posicionarlas como las que determinan las actividades a realizar. En el caso de los prestadores, fueron los estudiantes de psicología quienes asumieron el liderazgo por creer que su carrera es la que más se relaciona con el servicio social. Sin embargo, hubo ciertos roces con estudiantes de Trabajo Social, que terminaron retirándose de la colonia por no adaptarse a las formas de trabajo de los psicólogos. Ello refleja una lucha de poder y una competencia profesional, ya que los psicólogos se adjudican el papel de coordinadores de las actividades del SSU en Santa Ana. A su vez, la señora Mónica, argumenta que la iniciativa surgió de ella, por el interés de ayudar a que su comunidad salga de la marginación en la que se encuentra sumida.

Por otro lado el sacerdote dice tener una participación mediante sugerencias de "las necesidades reales", lo que la señora Mónica, igualmente realiza. El hecho de que tanto los alumnos de psicología, como la señora Mónica se adjudiquen la coordinación de las actividades del SSU en Santa Ana, permite visualizar que existe una competencia por asumir un rol protagónico. Si bien existe una estructura oficial donde se determina la posición de los participantes, el discurso de los informantes admite argumentar que en la práctica tales roles se pueden desempeñar por actores diferentes. Ello remite a la metáfora de Bourdieu sobre los campos y las competencias que se dan en ellos por la obtención de capitales.³⁶ Los actores invierten recursos, tanto materiales como simbólicos, con la idea de obtener a cambio un beneficio, que en este caso está representado por la

³⁶ En el capítulo VI se abundará sobre este tema.

posición de poder que implica desempeñar el rol de líder. Serán los actores que posean más recursos los que sean capaces de proclamarse como ganadores. En este sentido, la señora Mónica ocupa un lugar privilegiado al tener contacto tanto con los pobladores de Santa Ana, por ser vecina de la colonia, como con las autoridades civiles, por ser parte del equipo de colaboradores de la delegación. Ello le da acceso a una amplia red social que podría también ser fuente de diferentes capitales que pueden jugar en su beneficio. Asimismo la posición del sacerdote es ventajosa en el sentido de que tiene una legitimidad social otorgada por los colonos de Santa Ana.

CUADRO 17

POSICIONES DE LIDERAZGO

Posiciones de Liderazgo	
Prestadores de SSU	<p>La ara. Mónica funge como enlace entre los estudiantes y las autoridades de Santa Ana.</p> <p>Los psicólogos son los encargados de coordinar las acciones de todos los otros profesionistas, además de dar consultas, talleres, etcétera.</p> <p>Siempre hay alguien de jerarquía más alta, en este caso Mónica e Imelda, sólo que esta última ya no los visita (cree que es porque tiene mucho trabajo)</p> <p>La psicología, al estar relacionada directamente con el servicio social, les permite a los psicólogos liderar el proyecto.</p>
Beneficiarios	Los psicólogos dicen qué hacer (extensionismo).
Autoridades	Ella (Mónica) tuvo la iniciativa de ir a las escuelas a ofrecer el servicio. La idea surgió espontáneamente y de acuerdo con el delegado.
Representantes sociales	<p>"Yo les presento las sugerencias sobre todo de tipo territorial, la problemática real, las condiciones en que nos encontramos, el proyecto que nosotros tenemos, que es muy grande aquí en la parroquia" (competencia dentro del campo).</p> <p>"No tomo... no tomo parte en las decisiones pero si me piden la sugerencia yo con mucho gusto la ayudo".</p>

5.2.2.8 Identidad social

Esta categoría de análisis es una de la que más permite observar las diferencias entre las interpretaciones sobre un mismo tema, como se puede apreciar en el cuadro diez y ocho. En este caso los actores que tienen más similitud en las posiciones que ocupan, son los prestadores de servicio social y el sacerdote, debido a que no son de Santa Ana. Por su parte, las autoridades sí son oriundas de la localidad, ello los coloca en una posición diferente con respecto a la percepción de la identidad social en la colonia.

Los prestadores del SSU y el sacerdote coinciden al argumentar que es necesario cambiar la mentalidad de los habitantes de Santa Ana para que éstos puedan desarrollarse. Por su parte, las autoridades, si bien reconocieron los aspectos negativos de ciertos rasgos identitarios, a la vez resaltaron en forma importante los aspectos positivos, sobre todo en lo referente a la cohesión social, las relaciones solidarias, la conservación de tradiciones de los antepasados etcétera.

Llama la atención cómo la visión sobre "lo tradicional" puede ser buena para unos y mala para otros. Los prestadores del servicio social relacionan lo tradicional con el machismo, las relaciones asimétricas entre géneros y entre generaciones (de padres a hijos), con la falta de apertura a recibir nuevos conocimientos, etcétera. En cambio, la señora Mónica visualizó a "lo tradicional" como un elemento clave de la conservación de la identidad comunitaria en Santa Ana. Le pareció "bónita" la idea de conservar las tradiciones de "los antepasados", sobre todo en lo relacionado con el trato cercano y amoroso a la familia, la solidaridad entre vecinos, etcétera. Incluso señaló que le gusta imitar las tradiciones y los rituales cuya data proviene de siglos atrás.

La cohesión social es vista como perjudicial por los prestadores del SSU, ya que implica una cerrazón por parte de los pobladores de Santa Ana ante gente externa a su localidad. La desconfianza también es un elemento que juega su papel. Es percibida por los estudiantes como algo negativo porque entorpece sus actividades. La resistencia a involucrarse en proyectos que desconocen del todo es parte de esta desconfianza y está relacionada con las ideas de Freire, de que es un fenómeno común a las sociedades altamente cohesionadas. Ello pone de manifiesto la necesidad de implementar estrategias participativas en el diseño del proyecto del SSU.

CUADRO 18

IDENTIDAD SOCIAL

Identidad social	
Prestadores de SSU	<p>Para ellos no es algo malo, es algo normal (machismo) que algunos niños ya empiezan a tomar las mismas actitudes de los padres, de los padrastros,</p> <p>"...le fomentan la baja autoestima a los niños por que no quieren verse en un... en un grado por ellos mismos porque piensan que... que los niños van a superarlos y van a verlos menos".</p> <p>El principal impedimento que tienen para desarrollar sus actividades es la desconfianza de la gente. Al principio la gente no les contestaba u omitían cosas porque no les tenían confianza.</p> <p>Comentario: este fenómeno es típico de las comunidades cerradas donde el extraño es visto con sospecha de antemano. De alguna manera se relaciona con lo que dice Freire de la resistencia al cambio. La gente de Santa Ana es desconfiada, dudan mucho de los proyectos nuevos, prefieren quedarse en lo tradicional, "no quieren avanzar", "prefieren quedarse con lo que tienen a arriesgarse a algo nuevo".</p> <p>Ejemplo de resistencia al cambio, pero también ilustra los diferentes sentidos que adquiere "lo tradicional", para unos es bueno y para otros es malo.</p> <p>Diferentes visiones sobre el desarrollo o lo que significa "avanzar".</p>
Beneficiarios	
Autoridades	<p>Santa Ana está siendo poblada "invadida" por migrantes del sureste de México principalmente. La delegación se ha ido poblando "mezclando" y ha aumentado.</p> <p>Los habitantes quieren conservar su identidad "india" conservando el lugar en las mismas condiciones.</p>

	<p>Las personas de Santa Ana piensan como los antepasados, cometen injusticias y violencia intrafamiliar porque no tienen conocimiento de sus obligaciones como padres. Se casan muy jóvenes y no saben conducir a una familia.</p> <p>hay un sentimiento comunitario marcado.</p> <p>Siempre tratan de que cambie la comunidad para bien.</p> <p>Las personas de Santa Ana están abiertas a recibir personas externas, de otras colonias y extranjeros, porque quieren enriquecer su forma de pensar.</p> <p>Antes estaban cerrados, ahora están abiertos a aprender de otros, a tomar lo positivo y no lo negativo.</p> <p>Comentario: se contradice un poco con lo que expresan los estudiantes de que sintieron que la gente es cerrada.</p> <p>Les llama la atención la pureza y la forma de pensar de los antepasados. Le gusta imitar las costumbres de los ancestros en lo referente a estar con la familia, atender a los hijos, ser hogareña, amorosa con la familia. Considera que son valores bonitos que ayudan a crecer como persona.</p>
Representantes sociales	<p>"Fue una comunidad indígena, hoy en día quedan muy pocos nativos aquí en el pueblo, más bien es una combinación de gente indígena y gente que... pues que ya no acepta esta idiosincrasia, esa realidad, hay pocos deseos de salir de la mediocridad, entonces con una mentalidad así no pueden motivar a los niños. Por eso les he dicho a los directores, a los representantes, que hay que trabajar con los niños que son los que pueden cambiar esa mentalidad".</p>

Finalmente, es de llamar la atención la idea del delegado acerca de que Santa Ana está siendo "invadida" por personas ajenas a la comunidad, principalmente del sureste de México. Esto refleja que perciben como una amenaza la entrada de personas externas, ya que, por desconocimiento o

simplemente por falta voluntad, pueden romper con el contrato social previamente establecido y reproducido por los pobladores originarios de la colonia.

CONCLUSIONES

En este apartado final se presentan algunas reflexiones sobre el objeto de estudio en relación con el marco teórico incluido. Asimismo, se realizan una serie de recapitaciones cuya finalidad es proponer mejoras al proceso de prestación del SSU en Santa Ana. Ello no significa que tales propuestas sean de exclusiva aplicación para este hecho estudiado, se espera que puedan servir de referencia para otros espacios. Cabe señalar que, debido a que el SSU no es fenómeno aislado de las estructuras globales, se hace referencia a algunas estructuras institucionales, agencias de gobierno etcétera que son susceptibles de cooperar con el logro de los objetivos del SSU.

Según lo planteado en el desarrollo de esta investigación, el Servicio Social Universitario reúne los elementos para constituirse como campo. Un campo puede definirse

"...como una red o configuración de relaciones objetivas entre posiciones. Estas posiciones se definen objetivamente en su existencia y en las denominaciones que imponen a sus ocupantes, ya sean agentes o instituciones, por su situación actual y potencial en la estructura de la distribución de las diferentes especies de poder (o de capital) -cuya posesión implica el acceso a las ganancias específicas que están en juego dentro del campo- y, de paso, por sus relaciones objetivas que forman la base de una lógica y una necesidad específicas, que son irreductibles a las que rigen los demás campos". (Bourdieu y Wacquant, 1992: 65).

El campo del servicio social está conformado por agentes que reúnen los elementos suficientes que los distinguen para participar en el juego, éstos "...procuran en todo momento diferenciarse de sus rivales más cercanos, a fin de reducir la competencia y establecer un monopolio sobre un

determinado sector del campo" (Bourdieu y Wacquant, 1992: 66). Al establecer un monopolio, estos agentes imponen o cambian el valor del capital, modificando por consiguiente las posiciones de los agentes dentro del mismo o incluso lograr su exclusión. Por lo tanto, se puede discernir que el campo del SSU en Santa Ana Tepetitlán está conformado por los siguientes agentes o instituciones:

1. El Ayuntamiento de Zapopan como agente dominante, ya que, mediante los acuerdos establecidos con las universidades y los apoyos que facilitan la práctica del SSU en Santa Ana, posee el capital económico y simbólico que puede imponer o cambiar el valor del capital y las posiciones de los agentes en juego, e incluso dejarlos fuera del mismo.
2. La señora Mónica es el agente que maneja las redes sociales que se han estructurado en este campo, ocupa un lugar privilegiado al tener contacto tanto con los pobladores de Santa Ana, por ser vecina de la colonia, como con la autoridad de la delegación, por ser parte del equipo de colaboradores de la misma. Ello le da acceso a una gran red social que podría también ser fuente de diferentes capitales que pueden jugar en su beneficio.
3. Los alumnos como brigadistas o asesores entran al juego como agentes especializados poseedores de un capital cultural, con las características necesarias para desempeñarse dentro del campo del SSU.

4. Los representantes de la sociedad (el cura). Su posición es estratégica dentro del juego, ésta se define en relación con su posición dentro de la comunidad de Santa Ana y del conocimiento de la identidad y necesidades de sus habitantes. Tiene conocimiento del valor del capital que poseen los otros actores dentro del campo del SSU en Santa Ana Tepetitlán, mismos que legitiman y dan valor al capital que éste detenta. Sin embargo, al depender de la legitimación de los demás actores, su posición se torna vulnerable, de tal manera que su discurso acerca del SSU en Santa Ana adquiere un tono crítico y defensivo, al tratar de diferenciarse de sus rivales más cercanos para reducir la competencia al sentir amenazada su posición.

5. Los beneficiarios del SSU de cada una de las brigadas que prestan su servicio en Santa Ana entran al juego en posición de agentes subordinados, no obstante que son éstos quienes legitiman y ponen a circular el capital de los diferentes actores y son los poseedores de un capital cultural que dentro del modelo de extensión no es valorado como tal.

6. La universidad a pesar de ser el agente que posee y maneja institucionalmente el capital cultural y a agentes capitalistas, delegó, mermó su juego y quedando como simple administrador los tramites anteriores y posteriores del proceso en campo.

En un nivel macro, el campo educativo es más complejo. En éste el SSU es sólo un componente, pero en el nivel local el SSU constituye en sí mismo una entidad que contiene todos los elementos necesarios para conceptualizarse como un campo. Sin embargo como componente de un

campo más amplio, el SSU responde a una estructura dentro de un marco institucional de carácter global que establece políticas que determinan la orientación que deben seguir los programas de intervención social y que se ven reflejadas en la práctica. La evidencia más clara está representada por los cambios que se han dado en el discurso sobre el SSU en México. Por ejemplo, se cambió el valor de la equidad social, por el de la competencia.

Bourdieu (1992) clasificaba distintas especies de capital, por lo que es importante señalar que, además de poseer capital económico y cultural, algunos agentes poseen el llamado capital simbólico.³⁹ Por otra parte, el capital específico de cada campo es la fuerza activa que lo define. Para el campo del SSU, el capital simbólico, en el caso de Santa Ana Tepetitlán, se manifiesta en el reconocimiento social de los agentes que lo poseen, lo que a su vez representa una evidencia empírica de la influencia que dichos agentes ejercen sobre los demás actores.

Debido a que la transmisión de conocimientos es central en el proceso del servicio social, a simple vista podría pensarse que el capital cultural es la fuerza activa del campo. Sin embargo, si se hace una observación más minuciosa de las interacciones entre los agentes, se puede observar de que es el capital simbólico el que representa la fuerza activa del campo, ya que, de acuerdo con la problematización teórica, hemos determinado que el SSU se desarrolla bajo un modelo de intervención social basado en la extensión, lo que resta valor al capital cultural de los pobladores.

Dicho capital también define el funcionamiento del campo y de ahí la ganancia que se espera en el juego, que para este análisis, son las

³⁹ El caso del padre y de la sra. Mónica que funcionan como enlace entre los habitantes de Santa Ana, las Autoridades legales y los prestadores de SSU.

posibilidades de acceso a los otros tipos de capitales. Ello permitirá el acceso de los prestadores a una posición jerárquica superior en la estructura del campo, además de vincular la preparación académica con la práctica del SSU y posteriormente llevarlo a la práctica profesional. Por otra parte, al tener los prestadores de SSU una mejor posición dentro del campo y una vinculación directa de la práctica con su formación académica, los receptores del SSU reciben un servicio que satisface sus necesidades reales y que contribuye con la equidad social.

Tomando en cuenta que el objetivo de este estudio es:

Analizar el proceso del servicio social que prestan los estudiantes de la Universidad Tecnológica de Guadalajara en la colonia de Sta. Ana Tepetitlán durante el periodo de 2007 y 2008, con el fin de estudiar las interacciones entre los actores que intervienen en el espacio, tanto en la dimensión social como académica, con miras a conocer la clase del modelo de intervención social que se está desarrollando y plantear alternativas para mejorar el fenómeno estudiado.

La problematización teórica realizada cumplió con las expectativas de esta investigación, ello no significa que se pierda de vista el hecho de que el objeto de estudio puede ser abordado desde diferentes perspectivas. Sin embargo, el análisis de las interacciones es un elemento clave para indagar en aspectos tanto sociales como educativos. En este sentido ha sido muy útil acudir principalmente a autores como Freire y Bourdieu, para quienes la educación es un tema clave en el estudio de las dinámicas sociales y las potencialidades de transformación.

Propuestas para la mejora del proceso de prestación del SSU en Santa Ana

El desarrollo de la investigación aquí presentada, permite observar que el proceso de prestación del SSU en Santa Ana es un campo de estudio privilegiado para quienes se interesan en el análisis de los modelos de intervención social. Asimismo, es útil para quienes estén interesados en comprender la función que, como recurso pedagógico, tiene el mismo. Las problemáticas identificadas son diversas y complejas. Algunas están relacionadas con el contexto global en el que se desarrolla el proceso, mientras que otras son relativas al campo de las prácticas locales, a las interacciones entre los actores participantes. Aunque estas dos dimensiones están relacionadas, se puede hacer una clasificación con el fin de imprimir claridad a la exposición.

De acuerdo a las observaciones realizadas, se puede señalar que una de las principales problemáticas que se presentan en el proceso del SSU en Santa Ana es el hecho de que **nace como un modelo de intervención social basado en la comunicación** durante el tiempo que el programa vivió aislado de la autoridad y por lo tanto de la lucha por el poder, una vez que se formalizó, de multidisciplino y de interinstitucionalizó como lo marca la ANUIES, el proyecto **se volvió un programa de intervención bajo el modelo de extensión y no en la comunicación**. Como lo señala Freire, un modelo de extensión tiende a ser invasivo culturalmente y a desvalorizar el capital cultural de los actores que se involucran bajo el rol de **estudiantes**. Tal modelo implica una estructura de relaciones jerárquicas que, **de acuerdo con Bourdieu**, contribuye a perpetuar la estructura de **clases sociales**. Asimismo en el nivel pedagógico, Freire señala que un modelo **extensionista** procede erróneamente al no basar sus métodos en el **entorno inmediato** en el que transcurre la vida de los individuos. **Tampoco se toman en cuenta las**

necesidades de éstos, por lo que los conocimientos que se les transfieren pueden no encontrar sentido en su estructura mental. De esta forma el proceso de enseñanza-aprendizaje se vuelve estéril. En este sentido, **se recomienda para el caso de Santa Ana que se opte por un modelo de intervención basado en la comunicación**, para lo cual todos los involucrados deben someterse a un proceso de capacitación minucioso para que la aplicación de estos métodos sea efectiva y coherente. Cabe mencionar que este modelo de intervención basado en la comunicación, es el que promueven actualmente organismos internacionales como la ONU, el Banco Mundial, etcétera, cuando se trata de promover la participación ciudadana y la democracia. Por ello, se argumenta que existe el material didáctico suficiente.

Otro de los problemas que posiblemente entorpece las actividades del SSU en Santa Ana es la falta de apoyo, en cuanto a materiales, asesorías, etcétera, de la que carecen los alumnos. Como ya se mencionó en el apartado anterior, es necesario que las IES tomen con más seriedad al SSU.

En los aspectos organizativos pudimos observar que existe una competencia entre los diferentes actores por alcanzar un mayor grado de protagonismo. Es necesario combatir esta tendencia, **se debe procurar que las relaciones entre actores sean de carácter horizontal, y no vertical**. Ello está en coherencia con el modelo de intervención basado en la comunicación. Se espera que al reproducir las relaciones horizontales exista más motivación para la participación y se aprovechen de una manera más adecuada los diferentes capitales que poseen los actores, sobre todo el cultural. De esta forma, el capital cultural de los pobladores de Santa Ana no se encontraría en una relación asimétrica con respecto a los otros actores, como sucede en la actualidad.

Es importante también **que exista una coordinación más eficiente entre las instituciones** (gubernamentales y/o sociales) **que participan en el proceso**. De esta forma se lograría hacer eficientes las acciones de los prestadores del servicio social.

Por otro lado es necesario **diseñar estrategias de difusión más eficaces de los servicios que se prestan** para que aumente la participación de los pobladores de Santa Ana en las actividades del Servicio Social.

Finalmente, es importante reconocer que para materializar las propuestas que arriba se mencionan, se debe partir de la **elaboración de un diagnóstico participativo** que brinde información fidedigna acerca de las necesidades y expectativas de los participantes en el proceso, para diseñar un programa que responda a las mismas. Ello es útil para estimular la participación, a la vez que pone en práctica uno de los fundamentos de los métodos de Freire, que consiste en determinar los programas académicos en función de las necesidades específicas de los destinatarios.

Como ya se ha expuesto en capítulos anteriores, la historia del SSU en México ha pasado por diferentes etapas. Destaca el hecho de que en su origen el objetivo se identificaba más con la búsqueda de la equidad social a través de la transferencia de capital cultural hacia los sectores marginados, mientras que en la actualidad se observa una clara tendencia a la búsqueda de la competitividad de los futuros profesionistas. Con ello, el sentido de justicia social pierde protagonismo, mientras que gana la necesidad de adquirir experiencia profesional que pueda colocar en una posición ventajosa a los estudiantes en un mercado de trabajo. El sentido social es sustituido por un sentido mercantil. Como ya se explicó, esto responde al hecho de que

los modelos de desarrollo a nivel global influyen a nivel local en la implementación de políticas públicas específicas que determinan el marco institucional en el que sucede el proceso de prestación del SSU.

A partir de ello, la primera observación que se hace es que, en el contexto de la crisis económica mundial **es ineludible retomar el sentido de equidad social**, que en su origen tuvo el SSU. Si bien en el nivel discursivo sigue apareciendo este elemento, en la práctica se le da más relevancia a la búsqueda de competitividad. Por ello se ha planteado como problemática el hecho de que los estudiantes realicen labores que no están relacionadas con su currícula. Si se actuara bajo una lógica de solidaridad, este hecho no sería relevante.

Esta recomendación debe ser considerada sobre todo por los actores que se posicionan dentro de los marcos institucionales, especialmente en las agencias gubernamentales. Los mismos gobernantes deben reconsiderar las políticas públicas que se han implementado en materia de combate a la pobreza. Se debe buscar una cooperación entre Estado y sociedad, sin dejar en manos de esta última toda la responsabilidad, como es la tendencia actual.

Asimismo, las IES tienen un papel fundamental en esta propuesta. Ya que en tales espacios educativos deben surgir programas de intervención apropiados y eficientes que contribuyan al cumplimiento de los objetivos del servicio social. **Deben procurarse las facilidades a los estudiantes para que puedan desempeñar sus labores en los espacios donde realizan su servicio social.** De igual forma **es importante contar con un equipo de especialistas que se enfoquen en la asesoría a los prestadores del servicio social.** Como se observó en el proceso de Santa Ana, los

brigadistas tienen que arreglárselas por su cuenta para poder transferir conocimiento a los niños de la colonia, ya que no cuentan con una preparación adecuada para el manejo de métodos pedagógicos con los cuales lograr eficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Finalmente se señala que el sentido de equidad social del SSU se logra sólo cuando se vuelve una cultura general. ***La solidaridad como valor fundamental, antes que el de la competencia, debe ser retomado y promovido.*** Debe hacerse de una forma seria y no convenenciera, como en el caso de las campañas emprendidas por las televisoras y los supermercados (Teletón y Redondeo, por ejemplo). Para superar la crisis estructural y global a la que nos enfrentamos, es fundamental la existencia de una sociedad cuyo interés principal sea el de la cooperación, y no el de la acumulación.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez-Gayou Jurgenson, Juan Luis, (2005), *Cómo hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología*, México, Paidós.

ANUIES, (2000), *II Coloquio Internacional de Servicio Social Comunitario*, Memoria, Colección Documentos,

ANUIES y Dirección General para el Desarrollo Educativo, (2004), *Hacia un programa estratégico para el desarrollo del servicio social de la educación superior: una propuesta de la ANUIES*, Versión en extenso, Mayo 2004.

Ayuntamiento de Zapopan, Jalisco, (2003), *Plan de Desarrollo Municipal del 2004-2006*, Zapopan, Gobierno Municipal de Zapopan.

Ayuntamiento de Zapopan, Jalisco, (2006), Ayuntamiento de, *Plan de Desarrollo Municipal del 2007-2009*, Zapopan, Gobierno Municipal de Zapopan.

Ayuntamiento de Zapopan, Jalisco, (2008), *Relación de colonias y presidentes de colonos del Municipio de Zapopan*, Zapopan, Gobierno Municipal de Zapopan.

Bourdieu, Pierre y J.D. Loic Wacquant, (1992), *Respuestas por una antropología reflexiva*, México, Grijalbo.

Bourdieu, Pierre, (2003), *Capital cultural, escuela y espacio social*, México, Siglo XXI Editores.

Chacón Corzo, María Auxiliadora, (2006), *La enseñanza reflexiva en la formación de los estudiantes de pasantías de la carrera de educación básica integral*, Universitat Rovira i Virgili.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, (2007), México, Mac Graw Hill.

Cruz Velázquez, Sergio, (2007), *Mis raíces, mi gente, mi esperanza*, Zapopan, Jalisco, Editorial Amate.

De Gortari Pedroza, Ana, (2007), *El Servicio Social Mexicano: elementos para su evaluación y seguimiento*, México,

Díaz Barriga, Ángel (coord.), (2008), *Impacto de la evaluación en la educación superior de las universidades públicas estatales*, México, UNAM, ANUIES.

Freire, Paulo, (1969), *Extensión o Comunicación: la Concientización en el Medio Rural*, Santiago de Chile, ICIRA.

Freire, Paulo, (2005), *Pedagogía del oprimido*, México, Siglo XXI Editores.

Freire, Paulo, (2007), *La educación como práctica de la libertad*, México, Siglo XXI Editores.

Gadamer, Hans Georg, (1999), *Verdad y método*, Salamanca, Editorial Sígueme.

Gerhardt, Heinz-Peter, (1993), "Paulo Freire", en *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, Vol. XXIII, Número 3-4, UNESCO, PP. 463-484.

Giménez, Gilberto, (s/f), *La Sociología de Pierre Bourdieu*, en: <http://www.paginasprodigy.com/peimber/BOURDIEU.pdf>, recuperado el 5 de junio de 2009.

Gobierno de Argentina, Centro Nacional de Organizaciones de la Comunidad, (2003), *Herramientas de Diagnóstico y de Trabajo, Cuaderno de Trabajo Número 3 para Organizaciones Sociales, Incidencia e Impacto Social*, Argentina,

González Morales, Alfredo, (2003), "Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales", en *ISLAS*, Número 45, octubre-diciembre, pp. 125-135.

Grondin, J., (2003), *Introducción a Gadamer*, Madrid, Editorial Herder.

González Morales, Alfredo, (2003), "Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales", en *ISLAS*, Número 45, octubre-diciembre, pp. 125-135.

Jardín, Miguel, (comp.), (1998), *La verdad desde sí mismo, tres paradigmas en la investigación cualitativa*, Editorial Euterpe,

Kornblit, Ana Lia, (2007), *Metodologías cuantitativas en ciencias sociales, Modelos y procedimientos de análisis*, Buenos Aires, Editorial Biblos.

Kuhn, Thomas S., (2004), *La estructura de las revoluciones científicas*, México, FCE.

Lafaurie Villa, Mercedes, (2006), "La investigación cualitativa como perspectiva de desarrollo social: aportes a la salud sexual y reproductiva" *Revista colombiana de enfermería*, Vol. 1, Número 1.

Limonés Muñiz, Rosa María, (2006), *Propuesta de un modelo para la inserción del servicio social a la currícula: caso Universidad Intercontinental*, Tesis para obtener el grado de Maestría en Educación Humanista, Universidad Iberoamericana.

Long, Norman, (1996), "Globalización y localización: nuevos retos para la investigación rural", en: Hubert C. De Grammont, Héctor Tejera Gaona (Coords. Gales.) *La sociedad mexicana frente al nuevo milenio Vol. 1. La inserción de la agricultura mexicana en la economía mundial*, Sara María Lara Flores y Michelle Chauvet (Coord. del Vol.), México: CONACULTA, INAH, Casa Abierta al Tiempo, UNAM, Plaza y Valdés Editores, pp. 35-74.

Lozano Díaz, Vicente, (2006), *Hermenéutica y fenomenología, Husserl, Heidegger y Gadamer*, Madrid, Editorial Edicep.

Mardones y Ursúa, (2003), *Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica*, México, Fontamara.

Martínez González, Gumercindo, (2007), *Foro de consulta para la elaboración del programa nacional de educación 2007-2012*, México, Dirección General Educación Superior Tecnológica, Subsecretaría De Educación Superior.

Martínez Martín, Miguel, (2006), "Formación para la ciudadanía y educación superior", *Revista Iberoamericana de Educación*, número 42, septiembre-diciembre, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (OEI), Madrid.

Maxwell, Joseph, (1996). "Qualitative research desing. An interactive approach", en *¿Qué hará para conducir la investigación?*, Sage Publications, Capitulo V, pp. 63-85.

Mendoza Comejo, Alfredo (comp.), (1992), *El servicio social universitario; su filosofía, historia, marco jurídico y vinculación con la sociedad*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara.

Mungaray Lagarda, Alejandro y María Dolores Sánchez Soler, (2000), *Problemática del servicio social y propuestas para su mejoramiento*, México, ANUIES.

Mungaray Lagarda, Alejandro, Juan Manuel Ocegueda Hernández y María Dolores Sánchez Soler, (2002), *Retos y perspectivas de la reciprocidad universitaria a través del servicio social en México*, México, UABC, ANUIES, Porrúa.

Mungaray, Alejandro y Martín Ramírez Urquidí, (2003), *Modelo de organización del servicio social en apoyo a microempresas*, Documento de trabajo, México, ANUIES, UABC.

Mungaray Lagarda, Alejandro, (2006), *Por una buena educación*, México, Universidad Autónoma de Baja California.

Mungaray Lagarda, Alejandro y Luis Moctezuma Torres, (1998). "El servicio social en México. Retos y perspectivas", en Maldonado, Ma. de la Cruz, et. al. (comp.), *El servicio social: institución para el desarrollo municipal*, Colección documentos, México, ANUIES.

Mungaray Lagarda, Alejandro y María Dolores Sánchez Soler. "Problemática del servicio social y propuestas para su mejoramiento", Colección Documentos, ANUIES, México, 2000.

Nava Ortiz, José (2004). *La comprensión hermenéutica en la investigación educativa*.

Pacheco, Teresa y Ángel Díaz Barriga (coords.), (2000), *Evaluación académica*, México, CESU, FCE.

Prats, J. (2005) *Estudios de caso único como método para el aprendizaje de los conceptos históricos y sociales*. Cuadernos digitales. Monografía sobre Ciencias Sociales. Recuperado el 21 de enero de <http://cuadernosdigitales.net>.

Ricoy, M. C., (2005), "La prensa como recurso educativo", en *Revista Mexicana de Investigación educativa*, Vol. X, Número 24, pp. 125-163.

Ruiz Lugo, Lourdes, Benjamín Salvo y Alejandro Mungaray, (1995), *El servicio social en México*, México, ANUIES.

Rodríguez Gómez, Gregorio, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez, (1999), *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga, Ediciones Aljibe.

Sánchez Soler, María Dolores (coord.), (2003), *La educación superior y el desarrollo local. El servicio social universitario como apoyo a la gestión municipal*, México, ANUIES.

Stake, R. E. (1999) *Investigación con estudios de casos*. Madrid, España: Morata.

Tojan Hurtado, Juan, (2006), *Investigación cualitativa comprender y actuar*, Madrid, Editorial Muralla.

Venegas Huerta, Francisco Javier, (1999), *Legislación sobre servicio social. Algunas reflexiones sobre el régimen constitucional del servicio social de estudiantes*, Vol. I y Vol. II, México, ANUIES.

Weber, Max, (2006), *Conceptos sociológicos fundamentales*, Madrid, Alianza Editorial.

Weiss, Eduardo, (2005), "Hermenéutica crítica, una reflexión metodológica, sociológica y epistemológica", en *Paideia, Revista de la UPN*, Año I, Número 1, Julio-Diciembre, pp. 7-15.