

De acuerdo con la LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR  
Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 24 de diciembre de 1996,  
México.

## Capítulo II De la Limitación a los Derechos Patrimoniales

### Artículo 148.-

*Las obras literarias y artísticas ya divulgadas podrán utilizarse, siempre que no se afecte la explotación normal de la obra, sin autorización del titular del derecho patrimonial y sin remuneración, citando invariablemente la fuente y sin alterar la obra, sólo en los siguientes casos:*

I. *Cita de textos, siempre que la cantidad tomada no pueda considerarse como una reproducción simulada y sustancial del contenido de la obra;*

II. *Reproducción de artículos, fotografías, ilustraciones y comentarios referentes a acontecimientos de actualidad, publicados por la prensa o difundidos por la radio o la televisión, o cualquier otro medio de difusión, si esto no hubiere sido expresamente prohibido por el titular del derecho;*

III. *Reproducción de partes de la obra, para la crítica e investigación científica, literaria o artística;*

IV. *Reproducción por una sola vez, y en un sólo ejemplar, de una obra literaria o artística, para uso personal y privado de quien la hace y sin fines de lucro. Las personas morales no podrán valerse de lo dispuesto en esta fracción salvo que se trate de una institución educativa, de investigación, o que no esté dedicada a actividades mercantiles;*

V. *Reproducción de una sola copia, por parte de un archivo o biblioteca, por razones de seguridad y preservación, y que se encuentre agotada, descatalogada y en peligro de desaparecer.*

Si usted es el autor de la obra y no desea que sea visualizada a través de este medio, favor de notificarlo por escrito a:

Universidad Autónoma de Nayarit. Dirección de Desarrollo Bibliotecario. Edificio de la Biblioteca Magna. Ciudad de la Cultura Amado Nervo s/n. Col. Los Fremus. CP. 63190. Tepic, Nayarit.

O bien vía correo electrónico a: [ddb@uan.edu.mx](mailto:ddb@uan.edu.mx)

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT**  
**ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**



**TESIS**  
**(DIAGNÓSTICO)**

**EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA EN**  
**ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA:**  
**ESTUDIO SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Que presenta:

**ASUNCIÓN MIRAMONTES DELGADO**

Para obtener el grado de Maestría en Educación Superior

Tepic, Nayarit.; agosto de 2010.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT**  
**ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**



**TESIS**  
**(DIAGNÓSTICO)**

**EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTURA EN**  
**ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA:**  
**ESTUDIO SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Que presenta:

**ASUNCIÓN MIRAMONTES DELGADO**

Para obtener el grado de Maestría en Educación Superior

Director de tesis:

**DR. SAÚL SANTOS GARCÍA**

Tepec, Nayarit.; agosto de 2010.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a todas y a cada una de las personas que hicieron posible que esta investigación se llevara a cabo, a quienes con sus conocimientos, tolerancia, dedicación, consejos, sugerencias, regaños, cariño, desveladas me ayudaron a seguir adelante.

Debo mencionar que en verdad hubo días y momentos en que sentí desaliento, ganas de abandonar todo, muchas veces con lágrimas de impotencia, y otras más con una sonrisa en los labios con la fuerza y el ánimo suficiente para seguir adelante, haciendo siempre un esfuerzo extra por dar un paso más. EN VERDAD GRACIAS A TODOS POR EL APOYO RECIBIDO EN EL MOMENTO QUE MAS LO NECESITÉ.

Agradezco a Dios por todos los bienes que ha permitido lleguen a mi humilde persona.

Agradezco a mi hijo y a mi esposo el haberme disculpado con cariño que no les dedicara; las atenciones, consideraciones, ni el tiempo suficiente que se requería para pasar a su lado.

- También agradezco al Profr. Maximiliano López Arredondo, supervisor escolar de la zona escolar No. 65, por todo el apoyo recibido.

Agradezco especialmente a mi Director de Tesis Dr. Saúl Santos García, por todos sus consejos, paciencia, tolerancia y apoyos recibidos. Mil gracias maestro.

A todos Ustedes toda mi gratitud por siempre.

## RESUMEN

En el proceso de enseñanza- aprendizaje, la lectura constituye un medio fundamental para la adquisición de conocimientos. Sin embargo la comprensión lectora es un proceso muy complejo que requiere un entrenamiento específico. De este modo, emplear estrategias metodológicas apropiadas a cada etapa de lectura por parte del maestro, facilita el desarrollo de ésta habilidad en el estudiante.

El presente estudio tiene como intención explorar la forma en que el docente de educación primaria apoya el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en sus estudiantes. La investigación se desarrolló en la región serrana – Sierra Madre Occidental – del Municipio de La Yesca, en escuelas que en su gran mayoría son atendidas por uno o dos maestros, y únicamente dos escuelas se consideran de organización completa, es decir de seis maestros en adelante.

Se trabajó con 12 profesores de sexto grado de primaria a quienes se les entrevistó acerca de sus prácticas en la enseñanza de comprensión lectora. Las respuestas de estas entrevistas fueron contrastadas con registros de observaciones que se les hicieron a estos profesores.

Los resultados muestran que los docentes tienen un concepto claro de lo que es la lectura y la comprensión lectora desde el enfoque comunicativo, pero en la práctica les cuesta trabajo traducir estos conceptos en estrategias metodológicas.

## ÍNDICE GENERAL

AGRADECIMIENTOS	ii
RESUMEN	iii
INDICE GENERAL	iv
INDICE DE CUADROS	vi
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	<b>4</b>
1.1 La importancia de saber leer	4
1.2 Planteamiento del problema	6
1.3 Preguntas de investigación	10
1.4 Objetivo	11
<b>CAPÍTULO II MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>12</b>
2.1 El municipio de La Yesca	12
2.2 La educación primaria en el municipio	14
2.2.1 La zona escolar No. 65	15
2.2.2 Los Asesores Técnicos Pedagógicos	18
<b>CAPÍTULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	<b>19</b>
3.1 Competencia comunicativa	19
3.2 El enfoque comunicativo	24
3.2.1 Las habilidades del lenguaje vistas desde el Enfoque comunicativo	25
3.2.2 La comprensión lectora desde el Enfoque comunicativo	28
3.2.3 Modelos que explican el proceso de lectura	29
3.3 Implicaciones pedagógicas del enfoque Comunicativo de la lectura	37
3.4 Conclusiones de capítulo	52
<b>CAPÍTULO IV EL ESTUDIO</b>	<b>53</b>
4.1 Sujetos	53
4.2 Instrumentos	54
4.2.1 Formato de observación	54
4.2.2 Cuestionario para las entrevistas	56
4.3 Procedimientos	59
4.3.1 Procedimiento de la observación	59
4.3.2 Procedimiento de la entrevista	61
<b>CAPÍTULO V RESULTADOS Y ANÁLISIS</b>	<b>63</b>
5.1 Cómo interpretan los profesores la lectura dentro del enfoque comunicativo	63
5.2 Aplicación del docente de su entendimiento de la práctica de la enseñanza de lectura en estudiantes de sexto grado	79

5.2.1 ¿Qué hace el profesor previo a la lectura?	81
5.2.2 ¿Qué hace el profesor durante la lectura?	84
5.2.3 ¿Qué hace el profesor después de la lectura?	90
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	98
Conclusiones generales	98
Recomendaciones	101
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	106
<b>ANEXOS</b>	108

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADROS	Pág.
1.1 Resultados de ENLACE de la zona escolar No. 65 nivel primaria.....	7
2.1 Datos de las 12 escuelas del proyecto de investigación.....	17
3.1 Procesamiento del mensaje.....	25
3.2 Agrupación de las habilidades según el proceso ó el código.....	26
5.1 Concepto que tienen los maestros de lectura.....	63
5.2 Concepto de los maestros sobre los problemas que enfrentan de sus alumnos.....	65
5.3 Sugerencia para una lectura adecuada.....	68
5.4 Actividades que aplica el docente antes de la lectura..	71
5.5 Propósito de las actividades previas a la lectura.....	72
5.6 Estrategias que aplica el docente durante la lectura....	74
5.7 Estrategias que más funcionan para desarrollar la habilidad de leer.....	75
5.8 Estrategias sugeridas por el maestro para que no se olvide la lectura.....	77

## INTRODUCCION

Saber leer es uno de los retos más importantes que enfrentamos en el mundo actual, debido a que gran parte de la comunicación se hace a través de la escritura. Por tal motivo desde las escuelas primarias se requiere que los maestros cuenten con las estrategias adecuadas que promuevan habilidades de lectura encaminadas a formar lectores competentes que sean capaces de comprender los textos escritos para estar en condiciones de enfrentar las necesidades y las exigencias que la sociedad nos presenta día a día.

No obstante que los programas de estudio del nivel básico reconocen la importancia de la lectura como elemento fundamental para lograr la misión de la escuela descrita anteriormente, la realidad del aula revela algo diferente. Específicamente en la zona escolar no. 65 con cabecera en la Yesca, los alumnos de segundo, tercero y hasta en cuarto grado, únicamente decodifican. Esto es, que se les dificulta leer, analizar e interpretar lo que leen. Y bajo estas mismas circunstancias se encuentran algunos alumnos de quinto y sexto grado de primaria.

En este sentido los resultados que a nivel nacional nos están presentando los exámenes de ENLACE, señalan un bajo índice de aprovechamiento escolar, lo que nos lleva a hacer un análisis de los procesos educativos que se están dando en las escuelas primarias. Por lo tanto, el propósito de esta investigación es hacer un estudio sobre la práctica docente en el desarrollo de habilidades de lectura y las estrategias que están aplicando a los estudiantes de sexto grado de primaria formal y determinar hasta que punto lo que está sucediendo en las escuelas primarias de mi objeto de estudio, tiene relación con la comprensión lectora.

Los sujetos de esta investigación fueron profesores de sexto grado de primaria del nivel básico de la región rural de la Zona Escolar no. 65. Se trabajó con 12 profesores recién egresados de las escuelas formadoras de docentes, a excepción de un maestro que tiene dos años de antigüedad, todos son maestros de nuevo ingreso, que obtuvieron la plaza mediante un examen de oposición y se incorporaron a la Zona Escolar a partir del primero de septiembre de 2009.

Este estudio consta de seis capítulos. En el primero se presenta una semblanza general del proyecto de investigación. El capítulo consta de cuatro secciones. En la primera sección se discute la importancia del desarrollo de habilidades de lectura en el estudiante del sexto grado de primaria. En la segunda sección se plantea el problema a investigar: la deficiencia que presentan los estudiantes del sexto año de primaria para comprender textos. En la tercera sección se plantean las preguntas de investigación y finalmente en la cuarta sección se plantean los objetivos de esta investigación.

El segundo capítulo denominado Marco Contextual, presenta una semblanza general del contexto en el que se encuentran ubicadas las escuelas en las que se realizó esta investigación. El capítulo se divide en dos secciones. En la primera se ofrece información con respecto a las comunidades en las que se encuentran ubicadas las escuelas visitadas y en la segunda se ofrece información específica con respecto a las propias escuelas.

En el capítulo tres se ubica la fundamentación teórica. Este capítulo plantea una discusión de lo que la propuesta metodológica que la SEP hace en torno al paradigma que recomienda para la enseñanza del español, específicamente en referencia al enfoque comunicativo. El capítulo se divide en cinco secciones. La primera sección presenta una discusión del concepto de competencia comunicativa. Esta discusión establece las bases para entender el enfoque comunicativo, que es presentado en la segunda sección. En la tercera sección se ofrece una discusión general con respecto

a las cuatro habilidades del idioma vistas desde el enfoque comunicativo; en la cuarta sección se puntualiza con respecto a la habilidad de comprensión lectora. Esta sección incluye una discusión de los modelos teóricos para entender el proceso de comprensión lectora y sus implicaciones en la práctica docente. El capítulo concluye con una reflexión sobre las implicaciones.

En el capítulo cuatro se describe de forma detallada el diseño metodológico de la investigación. El capítulo consta de tres secciones. En la primera sección se describen los sujetos, en la segunda los instrumentos y finalmente, en la tercera, se describe el proceso que se siguió tanto en la recolección como en el análisis de datos.

El capítulo cinco se conforma de la interpretación de análisis de los de resultados que se obtuvieron de las entrevistas y observaciones que se hicieron a los maestros durante una clase de lectura, para responder las preguntas de investigación 2 y 3 planteadas en el capítulo de introducción.

Y finalmente en el capítulo seis se plantean las conclusiones y sugerencias a las que se llegaron a partir de los elementos que emanaron de la investigación.

## **CAPITULO I DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

En este capítulo se presenta una semblanza general del presente proyecto de investigación. El capítulo consta de cuatro secciones. En la primera sección se discute la importancia del desarrollo de habilidades de lectura en el estudiante del sexto grado de primaria. En la segunda sección se plantea el problema a investigar: la deficiencia que presentan los estudiantes del sexto año de primaria para comprender textos. En la tercera sección se plantean las preguntas de investigación y finalmente en la cuarta sección se plantean los objetivos de esta investigación.

### **1.1 La importancia de saber leer.**

Muchas de las veces la desigualdad social establece puntos de partida diferentes entre los individuos. Estas diferencias hacen que cada día los estudiantes se preparen más y mejor, que adquieran más capacidades para poder competir en un mundo más globalizado. La misión de la escuela es precisamente la de preparar nuevas generaciones para insertarlas en la sociedad de la que forman parte. Sin embargo, hay tantas cosas que los niños deberían aprender y tan poco el tiempo que la escuela tiene para 'transmitir' estos saberes, que poco a poco se han ido buscando formas de lograr que cada individuo tenga herramientas para acceder al conocimiento de manera autónomo. Un elemento fundamental para lograr esto es el desarrollo de habilidades de lectura.

La lectura le permite al individuo tener acceso a mundos de saberes que de otra forma serían inasequibles. A través de la lectura puede aprender acerca de

otras sociedades, su cultura, su forma de organización, geografías en otras latitudes, lo que ocurrió en otros tiempos. Pero la lectura no sólo nos permite tener un cúmulo grande de información, también nos permite conocer puntos de vista de otras personas, entender argumentos, contrapuntos, reflexiones acerca de ideas más abstractas.

La incorporación de los individuos a la sociedad requiere, hoy en día, que la escuela contribuya a que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura y que estas habilidades sean puestas en práctica al integrarse productivamente a la sociedad, a través de la identificación, comprensión y resolución de problemas.

Ante esta situación es fundamental desarrollar habilidades de comprensión lectora a partir de la educación inicial. En los programas de primaria la lectura se plantea como una habilidad fundamental y es promovida desde un enfoque comunicativo y funcional en el sentido de que logre desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprender lo que están leyendo y que además esta habilidad sirva para adquirir conocimientos que sean aplicados a las necesidades diarias; es decir, que los estudiantes puedan estar en condiciones de ser sujetos competitivos. Sin embargo, el proceso de desarrollo de esta habilidad es progresivo a lo largo de los seis años en lo que se refiere a la educación primaria, siendo este nivel el que nos ocupa, porque es aquí donde se sientan las bases para que el niño aprenda a leer. En el primer año, el énfasis fundamental es que el alumno aprenda a identificar las grafías, a relacionar la letra con un sonido específico; y poco a poco a ir construyendo significados a partir de cadenas de grafías. De esta manera, a lo largo de los diferentes grados, el énfasis se va moviendo hacia la construcción de significados, de tal forma que al llegar al sexto grado se espera que el niño pueda manejar textos completos e interactuar con ellos a nivel de comprensión.

Esto implica que los maestros del nivel básico se capaciten en diferentes metodologías para la enseñanza de estrategias de lectura apropiadas para cada uno de los grados educativos.

El interés de este trabajo de investigación es en la metodología que se utiliza para el desarrollo de habilidades lectoras a un nivel de comprensión, no a un nivel de desarrollo de lecto-escritura, es por eso que se decidió trabajar con profesores del sexto grado.

### 1.2 Planteamiento del problema.

No obstante que los programas de estudio del nivel básico reconocen la importancia de la lectura como elemento fundamental para lograr la misión de la escuela descrita anteriormente, la realidad del aula revela algo diferente.

En educación básica desde 2006 se llevan a cabo las evaluaciones de ENLACE (Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares), en las asignaturas de español, matemáticas y ciencias naturales. Los resultados de esta evaluación están divididos en cuatro niveles: insuficiente, elemental, bueno y excelente:

INSUFICIENTE	ELEMENTAL	BUENO	EXCELENTE
MENOR 419.64	A DE 419.64 A 608.13	DE 608.14 A 735.70	735.70 EN ADELANTE

Estas evaluaciones muestran que tanto en el medio urbano como en el medio rural los resultados son bajos, pero en el estado de Nayarit y especialmente en

el Municipio de la Yesca, los niveles que arrojan estos resultados oscilan entre insuficiente y elemental, encontrándose la mayoría de los alumnos en el nivel de elemental. Esta situación, aunque ha mejorado ligeramente en la Zona Escolar 65 desde que se inició a aplicar la prueba, los resultados son igualmente desconcertantes:

<b>Año:</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2009</b>
<b>Puntuación promedio en la zona 65:</b>	389.21	463.9306	471.9215	476.07253
<b>Nivel:</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Elemental</b>	<b>Elemental</b>	<b>Elemental</b>

Cuadro 1.1 Resultados de ENLACE de la zona escolar No. 65 nivel primaria.

Como se mencionó, parte de esta prueba incluye el español y en específico la comprensión lectora y estos resultados nos hacen pensar que se requiere tener habilidades de lectura inferencial para poder ir comprendiendo los textos que se presentan en este tipo de evaluaciones. Incluso hay quien afirma que los resultados en otras áreas del examen se deben a deficiencias en la comprensión lectora, por ejemplo a la hora de leer las instrucciones, para interpretar un problema, etc.

Este problema de deficiencias en la comprensión lectora se hace más evidente en sexto grado pues en ese grado se espera que cuenten con las habilidades necesarias de lectura acordes al perfil de egreso que debe tener un alumno al terminar este nivel para poder pasar al siguiente.

Si bien es cierto que en el desarrollo de habilidades de lectura y en general en el aprendizaje de los estudiantes intervienen muchos factores, la práctica docente es uno de los principales (Delval, 1986:36), es por eso que aunque la

problemática atañe directamente a los estudiantes, este estudio se centra en la práctica docente.

En la región serrana de Nayarit, específicamente en el municipio de La Yesca, el ejercicio de la práctica docente se ve afectado por diversas causas:

Por una parte en la zona serrana se da una situación peculiar: es una zona que se considera *de paso*, en el sentido que los profesores que llegan ahí no tienen la intención de permanecer mucho tiempo, sino sólo el necesario para ganar derechos para ser trasladados a zonas más cercanas a su lugar de residencia. Generalmente estos maestros son recién egresados de las Escuelas Formadoras de Docentes (escuelas normales), y por primera vez tienen la responsabilidad de atender un grupo ellos solos; teniendo además que enfrentar una serie de dificultades para realizar su labor docente. Por ejemplo, Ynclán y Zúñiga (2009: 70), en una investigación del rescate de opiniones presentan un testimonio de un maestro normalista: "Al inicio tuve compañeras con las que pudimos hacer cosas muy locas como cambiar a los niños de grupo, en el mismo grado, acabábamos de salir de la Normal y nos dimos cuenta que no sabíamos enseñar a leer y escribir".

Algunos profesores son conscientes de este problema, como en el ejemplo de la siguiente opinión: "Recién egresada de la Normal jamás pedía ayuda, trabajaba individualmente. Ahora pregunto para equivocarme menos. Estoy convencida de que el trabajo en el aula no tiene que ser aislado; debemos compartir con los otros compañeros las experiencias, los maestros que han tenido el grado te pueden ayudar a enriquecer el trabajo" (Ynclán y Zúñiga, 2009: 71).



Por otro lado, las escuelas que integran la Zona escolar No. 65 con cabecera en La Yesca, Nayarit, en su gran mayoría son escuelas multigrado. Reciben este nombre debido a que un maestro trabaja más de un grado a la vez. Esto puede representar un problema concreto con respecto a la forma en que el docente aborda su práctica pues, según comentarios de los propios maestros, en las Instituciones Formadoras de Docentes cuando hacen sus prácticas antes de titularse, únicamente les enseñan a trabajar con un solo grado, pero nunca les dan estrategias para que de manera simultánea se cubran contenidos trabajando con dos o hasta los seis grados a la vez con que debe de trabajar un maestro multigrado de Educación Primaria.

Cuando los profesores se enfrentan a una realidad donde se debe trabajar con un grupo multigrado, generalmente se les dificulta correlacionar los contenidos que vienen marcados en el plan y programas de estudio. Es decir, que es una actividad muy laboriosa y de difícil manejo, trabajar con un tema los seis grados a la vez, correlacionando todos los grados en una misma asignatura y donde es imprescindible para ellos tener que hacer que les rinda el tiempo para la atención a los seis grados y a todas las asignaturas en un tiempo determinado para poder cumplir con lo establecido en el programa de estudio (ver por ejemplo Barba y Zorrilla, 2009).

Creemos que todos estos factores afectan la práctica docente en general y en particular a la enseñanza de la lectura en los estudiantes y esto se refleja en los resultados de la prueba ENLACE de la que se habló al inicio de esta sección. Razón por la cual se considera necesario analizar las habilidades de lectura, así como el desempeño de los maestros en el aula en cuanto a las actividades de lectura, tomando en cuenta por un lado las deficiencias formativas que traen consigo al momento de desempeñarse en un grupo multigrado y por otro las condiciones laborales a las que se enfrentan día a día en esta región serrana.

Se ha dicho en este capítulo que la lectura es la principal herramienta que tiene el ser humano para acrecentar su cultura y que el desarrollo de esta habilidad debe iniciarse en la educación primaria, apoyándose en el plan y los programas de estudio, que según el modelo educativo vigente estos "son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual" (Plan y programas, 1993:7). En base a los resultados que arrojan las pruebas estandarizadas, es necesario explorar en detalle la realidad que se vive al interior del aula para conocer la forma en que se desarrolla la práctica de la enseñanza de la lectura.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, es posible que la práctica docente tenga una incidencia en la falta de habilidades de comprensión lectora en los niños, sin embargo, para poder ofrecer apoyo a los maestros que impacte en el desarrollo de habilidades de saber leer, es necesario conocer la forma como se está llevando a cabo la práctica de la enseñanza de lectura. Por lo que estamos planteando realizar un estudio de tipo diagnóstico que permita abordar las siguientes preguntas de investigación.

### **1.3 Preguntas de investigación**

De acuerdo a la problemática planteada en la sección anterior, surgen las siguientes preguntas:

¿En qué consiste el enfoque comunicativo de acuerdo a los planteamientos oficiales y que implicaciones tiene en la práctica docente?

¿Hasta qué punto el profesor entiende el planteamiento oficial de la lectura desde el enfoque comunicativo?

¿Cómo aplica el docente este entendimiento en la práctica de la enseñanza de lectura en estudiantes del sexto grado?

#### **1.4 Objetivos.**

El presente trabajo de investigación plantea lograr los siguientes objetivos:

##### ***Objetivo general***

Investigar la práctica de la enseñanza de comprensión lectora en estudiantes de sexto grado del nivel básico.

##### ***Objetivos específicos***

1. Hacer un análisis de los planteamientos del programa de sexto grado con respecto al enfoque comunicativo.
2. Determinar hasta qué punto los maestros entienden la visión oficial de lectura bajo el enfoque comunicativo.
3. Identificar la forma en que los docentes llevan a la práctica el enfoque comunicativo en la enseñanza de lectura.

## **CAPITULO II MARCO CONTEXTUAL**

En este capítulo se presenta una semblanza general del contexto en el que se encuentran ubicadas las escuelas en las que se realizó esta investigación. El capítulo se divide en dos secciones. En la primera se ofrece información con respecto a las comunidades en las que se encuentran ubicadas las escuelas visitadas y en la segunda se ofrece información específica con respecto a las propias escuelas.

### **2.1 El municipio de La Yesca**

El municipio de La Yesca se encuentra ubicado al sur del Estado de Nayarit, en la Sierra Madre Occidental, la serranía lo atraviesan en toda su extensión en las partes más altas. Al norte limita con los municipios de El Nayar y el Estado de Jalisco; así también con los municipios de Mesquitic, Tuxpan de Bolaños, Bolaños, Chimaltitán y San Martín de Bolaños. Y con el Estado de Zacatecas con el municipio de Florencia. Al sur tiene como límite natural al Río Santiago, y los municipios de Ixtlán del Río, Jala y Santa María del Oro. Al Este limita en su totalidad con el Estado de Jalisco, con el municipio de Tequila y Hostotipaquillo. Al Oeste, con el municipio de El Nayar y Santa María del Oro. Tiene una superficie de 4,419.855 Km<sup>2</sup>.

El municipio de La Yesca, con su cabecera en el poblado del mismo nombre, tiene una población de 12,025 habitantes (INEGI, Censos económicos 2009). Predomina la población mestiza y sólo una tercera parte de la población, (esto es, 3,947), es indígena, de la cual predominan los huicholes y hay una minoría de coras. Una muestra de su dispersión poblacional es que de sus 439 localidades, solo dos tienen más de mil habitantes.



Es importante señalar que la gran mayoría de estas localidades carece de los servicios más indispensables, como es la luz eléctrica, agua potable, drenaje, recolección de basura y otros servicios públicos.

En este municipio, lo accidentado de sus terrenos ha entorpecido la construcción de carreteras de pavimentación apropiadas, existiendo sólo brechas o caminos rurales que en tiempos de lluvias son intransitables, haciendo imposible la comunicación entre comunidades. Por consiguiente los transportes públicos también son relativamente pocos y se dificulta para trasladarse de un lugar a otro, ya sea internamente o para entrar o salir del municipio.



En casi todas las poblaciones, por pequeñas que sean, las personas para comunicarse cuentan de manera particular con radio cibl, que sirve de enlace entre las comunidades del Municipio de La Yesca.

En este municipio tienen influencia las estaciones de radio del Estado de Jalisco y Zacatecas; escuchándose en gran proporción las de Guadalajara, que

pertenece al primero y Jalpa y Tlaltenango al segundo. La hora que se maneja en estos lugares es la hora del radio de estos Estados, no se maneja la hora de Nayarit puesto que la radio de Tepic no tiene recepción por estas localidades.

La población activa en este municipio está constituida por las personas mayores de 15 años de edad que se dedican principalmente a la agricultura, crianza y comercialización de ganadería.

A pesar del gran potencial del municipio en cuanto a recursos naturales, la dificultad a su acceso limita su explotación, por lo que ha sido difícil el despegue de su desarrollo. Esto tiene implicaciones en diferentes ámbitos, entre los que destaca el educativo. En la siguiente sección se aborda este asunto en particular.

## **2.2 La educación primaria en el municipio**

La educación básica (que comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria) en el municipio de La Yesca es atendida por dos subsistemas. El Departamento de Educación Indígena, que atiende las comunidades indígenas de Guadalupe Ocotán, Chapalilla, la Ciénega, Palomas, y El Carrizal, y los Departamentos de Educación Formal, que atienden a la población mestiza. Este apartado se restringe a la educación primaria que se ofrece a las comunidades mestizas, por ser éstas con las que se trabajó en esta investigación.

En el nivel de primaria, el Municipio se divide en dos zonas escolares: la Zona Escolar No. 64 con cabecera en Puente de Camotlán y la Zona Escolar No. 65 con cabecera en La Yesca. De estas dos Zonas escolares la primera cuenta con siete escuelas, ubicadas dentro del Municipio en localidades de fácil

acceso y la Zona Escolar No. 65, cuenta con 16 escuelas. Esta última es una zona con una situación geográfica de difícil acceso dentro del Municipio y es también de las más difíciles para acceder en el Estado de Nayarit.

En este nivel escolar, en la generalidad tanto los edificios escolares como el mobiliario están en condiciones de uso regulares, aunque en pocas escuelas hay algunos pizarrones que requieren ser sustituidos por nuevos. El gis y el material de apoyo que necesitan los maestros para trabajar en su grupo, muchas de las veces lo compran ellos mismos con su propio salario.

### **2.2.1 La zona escolar No. 65**

La presente investigación se desarrolló en la Zona Escolar No. 65 del nivel primaria de Educación Básica, ubicada en el Municipio de La Yesca, en la Sierra Madre Occidental.

Las escuelas de esta zona escolar presentan características muy especiales que las diferencian de las escuelas de otras zonas escolares. Únicamente dos están consideradas como de organización completa, es decir, que cada uno de los seis grados es atendido por un profesor. El resto se encuentra dentro de las características conocidas como escuelas multigrado que son: unitarias (únicamente tiene un solo maestro y que atiende de 1° a 6° grado de manera simultánea), bidocentes (tienen los seis grados atendidos por dos maestros) y tridocentes (cuenta con tres maestros que atienden a los seis grados). Las escuelas multigrado representan un 88.23 % del total del universo de las escuelas que integran esta Zona Escolar.



La actividad docente que se desempeña en este tipo de escuelas es un servicio presencial enfocado a los alumnos cuya edad escolar se inicia a los seis años con primer grado hasta los catorce años once meses para culminar el

sexto grado, laborando de manera permanente y continua dentro de lo posible 200 días anuales, con un horario de 8.00 a las 13.00 horas.

Una característica de las comunidades de esta zona escolar es que trabajan en torno al ciclo agrícola, lo que significa que de los meses de junio a septiembre los niños son sacados de la escuela para ser llevados a los "ranchos de aguas", donde se dedican a la ordeña del



ganado, cultivo del maíz, labores agrícolas. Esto trae como consecuencia que el ciclo escolar no se puede terminar ni iniciar en los tiempos señalados de manera oficial.

La función del maestro en la zona serrana no se restringe al trabajo del aula. También se requiere que realice otras complejas funciones sociales y culturales, como son a veces desempeñar la función de primeros auxilios a quien lo necesita, delegado cuando tiene que redactar ciertos oficios o documentos oficiales y que los padres de familia no lo saben hacer, etc.

En específico, en este proyecto de investigación se trabajó con profesores de sexto grado de 12 de las 16 escuelas que integran la zona escolar. El siguiente cuadro muestra algunos datos de estas escuelas:

Nombre de la escuela	Localidad	Tipo de escuela	No. de alumnos	
			Total	Sexto grado
"José María Morelos"	Amatlán de Jora	Tridocente	42	19
"Leona Vicario"	Ambas Aguas	Unitaria	18	10
"Francisco I. Madero"	San Pelayo	Bidocente	36	10
"Justo Sierra"	La Yesca	Org. completa	87	17
"Ignacio M. Altamirano"	San Juan Ixtapalapa	Bidocente	28	13
"Francisco Javier Mina"	Las Higueras	Bidocente	18	9
"José Santos Godínez"	Popota	Unitaria	22	12
"Himno Nacional"	Cortapico	Bidocente	23	11
"Severiano Ocegueda Peña"	El Mastranzo	Unitaria	20	8
"Manuel Durán Cárdenas"	El Pinole	Unitaria	21	12
"Rey Nayar"	Los Encantos	Unitaria	23	14
"Miguel Hidalgo"	Apozolco	Org. completa	109	18

Cuadro 2.1 Datos de las 12 escuelas del proyecto de investigación.

La finalidad de hacer mención tanto del difícil acceso a esta zona escolar, las condiciones climáticas, de infraestructura, condiciones de vida y tipo de escuelas con las que se trabaja en estos lugares, se debe principalmente para ubicar a los lectores, ante la situación cotidiana que enfrentan los maestros de esta zona escolar. Quienes además tienen que cumplir cabalmente con los requisitos necesarios que solicita la SEP para cubrir con el perfil de egreso de cada grupo propuesto en el Plan de Estudios.

## 2.2.2 Los Asesores Técnicos Pedagógicos

En todas las Zonas Escolares de Educación Básica, las supervisiones escolares tienen personal académico denominados Asesores Técnicos Pedagógicos (ATP's) que se encargan de brindar apoyo pedagógico a los maestros que integran la Zona Escolar. La función del Asesor Técnico Pedagógico consiste en conocer la problemática que tiene cada uno de los maestros de la zona con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje, y en base a sus necesidades darles la orientación que ellos requieren. Las necesidades son detectadas mediante la observación del trabajo docente, y posteriormente en base a estas observaciones se diseña un plan de acción.

Otra función de los ATPs es organizar reuniones de Consejo Técnico Consultivo, impulsando la interacción del colectivo escolar de zona (supervisores, directores, docentes) y padres de familia. Se espera que en estas reuniones surjan estrategias de elaboración de técnicas y su adecuada aplicación, tomando en cuenta los propósitos del Plan y Programa de Estudios para vincularlos con los enfoques, los contenidos de cada asignatura para la planeación y hacer la vinculación de la teoría con la práctica en el tratamiento de los contenidos didácticos.

El sustentante de este trabajo de investigación es un ATP en esta zona escolar y precisamente uno de las intenciones de esta investigación es reunir elementos de forma sistemática sobre una problemática real para diseñar mecanismos de mejoramiento de la práctica docente y en el largo plazo incidir en el rendimiento escolar de los estudiantes. Es decir, se plantea darle un sentido real a este proyecto de investigación.

## CAPÍTULO III FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Este capítulo plantea una discusión de la propuesta metodológica que la SEP hace en torno al paradigma que recomienda para la enseñanza del español, específicamente en referencia al enfoque comunicativo. Es importante incluir esta discusión porque es la base bajo la cual estableceremos parámetros para analizar la práctica de la enseñanza de lectura que prevalece en el aula. Esta discusión, a la vez, permitirá contestar la primera pregunta de investigación.

El capítulo se divide en tres secciones. La primera sección presenta una discusión del concepto de competencia comunicativa. Ésta establece las bases para entender el enfoque comunicativo, que es presentado en la segunda sección. Esta segunda sección, a su vez, se divide en tres sub-secciones. En la primera se plantean las cuatro habilidades del idioma vistas desde el enfoque comunicativo; en la segunda sub-sección se puntualiza con respecto a la habilidad de comprensión lectora, y finalmente, en la tercera sub-sección se presenta una descripción de los modelos teóricos para entender el proceso de comprensión lectora. La tercera sección ofrece una reflexión de las implicaciones del enfoque comunicativo en la práctica del desarrollo de la habilidad de lectura.

### 3.1 Competencia comunicativa

*¿Qué debemos entender por enfoque comunicativo? Para entender el enfoque comunicativo es necesario primero entender el concepto de competencia lingüística o competencia comunicativa: En términos generales, la competencia lingüística es la habilidad para utilizar el lenguaje; es decir, habilidad para codificar y decodificar conceptos, sentimientos, pensamientos y opiniones a*

través de discursos orales y escritos, y para interactuar lingüísticamente en el contexto en el que nos estamos desarrollando. ¿Cómo surgió este término?

El término competencia lingüística surgió en los años 60's del siglo pasado y su precursor es Chomsky (1965). Dentro de la teoría lingüística de Chomsky (1965) se establece una diferencia entre competencia y ejecución y que es planteado de la siguiente manera:

"La teoría lingüística está interesada principalmente en un hablante-escucha ideal, en un contexto de comunicación completamente homogéneo, que conoce su idioma perfectamente y que no es afectado por esas condiciones gramaticales, irrelevantes, como limitaciones de la memoria, distracciones, cambios de atención e interés, y errores (al azar o característicos) a la hora de aplicar su conocimiento de este lenguaje durante la ejecución real" (Chomsky, 1965:3).

Entonces, de acuerdo con esta definición, Chomsky nos da a entender que **competencia** es el conocimiento interno implícito que tenemos de un idioma y **ejecución** la puesta en acción de esos conocimientos. En otras palabras, la **competencia**, de acuerdo con la teoría lingüística de Chomsky, no es otra cosa que el conocimiento que tiene de un idioma una persona hablante-escucha ideal, mientras que la **ejecución lingüística** se refiere, según Chomsky, a ese conocimiento del idioma puesto en práctica al aplicarlo en situaciones concretas. Por lo tanto **Competencia lingüística**, según el concepto chomskiano, es que una persona hable el idioma en un contexto de comunicación donde todos hablen al mismo nivel, que conozcan su idioma, que se expresen perfectamente en un contexto de comunicación homogéneo y que el mensaje no es afectado por condiciones gramaticales, distracciones, cambios

de atención, interés, etc. Es decir es el conocimiento que le permite al hablante crear oraciones bien formadas.

Esta noción de competencia lingüística fue cuestionada por Hymes (1972), quien hace una reflexión y asegura que la competencia comunicativa requiere más que el simple dominio de las reglas gramaticales, las cuales en ocasiones son usadas de manera incorrecta sin obstruir el mensaje y que no es sólo el factor gramatical lo que permite una comunicación adecuada.

En una respuesta a los planteamientos de competencia lingüística de Chomsky, Hymes (1972:277, citado por Baralo, 1999) plantea una teoría de **competencia comunicativa**. Él asegura que "Un niño normal adquiere conocimiento de las oraciones no solo en sentido gramatical, sino también en su sentido de apropiación. El niño adquiere competencia de cuándo hablar, cuándo no hablar, sobre qué hablar, con quién, cuándo, dónde y de qué manera". Es decir, que un mismo mensaje cambia la forma de dárselo a conocer o cómo lo expresas, dependiendo de a quién se lo estás dando a conocer, ya sea ante un grupo, un niño, un adulto, o a un joven; cada uno de estos factores, que son factores sociales, influyen en las decisiones con respecto a la forma del mensaje. Así pues, queda claro que en la competencia comunicativa está implícita no solo la competencia gramatical sino el aspecto contextual o sociolingüístico.

Hymes precisa que se requiere, además de manejar las reglas gramaticales o patrones lingüísticos correctamente, utilizar también de manera apropiada el uso del lenguaje en los diferentes contextos socioculturales, apoyándose para tal efecto en los modelos Vigotskianos. Estos modelos se refieren a que dentro del proceso enseñanza aprendizaje se debe tener una visión socio-cultural, o bien visión de "socialización". Habermas, (citado en Rodríguez et. Al 2005) define la competencia comunicativa como "la capacidad de actuar

comunicativamente, ajustando recíprocamente sus acciones en la búsqueda de un entendimiento mutuo intersubjetivo como principio generador de conocimiento y de su socialización". En este sentido, entendemos que el mensaje debe ser expresado y entendido por su interlocutor en un ambiente social manifestando lo que se piensa para establecer comunicación.

El modelo de competencia comunicativa que propone Hymes fue a su vez cuestionado por Canale y Swain (1980). Ellos proponen un modelo más completo que incluye cuatro subcompetencias:

- Competencia gramatical
- Competencia sociolingüística
- Competencia discursiva
- Competencia estratégica.

Hasta cierto punto la competencia gramatical equivale a lo que Chomsky llama competencia lingüística, porque tanto Canale y Swain como Chomsky coinciden en que en una persona de habla escucha ideal debe haber un conocimiento que le permita crear oraciones bien formadas, así como el conocimiento interno implícito que tenemos de un idioma y dominio del vocabulario, sólo que Canale y Swain afirman que este conocimiento no es suficiente, pues: las oraciones, además de estar bien estructuradas, deben ser pertinentes y coherentes.

En cuanto a la competencia sociolingüística, Canale y Swain y Hymes coinciden en que ambos consideran fundamental que influyen los factores socio culturales y de contexto para que haya una comunicación adecuada. Esta coincidencia se refiere a que para hacer un uso mas apropiado del lenguaje, además del dominio de reglas gramaticales, se requiere también de integrar el sentido de apropiación. Un mensaje cambia su forma, dependiendo de a quien se le de a

conocer, debiendo ser expresado y entendido por su interlocutor en un ambiente social.

Por competencia discursiva se refieren a que el estudiante pueda comunicarse eficientemente en cualquier contexto. Para tal efecto es necesario que entienda que el discurso oral y el discurso escrito obedecen a diferentes reglas y estructuras. Que dentro de cada uno de estos hay subsistemas. Por ejemplo dentro del sistema escrito, son cartas, reportes, recetas, recados, y un sin fin de géneros, y cada uno de ellos tiene características particulares en cuanto a la forma en que se encuentra estructurada la información, el tipo de vocabulario que se utiliza, las estructuras gramaticales que predominan, entre otros. Esta competencia atiende a la forma en que la comunicación puede darse, conocida como *género*. Es decir un estudiante necesita de conocer dentro de una lengua la manera apropiada de comunicarse de acuerdo a los diferentes canales que éste pretenda utilizar.

Finalmente, Canale y Swain argumentan que la comunicación se da muchas veces de manera que se presentan situaciones impredecibles y de creatividad, las cuales pueden causar fenómenos de limitaciones en su ejecución provocando interrupciones en la comunicación y para evitar que se presenten fallos en la comunicación, es necesario incluir estrategias comunicativas que los hablantes utilizan para solucionar esos problemas. Ellos presentan un modelo más apropiado de competencia comunicativa, introduciendo la idea de competencia estratégica, que definen como: "estrategias comunicativas verbales y no verbales que se utilizan para compensar fallas de comunicación debido a variables de ejecución o a insuficiente competencia" (Canale y Swain, 1980:30). Esto quiere decir que para que se pueda establecer comunicación mediante la interlocución, se requiere hablar para mandar el mensaje de lo que

se quiere decir, y en los momentos en los que hay insuficiencia en la comunicación poder compensarlo con la forma no verbal.

### **3.2 El enfoque comunicativo**

Hasta este momento se ha discutido el concepto de competencia comunicativa y ésta es entendida como la habilidad del hablante para comunicarse de manera correcta (gramaticalmente hablando), apropiada tanto desde el punto de vista sociolingüístico como discursivo, así como en situaciones problemáticas en términos de recursos lingüísticos. ¿Qué es entonces el enfoque comunicativo? El enfoque comunicativo es una propuesta teórico-metodológica encaminada al desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita. Busca desarrollar en los estudiantes el empleo del lenguaje como medio para comunicarse, que tengan los conocimientos necesarios para expresarse e interpretar mensajes y que exista también la utilización del lenguaje como una herramienta para representar, interpretar y comprender la realidad, al participar activamente en las actividades que se desempeñan en la escuela, en la familia y en la comunidad, haciendo de estas herramientas una base fundamental de conocimientos necesarios que les van a servir en su vida adulta.

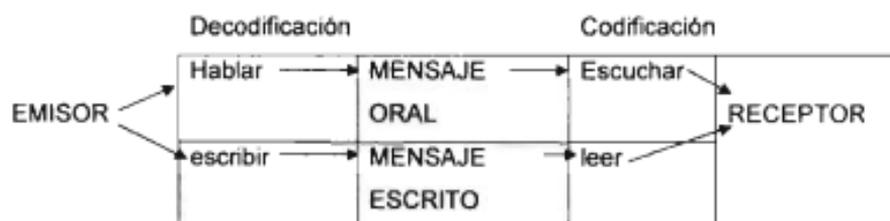
En otras palabras, el lenguaje, bajo el enfoque comunicativo, deja de ser visto como un sistema articulado de reglas y se convierte en un sistema para la comunicación. Cuando se habla de comunicación se está haciendo referencia a la expresión oral (hablar y escuchar) y a la expresión escrita (leer y escribir) ¿Cómo se deben interpretar estas cuatro habilidades desde el enfoque comunicativo? Esto se discute en el siguiente apartado.

### 3.2.1 Las habilidades del lenguaje vistas desde el enfoque comunicativo

A continuación analizaremos cuáles son las habilidades del lenguaje según el enfoque comunicativo.

Cassany (2001:87) apunta que las habilidades del lenguaje pueden realizarse en formas distintas, según el mensaje que un sujeto quiera dar para poderse comunicar. Estos mensajes pueden ser expresados en forma oral o escrita, y conforme al papel o rol que tenga que desempeñar, ya sea de emisor o de receptor.

El cuadro 3.1 explica el procesamiento del mensaje.



Cuadro 3.1: Procesamiento del mensaje.

Por lo tanto las habilidades de la lengua que un usuario debe de tener para comunicarse adecuadamente son cuatro: hablar, escuchar, leer y escribir, no habiendo otra forma de usar la lengua con finalidades comunicativas. A las habilidades lingüísticas otros autores las denominan destrezas, capacidades comunicativas, o también macrohabilidades (Cassany, 2001: 88).

Cuando nos referimos a macrohabilidades, estamos hablando de las cuatro grandes y básicas habilidades de comunicación, que a diferencia de otras destrezas que también son lingüísticas (como decodificar letras, pronunciar

palabras, etc.), constituyen la representación semántica global del texto, o bien la unión de todas las ideas en conjunto. Para llegar a la representación global es necesario echar mano de una serie de microhabilidades que vienen siendo las operaciones más específicas y de orden inferior, o sea, es el nivel más bajo de la representación del texto (Cassany, 2001:88).

Las habilidades lingüísticas según el proceso de comunicación se clasifican en receptoras y productivas; las habilidades receptoras son las que se refieren a la comprensión (escuchar y leer) y las productivas a la expresión (hablar y escribir). Otra forma de agruparlas es según el código del que se esté tratando: oral (hablar y escuchar) o escrito (leer y escribir). Esto se puede apreciar en el cuadro 2.2:

Según el código	Según el papel en el proceso de comunicación		
		Receptivo(o comprensión)	Productivo (o expresión)
	Oral	Escuchar	Hablar
Escrito	Leer	Escribir	

Cuadro 3.2: Agrupación de las habilidades según el proceso o el código.

Por mucho tiempo a las habilidades productivas se les llamaba también habilidades activas y a las receptoras se les llamaba habilidades pasivas, pues se creía que el sujeto receptor no estaba realizando ninguna actividad mientras leía o escuchaba. Sin embargo, hoy en día las habilidades de leer y escuchar son también consideradas habilidades activas, puesto que ahora entendemos que al ejecutarse se están realizando muchas operaciones que no se pueden observar, pero que son laboriosas y tienen un alto nivel de complejidad (Cassany, 2001:89).

De estas habilidades lingüísticas, las que nos ocupan en este escrito son las habilidades receptivas o de comprensión, en específico la de leer. En general se puede decir que los procesos psicológicos de la lectura y la escucha son similares, pero se debe también entender que presentan diferencias fundamentales. Puesto que el código oral es diferente del escrito, en el proceso de los canales orales y escritos hay diferencias en cuanto a la percepción de textos. Debido a que en los textos escritos el lector puede escoger qué leer, cuándo, cómo, dónde, y de qué manera, ya que es un soporte fijo. En tanto el que escucha un texto, está obligado a escuchar el discurso en el momento en que se pronuncia, sin poder hacer que se regrese si no comprende lo que el emisor quiso decir. Porque los hablantes no siempre aciertan con las estrategias adecuadas lo que el receptor necesita para comprender exactamente lo que se les está transmitiendo. Y en ambos casos si un sujeto no está comprendiendo el mensaje que se le quiere transmitir termina por distraerse y abandonar la actividad que está realizando (Cassany, 2001:92).

Como se puede observar, en la comprensión de un texto, pueden presentarse fallas en los canales de percepción tanto orales como escritos. Para prever estas situaciones es necesario desarrollar habilidades receptivas y productivas, porque de hecho, al leer un texto y tratar de comprenderlo, lo que estamos haciendo es tratar de reproducirlo y representarlo mentalmente, o sea, hacer una reconstrucción del mismo. Para lograrlo tenemos que echar mano de las habilidades receptivas y productivas que no deben de separarse, sino más bien considerarse como un todo, al momento de ser utilizadas, porque en la comunicación actúan conjuntamente para llevar a cabo la realización de una tarea (Cassany, 2001:91).

¿En qué consiste esta habilidad, específicamente respecto a los procesos psicológicos que involucra? En el siguiente apartado hablaremos de lo qué es lectura y discutiremos un modelo que describe este proceso.

### **3.2.2 La comprensión lectora desde el enfoque comunicativo**

**¿Qué es la lectura desde el enfoque comunicativo?** Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba (Solé, 1999:18).

La lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto. Así, para que el lector sea efectivamente un lector activo que comprende lo que lee, es necesario que pueda hacer unas predicciones sobre el texto que tiene delante. Estas predicciones, anticipaciones o como se les quiera llamar, deben de encontrar verificación en el texto, o bien, ser sustituidas por otras. Cuando encuentran, la información del texto se integra en los conocimientos del lector y se va produciendo la comprensión. Un aspecto esencial a lo largo del todo el proceso tiene que ver con el hecho de que los lectores expertos no solo comprenden lo que leen, sino que además saben cuando no se comprenden, y por lo tanto, se pueden llevar a cabo acciones que permitan solucionar una posible laguna de comprensión. Esta es una actividad metacognitiva, de evaluación de la propia

comprensión, y solo cuando es asumida por el lector, su lectura se hace productiva y eficaz. Se considera que la lectura no es funcional cuando no se aprende a leer en forma adecuada, es decir que la lectura no puede servir a ninguno de los propósitos que la mueven. Se recomienda que el alumno asista a un proceso/modelo de lectura, que le permita ver las estrategias en acción en una situación significativa y funcional (Solé, 1999:101,102).

### **3.2.3 Modelos que explican el proceso de lectura.**

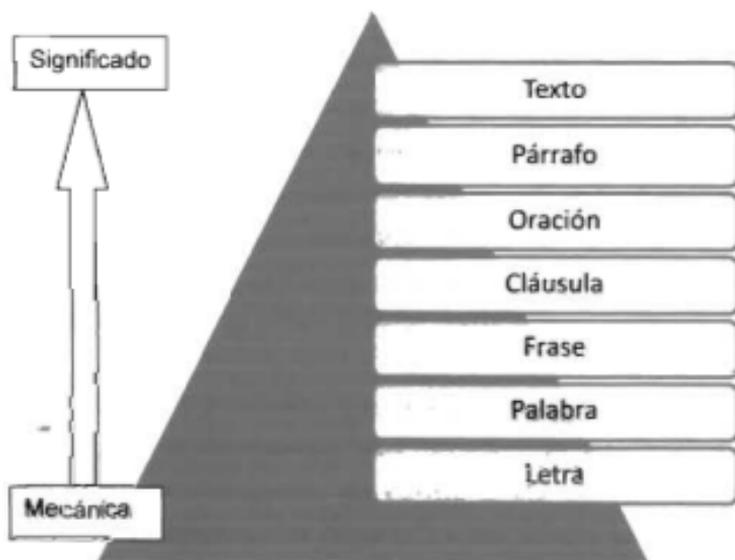
Leer no es solamente decodificar las palabras, sino que es un proceso que tiene como finalidad interpretar y comprender lo que el texto nos quiere decir. Por lo que al realizar el proceso de lectura surgen problemas para lograr la comprensión. Ante tal situación surgen distintos modelos para entender como se está dando el proceso de la comprensión lectora (Alonso, 1985:5).

Estos modelos coinciden en que para que se de la comprensión, hay un proceso multinivel, donde se hace un análisis del texto desde cada una de sus partes, hasta el análisis del todo. Sin embargo cada uno de los niveles funcionan de manera diferente. (Alonso, 1985:5)

A través del tiempo se han desarrollado diferentes modelos entre los que se destacan tres, los cuales son: *"el modelo de procesamiento ascendente, modelos de procesamiento descendente y modelos interactivos"*(Adams, 1982). En cada uno de estos modelos se han generado tendencias metodológicas que se han utilizado para la enseñanza de la lectoescritura como son: la de los métodos sintéticos, la analítica y la tercer tendencia es la ecléctica.

### **Modelos de procesamiento ascendente.**

Este modelo de aproximación a la comprensión se centra principalmente en cómo el proceso de la lectura se da de manera mecánica que va de abajo hacia arriba. Es decir, que sería como imaginar una especie de escalera ascendente, donde en el primer escalón, o bien, en el escalón inferior, se posiciona el reconocimiento visual de la letra, posteriormente se va avanzando poco a poco en más grado de dificultad para ir desarrollando el proceso de lectura de escalón por escalón, hasta llegar al procesamiento semántico del texto (Alonso, 1985:6).



Y para que se logre este procesamiento semántico, o esta significación del procesamiento de la lectura, se requiere primeramente requisitar o entender

los productos que se van dando en cada nivel ascendente para poder llegar al siguiente nivel, y así sucesivamente de forma unidireccional (Alonso, 1985:6).

Para poder entender este modelo tal vez valga la pena revisar las propuestas metodológicas para la enseñanza de lectoescritura que emanan de éste. Primeramente tenemos que mencionar que de este modelo emanan los métodos sintéticos, como son: "El método silábico", "El silabario de San Miguel", "Onomatopéyico", etc., los cuales se basan en que los componentes de las palabras (letras y silabas) constituyen un pilar indispensable para la enseñanza de la lecto-escritura.

El proceso se lleva a cabo de manera mecánica y se parte en primer término del conocimiento de la letra o vocal de manera aislada, para pasar a la silaba y posteriormente a una palabra. Cada consonante se combina con las cinco vocales en silabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc. Cuando ya se cuenta con varias silabas se forman palabras. Una vez que se tiene el conocimiento y dominio de una palabra, se busca construir en primer término las frases, que son los pensamientos más cortos, para seguir de esta misma forma con las oraciones y párrafos más extensos (Uribe, 1970:255)

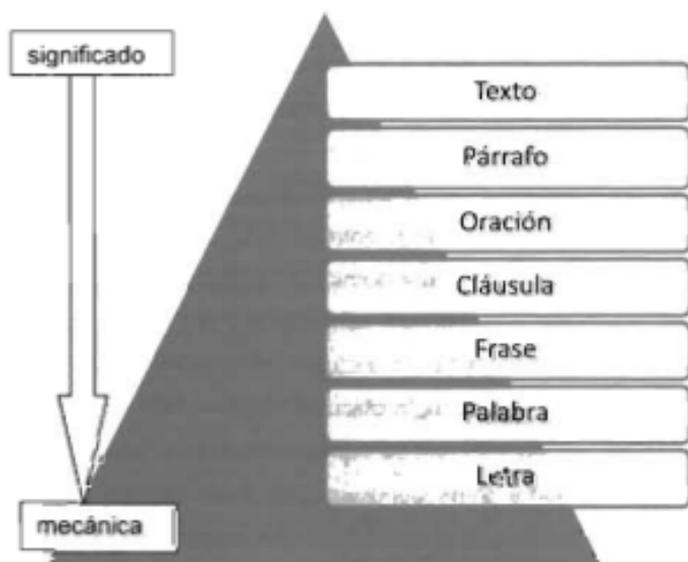
Las implicaciones o desventajas que tiene el uso de éste método de lectura en la enseñanza para leer: por ser muy mecánico, los ejercicios se hacen de manera silabeada, ocasionando que cuando un alumno logra leer un pequeño texto, lo hace deletreando, y al llegar al final del párrafo, ya no recuerda lo que leyó al principio. Por lo que los sujetos muy difícilmente pueden comprender, analizar y explicar con sus propias palabras los textos leídos.

Como se puede apreciar, de acuerdo a este modelo los distintos niveles de procesamiento de lectura mantienen una dependencia unidireccional, de los

aspectos más mecánicos del texto a los aspectos más contextuales. Sin embargo, como los métodos de lectura que se basan en este modelo lo muestran, la comprensión es muy limitada, lo que nos hace suponer que la representación de este modelo del proceso de lectura es, si bien no incorrecta, cuando menos incompleta, por lo que es necesario explorar otros modelos para tener un entendimiento completo del proceso de lectura.

### ***Modelos de procesamiento descendente.***

Para entender este modelo podemos de nuevo imaginar, al igual que el anterior, una escalera, donde existen también niveles o procesos para llegar a los significados o interpretación del texto. A diferencia del anterior, este modelo va de arriba hacia abajo, de manera unidireccional iniciando del nivel superior al nivel inferior. Al interpretar el significado en el nivel superior se localizan los conocimientos sintácticos y semánticos, y en el nivel inferior se encuentran los detalles gráficos. Entendido este proceso de comprensión lectora, que va del todo a sus partes (Alonso, 1985:6).



Los métodos analíticos se apoyan en este modelo, los cuales surgen como una reacción del aprendizaje sintético. Se observa que en los métodos silábicos se rompe el sincretismo de la mente infantil, y en estudios o investigaciones que se han realizado, al aplicar ese tipo de métodos se detecta la falta de comprensión en la lectura. Por este motivo se inicia a investigar sobre el proceso y resultados de métodos diferentes. A principios del siglo XX, el doctor Ovidio Decroly empieza a aplicar el método global, el cual parte de la percepción global del niño. Los métodos de marcha analítica tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retornar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí solos carecen de significado (Unbe, 1970:263).

Este método tiene implicaciones importantes en la forma en que enseñamos a leer, ya que son más las ventajas que desventajas que se tienen al aplicarlo.

Uno de los inconvenientes es que los alumnos y alumnas, al estar intentando leer, hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastantes inexactitudes (Uribe, 1970:).

Este modelo se centra en que los buenos lectores interpretan el significado del texto de manera global. Los distintos niveles de procesamiento de lectura mantienen una dependencia unidireccional de arriba hacia abajo. Esta perspectiva permite que los alumnos logren desarrollar la capacidad de reflexión y de análisis que se requiere en el procesamiento de lectura. Sin embargo debido a que se han producido algunas inexactitudes al momento de ponerlo en práctica, a través del tiempo se han ido complementando estos dos modelos haciendo ajustes y conjugaciones entre ambos, surgiendo de esta manera el modelo interactivo.

### ***Modelos interactivos.***

Los modelos anteriormente mencionados son unidireccionales que van de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo, en tanto que el modelo interactivo es una síntesis de ambos. Lo que pretende es hacer una combinación o un ajuste al reconciliar las diferencias entre estas posturas. De esta manera surgen los modelos interactivos, que no es otra cosa que un procesamiento del desenvolvimiento de la comprensión en paralelo, que se van dando de los distintos niveles de comprensión. A la comprensión de textos que se desarrolla en este modelo, se le considera una actividad constructiva. El significado se va construyendo al ir leyendo el texto, lo que implica la interacción entre el texto y el lector dentro de un contexto específico (Alonso, 1985:6).

Esta actividad constructiva se manifiesta porque durante el proceso de interpretación el lector no únicamente hace una transmisión unidireccional de

los mensajes dados en el texto, sino, más bien el lector trata de interpretar o de darle significado a las ideas planteadas, mediante una buena representación del mismo. A partir de la información que se está dando en un texto el lector utiliza todos sus recursos cognitivos, como son habilidades psicolingüísticas, esquemas y estrategias para ir construyendo lo que el texto está proponiendo. De esta manera cada lector da una interpretación diferente de un mismo texto, dándole un matiz de acuerdo a sus propias características (Alonso, 1985:7).

Para explicar en que consisten los modelos interactivos se ha utilizado el constructo de "esquemas" de conocimiento. Los esquemas son considerados "paquetes" de cómo están organizados y cómo deben de ser utilizados estos conocimientos (Alonso, 1985:7). Estos conocimientos están estructurados con variables que se interrelacionan entre sí. Los esquemas tienen funciones múltiples que participan en varios procesos cognitivos, como son: la percepción, comprensión, memoria, aprendizaje, solución de problemas y organización de la conducta (Rumelhart, 1980).

De este modo, para que exista una construcción del significado debe existir una interacción entre lo que son los esquemas de conocimiento, el texto y el contexto. Como son el lenguaje, las situaciones y las actitudes. El significado se logra cuando el lector puede construir la información del texto. Esto es, cuando a través de la lectura se van desarrollando conocimientos de los que el lector se apropia y los puede aplicar en una situación determinada (Alonso, 1985:8).

La SEP (1978:5) ofrece una definición en relación a cómo se deben de complementar los modelos. A) cual nos dice: "Es sabido que la síntesis y el análisis integran un todo y la presencia de uno de estos procesos implica la existencia del otro. Todos los métodos de lectura, requieren tanto del proceso

de análisis como el de síntesis, si faltara alguno de ellos no se podría decir que hubo aprendizaje de la lectura”.

Un ejemplo de método que se aplica en este modelo interactivo, es el de la tendencia ecléctica, la cual se caracteriza por una conjugación de los elementos sintéticos-analíticos. Se considera que en éste método de enseñanza, se realiza un doble proceso, que es el de análisis y síntesis. Este método tiende a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, así como a proporcionarle las estrategias indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura.

En este método, las estrategias a utilizar para lograr una lectura de calidad son por ejemplo; que a los niños se les debe de apoyar con diferentes tipos de textos, entre ellos incluir: cuentos, recados, recetas de cocina, instructivas, periódicas, propagandas, cartas dirigidas a un familiar, etc. Por otra parte, se debe evitar la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas se encuentran descontextualizadas y tienen poco sentido. Leer equivale a buscar significado, y éste se encuentra en los textos que les interesan a los niños. De tal manera para que se de la comprensión de la lectura, debe haber una interacción entre el texto y el lector (Betancourt, 1983:8)

A diferencia de otros métodos, el método ecléctico, no tiene ninguna desventaja, por lo que se considera bueno para enseñar a leer y a escribir, y por tal motivo permite formar buenos lectores. Favorece que los conocimientos previos que tiene el lector, se vayan activando conforme se va dando el proceso de lectura. (Betancourt, 1983:8)

### **3.3 Implicaciones pedagógicas del enfoque comunicativo de la lectura**

En este apartado se presentará una descripción de la forma en que se espera se lleve a cabo la práctica de la enseñanza de lectura de acuerdo al enfoque comunicativo discutido hasta este momento. El desarrollo de habilidades de comprensión lectora implica una serie de etapas que traducidas en la forma en que se organiza una clase de lectura se pueden numerar como etapa previa a la lectura, etapa durante la lectura y etapa posterior a la lectura. A continuación explicaremos en que consiste cada una de esas etapas.

#### ***Etapas previas a la lectura***

El propósito fundamental de esta etapa es que el alumno use el conocimiento previo necesario para que le ayude a captar el significado del texto. Es decir, para que el alumno active sus esquemas, tanto formales como de contenido. Otro propósito de esta etapa es que el lector encuentre una motivación para la lectura. Los niños y los maestros deben de estar motivados para aprender y enseñar a leer, puesto que leer es una actividad voluntaria y placentera. Para que haya gusto por la lectura los niños deberán de encontrarle sentido. Es necesario que el niño sepa qué es lo que se debe de hacer y que conozca los objetivos por los cuales se está leyendo, así como también encuentre interesante lo que se le propone que haga.

Es importante señalar que no cualquier situación es propicia para que un alumno tenga interés y empiece a leer. Generalmente un alumno le empieza a encontrar sabor a la lectura cuando se le presenta un reto. Ante esta situación voluntariamente empieza a buscar entre los libros del Rincón de Lectura o de la Biblioteca de la Escuela, algún tema en especial. En esta etapa empiezan a interesarse algunos libros, porque tienen un propósito para resolver un

proyecto o una necesidad real. Lo que les va permitiendo abordar un texto y manejarlo a su antojo sin la presión de una audiencia.

Debe existir una vinculación afectiva entre maestro y alumno para que el niño se sienta motivado. Cuando el maestro va reconociendo y mimando los conocimientos y progresos que tienen en torno a la lectura, se va produciendo en el niño el disfrute de su aprendizaje. Asimismo va aumentando el dominio que va teniendo, pues va creciendo el interés por la lectura con la imagen favorable de sí mismo. Esto le ayuda y le da confianza, pues deja de ser una práctica abrumadora para convertirse en un reto estimulante. El maestro no necesita de decir, ¡fantástico, vamos a leer, sino que se requiere que sean los propios niños los que lo digan o lo piensen. Para ello se requiere que el maestro tenga bien planeada la tarea de la lectura, seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar. Debe tomar decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos de los alumnos. Evitando situaciones de competencias entre niños y niñas, pues no podemos poner en desventaja a aquellos niños que apenas se van iniciando en la lectura con otros que ya tienen más habilidades. Promover siempre que sea posible, situaciones que aproximen a los niños a contextos de uso real que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector a que vaya a su ritmo para que este pueda ir elaborando su propia interpretación. Por ejemplo, la lectura silenciosa, que es la que más se aplica a la vida real y la que menos se practica en las escuelas (Solé, 1999:79).

Las estrategias que se pueden aplicar antes o previamente a la lectura son todas aquellas actividades que se deben de hacer antes de que el niño empiece a leer un texto, como son:

**1.- Establecer un propósito de lectura**, es decir, saber para que se va a leer. Debido a que cuando un estudiante no sabe por qué motivo está leyendo, no va a saber orientar las estrategias adecuadas para lograr ese propósito. En la escuela hay diversos tipos de propósitos para la comprensión de textos:

a) **Leer para obtener información precisa.**- Es la lectura que se realiza cuando el propósito consiste en localizar un dato que nos interesa. Este tipo de lecturas se caracteriza por el hecho de que la búsqueda de datos es de manera selectiva y no puede ser de otra manera, porque de lo contrario sería muy poco eficaz. Un ejemplo de esto es la búsqueda de un número de teléfono en una guía, la consulta del periódico, ver en qué cine y en qué hora se proyecta una película que queremos ir a ver, la consulta de un diccionario o una enciclopedia, etc. Enseñar a leer para obtener una información precisa requiere enseñar algunas estrategias sin las cuales el objetivo no se va a poder conseguir. También se requiere conocer el orden del alfabeto y saber que las guías telefónicas, los diccionarios y las enciclopedias están organizados, siguiendo ese orden. Saber que los periódicos tienen páginas especiales para los espectáculos, así como conocer el índice que señala el número de la página en que se encuentra la información que buscamos (Solé, 1999:80-81).

b) **Leer para seguir las instrucciones.**- En este tipo de tarea, la lectura es un medio que debe de permitirnos hacer algo concreto. Cuando se lee con el objetivo de "saber como hacer", es imprescindible que se comprenda el texto leído. En este tipo de lectura es necesario que el lector lea y comprenda absolutamente todo, como requisito para lograr el fin propuesto. Este tipo de lectura es completamente significativa y funcional; el niño lee porque le resulta necesario hacerlo y además se ve en la necesidad de controlar su propia comprensión. Aquí no basta con leer, sino asegurar la comprensión de lo leído. Por esta razón, la lectura de instrucciones, recetas, reglas de funcionamiento,

etc. constituyen un medio adecuado para fomentar la comprensión y el control de la propia comprensión, especialmente si las consignas leídas deben de ser compartidas por un grupo de alumnos (Solé, 1999:81).

c) Leer para obtener una información de carácter general.-Cuando leemos para obtener una información general, no estamos presionados por una búsqueda concreta, ni necesitamos saber al detalle lo que dice el texto; basta con una impresión, con las ideas más generales. Este tipo de lectura es necesaria para hacer la lectura crítica, en la que el lector lee según su propio interés y propósitos formándose una impresión del texto. Sabe tanto lo que tiene que leer con relación a ellos como lo que se puede obviar. En este tipo de lectura cuyo aprendizaje si se realiza nunca cesa. Seria deseable que en la escuela encontrara mayor lugar del que habitualmente se le concede, dado que con ella el alumno asume de lleno su responsabilidad como lector. Este tipo de lectura, muy útil y productiva, se utiliza cuando se consulta algún material con propósitos concretos; por ejemplo, cuando se requiere elaborar una monografía sobre algún tema. Lo habitual no es que se lea con todo detalle lo que diversas obras, enciclopedias, libros de autor, etc., nos dicen sobre él. Antes de que se decida leer con detenimiento las obras susceptibles que pueden ayudarnos en nuestra tarea, procuramos tener de ellas una visión amplia, y seleccionamos luego lo más acorde con nuestro propósito general (Solé, 1999:82).

d) Leer para aprender.-Su lectura posee unas características distintas a las formas de leer guiadas por otros objetivos. Suele ser una lectura lenta, y, sobre todo, repetida. Es decir, cuando se estudia, se puede proceder a una lectura general del texto para situarlo en su conjunto, y luego se va profundizando en las ideas que contiene. En el curso de la lectura, el lector se ve inmerso en un proceso que le lleva a interrogarse sobre lo que lee, a establecer relaciones con lo que ya sabe, a revisar los términos que le resultan nuevos, a efectuar

recapitulaciones y síntesis frecuentes, a subrayar, a tomar notas. Cuando se lee para estudiar, es de gran ayuda elaborar resúmenes y esquemas sobre lo leído, anotar lo que constituye una duda, volver a leer el texto u otros que puedan contribuir al aprendizaje, etc. Cuando se lee para aprender el alumno debe de tener y conocer en detalle los objetivos que se pretende que consiga. Es decir, que no solo sepa que lee para aprender, sino que sepa que se espera que aprenda concretamente (Solé, 1999:83).

e) Leer para revisar un escrito propio.-Este tipo de lectura se utiliza cuando un autor/lector revisa un texto que él mismo ha confeccionado para transmitir el mensaje que le ha sido motivado a escribir; la lectura adopta un papel de control, de regulación, que puede adoptar también cuando se revisa un texto ajeno, pero no es lo mismo. Cuando yo leo lo que he escrito, se lo que quería decir y tengo que ponerme simultáneamente en lo que el lector pudiera entender en lo que estoy diciendo. Por esta razón debemos de tener muy en claro lo que queremos decir. Es una lectura crítica, útil, que nos ayuda a aprender a escribir y en la que los componentes metacomprendivos se hacen muy palpables. En la escuela la autorrevisión de las propias composiciones escritas es un ingrediente que no debe de faltar. Esto ayuda a ir teniendo un enfoque integrado de la lectura y de la escritura. Asimismo para que los niños vayan adquiriendo las estrategias necesarias en la composición de textos (Solé, 1999:83).

f) Leer por placer.-Este tipo de lectura es una cuestión personal que no puede estar sujeta a nadie más que a ella misma. En este caso, el lector podrá releer cuantas veces sea necesario un párrafo o incluso un libro entero. Es fundamental que el lector pueda ir elaborando criterios propios para seleccionar los textos que lee, así como para valorarlos y criticarlos. En general se asocia la lectura por el placer de leer con la lectura de literatura. Al leer literatura que el

objetivo no sea únicamente leer por leer, por ello será necesario distinguir entre los diferentes tipos de literatura, y para que esto cobre sentido se requiere que en la escuela todos los alumnos lean un mismo fragmento para realizar determinadas tareas, ayudando con esta actividad a la elaboración de criterios personales (Solé, 1999:84).

g) Leer para comunicar un texto a un auditorio.- La finalidad de este tipo de lectura es que a las personas a quien se dirige puedan comprender el mensaje que se les emite. Por lo tanto, el lector que lee en voz alta debe de tener comprensión de lo que está leyendo, siendo éste un texto que ya ha leído previamente y para el que tiene conocimiento suficiente.

h) Lectura en silencio.- En la escuela diariamente se practica la lectura en voz alta, en la realización de todo tipo de actividades. El maestro considera que al poner a leer a los niños en voz alta, va a lograr una comprensión de lo que se está leyendo. Y los niños por estar pendiente de pronunciar bien y en decodificar algunas palabras que no entienden, pierden la ilación y comprensión de la lectura. Este tipo de lectura se da con gran frecuencia en la escuela, incluso en actividades de enseñanza de lectura. Es decir, lo que por una parte el maestro pretende es que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida. Todos estos requerimientos se convierten para el alumno en lo primordial de la lectura, situándose la comprensión en un nivel secundario. Sin embargo, a los objetivos señalados el profesor suele añadir el de comprensión, con lo que es frecuente que tras una actividad de lectura colectiva en voz alta, el maestro plantee preguntas sobre el contenido del texto, para evaluar si lo comprendieron.

Por este motivo si se trata de comprender un texto, el alumno debería de tener la oportunidad de leerlo con esa finalidad; entonces, lo que se debe hacer en este caso es una lectura individual, silenciosa, que permita que el lector vaya a su ritmo y que esté presidida en primer término por el objetivo "comprensión". No se puede esperar que la atención de los alumnos especialmente en las etapas iniciales de aprendizaje de lectura, pueda distribuirse por igual, entre la construcción del significado y la necesidad de oralizar bien. Por tanto, no parece muy razonable organizar una actividad cuya única justificación es entrenar la lectura en voz alta para luego querer comprobar lo que se comprendió (Solé, 1999:84-85).

i) Leer para darse cuenta que se ha comprendido.- Un uso escolar de la lectura consiste en que los alumnos y las alumnas deban de dar cuenta de su comprensión construyendo un significado del texto y aplicándolo con actividades en la solución de planteamiento de proyectos que se relacionen con su vida diaria. Es necesario aclarar que en la escuela un alumno difícilmente tiene propósitos de lectura, ya que los propósitos son en base a las necesidades y a los propósitos del maestro, y generalmente, las actividades que se llevan a cabo son propuestas por él mismo. Por lo tanto, los alumnos se tienen que ajustar y además tener la capacidad para ajustarse a éstos propósitos de lectura, al elaborar de manera anticipada un plan para leer un texto escogiendo algunas estrategias que considere que son necesarias para facilitar la lectura de acuerdo al propósito. Pues ha quedado muy claro que los lectores más activos, saben escoger las estrategias más apropiadas y efectivas en función de los propósitos, tareas y textos (Solé, 1999:86-87).

**2.- Activar el conocimiento previo.-** En definitiva, es necesario que ante la lectura en la escuela, el profesor se planteé con qué bagaje los niños van a poder abordarla, y que prevea que esto no va a ser homogéneo. Los

conocimientos previos condicionan enormemente la interpretación que se construye y no es asimilable únicamente a los conceptos y sistemas conceptuales de los alumnos, sino que está constituido también por sus expectativas, intereses, vivencias, por todos los aspectos más relacionados con el ámbito afectivo y que intervienen en dar sentido a lo que lee. Si el maestro considera que un texto no se encuentra dentro de las posibilidades de lectura de un alumno, debe de articular algún tipo de enseñanza que les proporcione lo que necesitan. Como son:

a) Dar alguna información general sobre lo que se va a leer.- Se trata no tanto de explicar el contenido como de indicarle a sus alumnos su temática, intentando que pueden relacionarla con aspectos de su experiencia previa, informar a los alumnos que lo que van a leer es también un medio de proporcionarles conocimientos que les van a resultar útiles para su tarea (Solé, 1999:91).

b) Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo.- El maestro puede ayudar a los niños a activar su conocimiento previo cuando les dice cuales son los aspectos que les ayudarán a saber de que trata el texto. Haciendo ver a los niños y niñas sobre las ilustraciones cuando acompañan a la escritura, los títulos, los subtítulos, las enumeraciones, los subrayados, los cambios de letra, palabras clave y expresiones como "la idea fundamental que se pretende transmitir" (Solé, 1999:91,92).

c) Animar a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema.-Se trata aquí de sustituir la explicación del profesor por la de los alumnos. Esta explicación será tanto más útil, cuanto más habitual sean en la clase las actividades que se proponen, Cooper (1990) señala que la discusión sobre las

aportaciones de los alumnos es uno de los mejores medios para actualizar su conocimiento previo, siempre y cuando sea bien organizado y conducido por el maestro, y sintetizando los aspectos más relevantes que ayudarán a los niños a afrontar el texto (Solé, 1999:93).

**3.- Establecer predicciones sobre el texto.**- Es importante resaltar que los niños y niñas se arriesguen a formular sus predicciones abiertamente. Esto es, formular hipótesis, hacer predicciones corriendo los riesgos de acertar o de decir incoherencias al expresarlas ante el grupo, es decir, que se sientan libres de que no van a ser sancionados por aventurarse a decir lo que piensan. Las predicciones nunca son absurdas debido a que la información que se da, aunque no se cumplan, bien podrían cumplirse. Por eso cuando el maestro induce a los niños a leer, les indica que con la lectura van a ver si es cierto todo lo que han dicho, y ahí es donde se les da un objetivo claro que contribuye a convertir en significativa la actividad que van a realizar (Solé, 1999:94).

Las predicciones pueden suscitarse en cualquier texto, cuando nos encontramos con una narración o una poesía puede ser más difícil ajustarlas al contenido real. Por ello es importante ayudar a los niños a utilizar simultáneamente distintos índices, títulos, ilustraciones, lo que ya conoce del autor, etc., así como los elementos que la componen: escenarios, personajes, problema, acción, resolución. Se considera fundamental trabajar esta estrategia con varios tipos de texto, como por ejemplo la noticia. A diferencia de lo que ocurre con los textos narrativos, los titulares de las noticias suelen ajustarse perfectamente al contenido al que sirven de encabezamiento, y proporcionan en general bastante información sobre él (Solé, 1999:95).

**4.- Plantear preguntas relevantes que el niño espere que el texto le va a responder.** Cuando los alumnos plantean preguntas pertinentes sobre el texto, no solo están haciendo uso de su conocimiento previo sobre el tema, sino que tal vez sin proponérselo, se hacen conscientes de lo que saben o no saben sobre ese tema. Además así se dotan de objetivos propios, para los cuales tiene sentido el acto de leer. Cassidy y Baumann (1989) afirman que hacer preguntas mantiene a los lectores absortos en la historia, lo que contribuirá a mejorar su comprensión. Es importante tomar en cuenta que las preguntas a generarse deben resultar acordes con el objetivo general de la lectura del texto. Para lograr este objetivo como cualquier otro relacionado con la comprensión de lo que se lee, es necesario que los alumnos escuchen y comprendan las preguntas que plantean sus profesores ante los distintos escritos por leer, y que constaten que la lectura permite responderlas. De forma paulatina ellos podrán plantearse sus propias interrogantes, lo que significa autodirigir su lectura de manera eficaz (Solé, 1999:96, 97, 98).

#### ***Etapas durante la lectura***

El propósito fundamental de esta etapa es que el alumno debe hacer una supervisión de la comprensión lectora, para ir identificando los posibles problemas que se pudieran tener. Apoyándose en la estrategia de regulación para darle solución a la problemática detectada.

Las estrategias durante la lectura son las que se aplican cuando se da la interacción directa con el texto y cuando se está ejecutando el proceso de la lectura. Una de las actividades más importantes que ocurre cuando se desarrolla la lectura, es la de monitoreo o supervisión del proceso, que tiene que ver con lo siguiente: "sentir que estoy comprendiendo", "saber si entiendo o

no lo suficiente" y la identificación y resolución de distintos problemas que vayan apareciendo durante el proceso (Solé, 1999:101-114).

El lector debe de hacer uso de varias estrategias durante la lectura pero haremos hincapié en las siguientes:

Leer es un procedimiento, y el dominio de éste se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por tal motivo se requiere que sean los propios alumnos apoyados por el maestro los que; seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones y tengan objetivos determinados de lectura, para que por si mismos vayan aprendiendo a leer mejor mediante la realización de actividades de lectura autónoma, lectura compartida, etc. (Solé, 1999:102).

Existe un acuerdo bastante generalizado en considerar que las estrategias a fomentar *durante la comprensión de la lectura* son las siguientes; **a) Formular predicciones sobre el texto que se va a leer, b) Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, c) Aclarar posibles dudas acerca del texto, d).- Relacionar la nueva información con el conocimiento previo.**

**a).- Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.-** Como puede verse, de lo que se trata es que el lector puede establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y que se implique en un proceso activo de la comprensión. De lo que se trata es que el alumno sea un lector activo, que construye una interpretación del texto a medida que lo lee (Solé, 1999:102).

**b).- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.-**En conjunto las estrategias se aplican a la lectura propiamente dicha, durante la cual tiene lugar

el mayor esfuerzo comprensivo por parte del lector, y están pensadas para que este pueda regular su comprensión. Su enseñanza no puede realizarse al margen de la actividad de leer sino en lo que vamos a llamar tareas de lectura compartida. La idea que preside las tareas de lectura compartida, es en realidad muy simple, en ellas el profesor y los alumnos asumen la responsabilidad de organizar la tarea de lectura. Se trata de leer en silencio (aunque también puede hacerse una lectura en voz alta) un texto, o una porción del texto (Solé, 1999:103).

Tras la lectura el profesor los conduce a través de las cuatro estrategias básicas:

Primero, se encarga de hacer un resumen de lo leído y solicita su acuerdo. Puede después pedir aclaraciones o explicaciones sobre determinadas dudas que plantea el texto.

Más tarde formula a los niños una o algunas preguntas cuyas respuestas hace necesaria la lectura.

Tras esta actividad, establece sus predicciones sobre lo que queda por leer, reiniciándose de este modo el ciclo ( leer, resumir, solicitar aclaraciones, predecir), esta vez a cargo de otro "responsable" o moderador.

Una manera de implicar más a los participantes puede consistir en que ellos formulen a su vez preguntas para ser respondidas por todos tras la lectura; o bien que planteen sus dudas o confusiones; o que elaboren un pequeño resumen, individualmente o en parejas, para contrastar y enriquecer el que realiza el "responsable". Lo importante es entender que para ir dominando las estrategias responsables de la comprensión (anticipación, verificación,

autocuestionamiento) no es suficiente con explicarlas; es necesario ponerlas en práctica comprendiendo su utilidad (Solé, 1999:104).

**c).- Aclarar posibles dudas acerca del texto.-** Para enseñar las estrategias que se pueden adoptar ante las lagunas de comprensión, es necesario que los alumnos se planteen objetivos de lectura mediante la ayuda que pueda dar el maestro al orientarlos, que se trabajen materiales de dificultad moderada que supongan retos pero no cargas abrumadoras para los alumnos, activar los conocimientos previos relevantes, hacer inferencias, hacer conjeturas, arriesgarse a buscar verificación para sus hipótesis (Solé, 1999:115).

**d).- Relacionar la nueva información con el conocimiento previo.-** El objetivo es enseñar a los alumnos a comprender y a controlar su comprensión desde los niveles iniciales. Que se acostumbren a resumir, a plantear preguntas, a resolver problemas. Iniciar a leer algunas frases, e incluso antes, cuando asisten a la lectura que otros hacen para ellos. Esto sólo es posible cuando el lector va asumiendo progresivamente la responsabilidad y el control de su proceso dejando de ser solo aprendices y empezar a dominar con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción por parte del maestro. Es necesario que en esta estrategia se dirija a comparar y relacionar el conocimiento previo con la información que el texto aporta mediante la formulación de preguntas, contraste de predicciones, la clarificación de dudas e interrogantes, el surgimiento de nuevas dudas y la constatación de lo que ha aprendido y lo que todavía no se sabe (Solé, 1999:105).

### ***Etapas posteriores a la lectura***

El propósito de esta etapa es que el alumno demuestre que después de la lectura, efectivamente hubo una construcción del significado. Esto es, que el

alumno logre reconstruir la información del texto, al poner en práctica los esquemas de conocimiento que como lector se apropió durante la lectura y pueda aplicarlos en situaciones o necesidades reales que se le presenten. Las estrategias que se pueden aplicar después de la lectura son:

**a) La localización de las ideas principales.**- Encontrar la idea principal es una condición para que los alumnos puedan aprender a partir de los textos, llevar a cabo una lectura crítica y autónoma. Las estrategias para identificarlas son las siguientes:

El lector deberá recordar porque va a leer ese texto en concreto, esto lo conduce a revisar el objetivo de la lectura y a actualizar los conocimientos previos (Solé, 1999:123).

Señalar el tema (de que trata el texto que van a leer). Los lectores deben relacionar directamente el tema con sus objetivos de lectura y si van a encontrar información parcial o total. Este paso contribuye a centrar la atención en lo que se busca, puede conducir a omitir determinados párrafos del texto en cuestión. Si el texto contiene indicadores y marcas que pueden ser útiles, es el momento de indicarlo (Solé, 1999:123).

Los lectores pueden guiarse y aprender a localizar las ideas principales siguiendo el modelo del maestro, al ver como hace éste para organizar la información. Si en el texto el maestro encuentra la idea principal explícitamente formulada será la ocasión de señalarla a sus alumnos y trabajar con ellos la razón por la cual cierta frase tiene la idea principal. Todo el proceso puede facilitarse si los alumnos pueden ir leyendo el texto en silencio, mientras el profesor muestra su procedimiento (Solé, 1999:123).

Cuando la idea principal no se encuentra formulada tal cual en el texto, puede elaborarse, una vez que en el grupo se discuta cual puede ser lo más importante, atendiendo claro a los objetivos planteados previamente a la lectura (Solé, 1999:123).

**b) El resumen de un texto.** - Para enseñar a resumir párrafos de textos es necesario: encontrar el tema del párrafo y a identificar la información menos importante para desecharla; Desechar la información que se repita; Determinar como se agrupan las ideas en el párrafo para encontrar formas de englobarlas; Identificar una frase-resumen del párrafo o bien elaborarla; El resumen de un texto se elabora sobre la base de lo que el lector determina que son las ideas principales que transmite de acuerdo con sus propósitos de lectura. Cuando los alumnos resumen como medio para aprender, lo habitual es que lo hagan a partir de texto expositivos. En estos casos, elaborar un resumen interno, desde el propio alumno, que le lleve a transformar su conocimiento, requiere que aporte el que ya tiene y que se interroge acerca del grado de fijeza que éste posee en relación con lo que ha leído. Esta estrategia consiste en contrastar los conocimientos previos (Solé, 1999:131).

**c) Formulación de preguntas y respuestas.** -Esta estrategia es muy utilizada en las clases en forma oral y escrita, tras la lectura de un texto. Enseñar a formular y a responder preguntas acerca de un texto es una estrategia esencial para una lectura activa. El lector que es capaz de formularse preguntas pertinentes sobre el texto está más capacitado para regular su proceso de lectura y podrá, por tanto, hacerla más eficaz (Solé, 1999:137).

Para aprender a formular preguntas de este tipo, es necesario que los alumnos asistan a lo que hace su profesor, quien se plantea a si mismo y les dirige a ellos interrogantes tras la lectura. Al observar como se plantean las preguntas

permite que los alumnos adquieran confianza en si mismos y se decidan a formularlas, y esto solo es posible si se les da la oportunidad de hacerlo, y también la oportunidad de equivocarse y modificar el planteamiento (Solé, 1999:137).

Estas estrategias consisten en que el profesor sirva como modelo en lo que respecta a la formulación de preguntas a los alumnos, que les servira para aprender a; autointerrogarse, formularse preguntas, permanecer atentos a lo que se consideran aspectos críticos de la comprensión, saber cuando se sabe y saber cuando no se sabe, saber que es lo que se sabe, que se necesita saber y conocer la estrategias que pueden utilizarse para solucionar los problemas. Es cuestión de mantenerse despierto durante la lectura y de poder evaluar hasta que punto ha servido a los propósitos que la motivaron (Solé, 1999:142).

### **3.4 Conclusión de capítulo.**

En este capítulo se han discutido los aspectos teóricos relevantes al trabajo de investigación. Se dijo que el enfoque comunicativo tiene como finalidad el desarrollo de la competencia comunicativa, utilizando el lenguaje como medio primordial para comunicarse. Específicamente con respecto a la lectura, pretende que los alumnos reflexionen consistentemente por su propia iniciativa sobre el contenido y la forma al momento de abordar un texto. Con respecto al contenido, se espera que el estudiante sea capaz de extraer la esencia del texto; con respecto a la forma, se espera que a través de la lectura el estudiante analice y disfrute los diferentes tipos de textos que existen y que descubran la utilidad de cada uno de ellos, así como la forma en que se construyen. Lo discutido en este capítulo servirá como base para analizar la práctica docente de los profesores de sexto grado de las escuelas investigadas.

## CAPÍTULO IV EL ESTUDIO

La presente investigación ofrece un estudio de diagnóstico sobre la práctica docente con los maestros de primaria de la zona escolar No. 65, con el fin de identificar cómo éstos promueven el desarrollo de habilidades de lectura en estudiantes del sexto grado de primaria. En este capítulo se describe de forma detallada el diseño metodológico de la investigación. El capítulo consta de tres secciones. En la primera sección se describen los sujetos, en la segunda los instrumentos y finalmente, en la tercera, se describe el proceso que se siguió tanto en la recolección como en el análisis de datos.

### 4.1 Sujetos

Los sujetos de este estudio fueron profesores de sexto grado de primaria del nivel básico de la región rural de la Zona Escolar no. 65. Como ya se mencionó anteriormente, se decidió trabajar con profesores de sexto grado porque es aquí donde se espera que el niño maneje textos más extensos, de diferentes géneros y a diferentes niveles de procesamiento, mientras que en grados inferiores apenas están empezando a conocer algunos géneros y el propio sistema de escritura.

Se trabajó con 12 profesores: 2 de escuelas de organización completa, 5 de escuelas unitarias, 4 de escuelas bi-docentes y 1 de escuela tri-docentes. Esto significa que en realidad algunos de los grupos observados incluían niños de sexto, quinto y hasta cuarto grado, y en cinco de los casos de todos los grados.

De los 12 profesores, son 5 hombres y 7 mujeres. En su mayoría recién egresados de las escuelas formadoras de docentes, a excepción de un maestro que tiene dos años de antigüedad, todos son maestros de nuevo ingreso, que

se ganaron la plaza en un concurso y se incorporaron a la Zona Escolar a partir del primero de septiembre de 2009. 8 son egresados del Instituto Estatal de Educación Normal "Francisco Benitez Silva" de la ciudad de Tepic, que pertenece al Estado, 2 de la Escuela Normal Experimental de Acaponeta que pertenece a la federación y 2 de la Escuela Normal de Especialización en Nayarit, (que es una escuela particular). Por lo que podemos decir que todos los maestros observados y entrevistados tienen perfil normalista.

Los criterios de selección de los profesores participantes en el estudio fueron más logísticos que metodológicos en el sentido de que se decidió trabajar con estos maestros porque el investigador es un Asesor Técnico Pedagógico que labora en esta zona escolar y tiene todas las facilidades para trabajar con estos profesores. No obstante, es importante señalar también que una intención de este trabajo es obtener información que sea útil, es decir, que lo encontrado en este estudio le permita al investigador aplicarlo para contribuir al mejoramiento de la práctica docente de estos profesores. En este sentido, si se hubiera trabajado con profesores con los que el investigador no tiene un vínculo sería muy difícil lograr posteriormente tener algún impacto con ellos.

## **4.2 Instrumentos**

En este estudio de diagnóstico se utilizaron dos técnicas de recolección de datos: la observación y la entrevista; y cada una de ellas requirió de instrumentos específicos, que a continuación se describen.

### **4.2.1 Formato de observación**

Para la observación inicialmente se diseñó un formato de registro (ver anexo 1) que incluye datos del encabezado, como son: ciclo escolar, fecha, nombre del

maestro observado, grado, escuela, municipio y Estado. Enseguida del encabezado, hay una sección para registrar los datos que se obtuvieron de la observación, que consta de tres columnas o secciones. La primera sección lleva como encabezado "ESTRATEGIA", la segunda sección "QUÉ HIZO EL MAESTRO" y la tercera "QUÉ HIZO EL ALUMNO".

En la sección de "ESTRATEGIAS" ya están escritas todas las estrategias que se deben considerar antes, durante y después de la lectura.

Las estrategias que se deben considerar antes de la lectura son:

- Establecer un propósito de lectura.
- Activar el conocimiento previo
- Establecer predicciones y
- Plantear preguntas relevantes

Las estrategias que se debían considerar durante la lectura son:

- Formular predicciones
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Hacer un resumen de lo leído
- Aclarar posible dudas acerca del texto
- Relacionar la nueva información con el conocimiento previo.

Las estrategias que se deben considerar para después de la lectura son:

- Localizar ideas principales
- Resumir un texto
- Formular preguntas y respuestas.

En las secciones "QUE HIZO EL MAESTRO" y "QUE HIZO EL ALUMNO" es donde se registra lo que el investigador observó con respecto al maestro y al

alumno respectivamente. Son espacios en blanco divididos en tres filas correspondientes a las tres etapas de la lectura: antes, durante y después.

Este formato se utilizó durante el piloteo de la observación; sin embargo no resultó práctico pues el investigador tuvo dificultad para hacer el registro de la información. Esto debido a que en cada una de las secciones, al estar anotando la actividad que realizaba el maestro, el investigador tenía que pasar de un apartado a otro, de acuerdo al contenido de la clase de lectura, o el tema que estaba desarrollando el maestro, no necesariamente de acuerdo al orden del formato. Este continuo salto de escribir en un lado y en otro no permitió hacer con eficacia los registros, ya que ocasionaba perder detalles tanto en lo que decía o preguntaba el maestro, como en lo que respondían, opinaban o cuestionaban los niños, y poder anotarlo en el apartado del momento de lectura al cual correspondía.

Debido a la situación anterior se procedió a cambiar de formato. Este segundo formato, que fue el definitivo, contiene un encabezado con los mismos datos del formato inicial, lo que cambió fue la sección donde se hicieron los registros de observación (ver anexo 2). Esta sección consta de dos columnas para hacer los registros de manera vertical. La primera sección es para anotar todo lo que hizo el maestro durante la clase en los tres momentos de lectura (antes, durante y después), y la segunda sección es para anotar todo lo que hizo el alumno durante la clase.

#### **4.2.2 Cuestionario para las entrevistas**

Para la entrevista se hizo un guión previo, estructurado de acuerdo a la información que se requería obtener. En el guión estaban escritas todas las preguntas que se hicieron a los maestros sobre lo que ellos saben de lectura.

Para la entrevista inicialmente se diseñó un formato de preguntas (ver anexo 3), incluye datos del encabezado, como son: ciclo escolar, fecha, nombre del maestro observado, grado, escuela, municipio y estado. Enseguida del encabezado hay tres secciones: la primera sección contiene preguntas respecto a la fase '*antes de la lectura*', la segunda sección son preguntas respecto a la fase '*durante la lectura*' y la tercera sección son preguntas acerca de la fase '*después de la lectura*'. Las preguntas planteadas en cada una de las secciones son para saber el concepto que tiene el maestro sobre lo que para él es lectura en cada uno de los momentos (antes, durante y después) y como la trabaja en el aula con sus alumnos.

Este cuestionario, al igual que el formato de registro de observación, se utilizó durante el piloteo de la entrevista, puesto que los dos formatos son continuidad y tienen relación uno del otro. Sin embargo no resultó práctico pues al modificar el formato de registro de observación, también fue necesario modificar el formato del cuestionario de preguntas de la entrevista, lo que implicó a su vez modificaciones que se ajustaron al formato definitivo del registro de observación. Se hizo una selección de preguntas, se sustituyeron las preguntas de los tres momentos de la lectura (antes, durante y después), quedando únicamente preguntas concretas que nos permiten tener una visión general de varios aspectos de la lectura.

El segundo formato que se hizo para la entrevista fue el definitivo (ver anexo 4). Tiene relación y coincidencia con el formato de registro de observación. Contiene un encabezado con los mismos datos del formato inicial como son: ciclo escolar, fecha, nombre del maestro observado, grado, escuela, municipio y estado. Dos secciones de preguntas para ser planteadas a los maestros que permita conocer información significativa sobre la lectura.

La primera sección consta de 9 preguntas. Todas ellas están formuladas para obtener información detallada de las actividades que realizan los maestros en el aula para propiciar la lectura en sus alumnos. Siendo las que a continuación se enlistan:

1. ¿Qué es un buen lector?
2. ¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?
3. De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?
4. ¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?
5. ¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?
6. ¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?
7. ¿Qué sugiere hacer si no leen adecuadamente?
8. ¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?
9. ¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?

La segunda sección consta de 5 preguntas que tienen que ver específicamente con lo que el profesor hizo en la clase.

1. ¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientes?
2. ¿Cuál fue el propósito de esta lección?
3. ¿Crees que lo lograron?
4. ¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?
5. ¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?

Básicamente la entrevista es para tener un concepto claro de cómo perciben y aplican los maestros la lectura. Información que posteriormente será utilizada para resolver las siguientes preguntas de investigación: ¿Hasta qué punto el profesor entiende el planteamiento oficial de la lectura desde el enfoque comunicativo? y ¿Cómo aplica el docente este entendimiento en la práctica de la enseñanza de lectura en estudiantes del sexto grado?

### **4.3 Procedimientos.**

La observación se llevó a cabo antes de la entrevista para evitar que el maestro se viera influido por las preguntas y los cuestionamientos en los que estaba enfocada, y al mismo tiempo para permitir que éste desarrollara la clase de manera más natural posible. Posterior a la observación se aplicó la entrevista.

#### **4.3.1 Procedimiento de la observación**

Primeramente se platicó con los maestros y exponerle los motivos para realizar la investigación, se les solicitó su consentimiento y autorización para hacer la observación. Se explicó el propósito de realizar un estudio sobre lectura, informándoles claramente que de su apoyo y participación dependía el buen desarrollo del estudio, puesto que nos daría las pautas para detectar la problemática que se está teniendo en las escuelas en relación a los resultados poco favorables que hasta la fecha han arrojado los exámenes de ENLACE. Asimismo se les informó que el tema que me interesaba observar era todo lo referente a cómo se trabaja la lectura en clase, pero se les aclaró que no prepararan nada especial, que se trabajara como cotidianamente lo han venido haciendo.

Cuando las escuelas son visitadas por el equipo de la supervisión, se pide autorización a los maestros para utilizar la única aula que existe en la escuela y trabajar en ésta, en un lugar donde no se entorpezcan las actividades, sea para hacer el llenado de documentación administrativa ó aclarar dudas e inquietudes que tienen los maestros sobre los trabajos o proyectos a realizar. Por lo tanto a los niños les resulta familiar que los integrantes de la supervisión trabajen periódicamente dentro del salón de clase.

En el caso de este estudio, cuando el investigador llegó a las aulas a observar, de acuerdo a lo autorizado por los maestros, ésta no se presentó ante el grupo, hizo su entrada de manera discreta, haciendo una seña a los maestros dándoles a entender que ya iba a realizar el registro de observación, ellos entendieron y asumieron su presencia en clase. Todo se hizo de manera que se pasara desapercibida para no entorpecer el trabajo del grupo, ni inquietar a los alumnos, asimismo para no predisponerlos a que tomaran algún tipo de actitud diferente a la que normalmente toman, es decir, que siguieran con su rutina normal de hacer las cosas.

El lugar de ubicación dentro del aula fue en un rincón de la parte posterior del salón, con la finalidad de manejarse discretamente, y a la vez, tener un panorama completo para observar la manera como la maestra o el maestro conducen sus clases, permitiendo así que tanto los maestros como los alumnos pudieran continuar con su clase sin que se sintieran inquietos con presencia de una persona externa. Cuando se hicieron los registros se aparentó el menos interés posible en la clase, es decir, se hizo como que únicamente se estaba escribiendo sobre algunas otras cosas. En ningún momento se actuó como si se estuvieran observando los detalles de la clase de lectura.

La clase fue audiograbada y se tomaron registros escritos, en los que se utilizó el formato descrito en la sección anterior. No se utilizó videograbación porque se considera que habría distraído tanto la atención de los estudiantes como del profesor.

Una vez obtenida la información de los registros de observación se procedió a la entrevista.

#### **4.3.2 Procedimiento de la entrevista**

Previo a la entrevista se realizó lo siguiente:

Se prepararon las preguntas que iban a plantearse, y los documentos necesarios a utilizar con cada maestro.

Se preparó la agenda para la entrevista.

Se le solicitó a cada maestro su permiso y autorización para la realización de la entrevista.

Se eligió un lugar donde se pudiera conducir la entrevista con la mayor tranquilidad y comodidad que se pudiera.

Durante la conducción de la entrevista:

Una vez terminada la observación, el profesor observado y el investigador continuaron con la entrevista en un lugar apartado y tranquilo dentro de la escuela. Las preguntas se hicieron de manera específica tratando de

encauzarlos al tema de la información que se quería obtener, para evitar divagaciones y los comentarios al margen de la cuestión.

Cuando los maestros estaban dando las respuestas siempre se procuró escucharlos, siguiendo la ilación de las respuestas otorgadas para tratar de darle continuidad en el caso de que un maestro no entendiera la pregunta, es decir, se le volvía a repetir haciendo las pausas, énfasis y entonaciones necesarias para enfocar mejor la pregunta y pudiera obtenerse la respuesta adecuada al tema o cuestionamiento.

## CAPÍTULO V RESULTADOS Y ANÁLISIS

Como se recordará, en el capítulo tres de alguna manera se contestó la pregunta de investigación no. 1. En este capítulo se abordarán las preguntas 2 y 3. El capítulo está organizado alrededor de estas preguntas.

### 5.1 Cómo interpretan los profesores la lectura dentro del enfoque comunicativo.

A continuación se presenta un resumen de los patrones de respuestas que surgieron con respecto a esta temática. Hay que recordar que se entrevistó a 12 profesores (ver anexo 5). Los cuadros presentan tres columnas. En la primera columna se encuentran las categorías que se extrajeron de las respuestas ofrecidas, en la segunda columna aparece el número de profesores que mencionó esa categoría en su respuesta y en la columna tres el porcentaje con respecto al total de profesores por categoría, es decir, qué porcentaje de los doce la dijeron. En la primera pregunta se les pidió que nos dijeran qué es un buen lector. Lo que se intentó con esta pregunta es identificar el concepto de lectura de una forma indirecta. Los resultados son los que se muestran en el cuadro 5.1.

<b>Docentes: sobre el concepto de que es un buen lector</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes.</b>
Aquél que lee	1	8.3%
Fluidez	1	8.3%
Le agrada	1	8.3%
Sabe por qué lee / Lee con un fin específico	2	16.6%

Comprende / Entiende	10	83.3%
Al leer no solo descifra el texto	2	16.6%
Interactúa con el texto	2	16.6%
Reflexiona / Analiza	3	25.0%
Dice lo que el escritor nos quiere decir / Interpreta	2	16.6%
Hace críticas	1	8.3%
Construye significados	1	8.3%

Cuadro 5.1 Concepto que tienen los maestros de lectura.

Estos resultados muestran el concepto que tienen los maestros sobre lo que es lectura y que aparentemente se ajusta muy bien a lo que se discutió en el capítulo 3 de esta tesis, cuando menos al nivel de nombrar los procesos involucrados en el acto de leer. Es decir, cuando el maestro expresa su concepto de qué es para él un buen lector, en el discurso el profesor tiene una idea clara de lo que es la lectura dentro del enfoque comunicativo.

El cuadro 5.1 muestra que las respuestas abarcan distintos niveles involucrados en el proceso de lectura, que van de lo más simple a lo más complejo. Esto es, desde las respuestas de "aquel que lee", es un buen lector, hasta la respuesta de "construir significados". Es de notarse que tenemos respuestas con categorías que nos indican que los maestros poseen la idea de que la lectura es un medio básico para hacerse de información, pues a partir de la categoría "comprende/entiende" que es la que mas sobresale en el rango de frecuencias, vemos que la mayoría de los maestros coincidió en su respuesta, de que un buen lector es aquel que comprende lo que lee, demostrando así, que cuentan con el conocimiento de que la lectura va más allá del simple acto de leer para decodificar. Esto se reafirma con el resto de las respuestas que dan los

maestros de que leer no es solo descifrar el texto, por ejemplo en la escuela de Amatlán de Jora el maestro dice sobre lo que es un buen lector:

"Alguien que al leer no solo descifra el texto, si no que nos dice lo que el escritor nos quiere decir".

Es de entenderse que los profesores estén conscientes de lo que debe ser el enfoque comunicativo, cuando menos a nivel teórico, puesto que las respuestas más frecuentes fueron "comprender" y "entender" lo que dentro de la lectura se debe dar y lo que implica este concepto para tener el conocimiento necesario de lo que se requiere para ser un buen lector, y que de acuerdo a lo que se maneja en el capítulo 3, sí existe coincidencia con este conocimiento que tiene el profesor sobre el planteamiento oficial de la lectura desde el enfoque comunicativo.

Ahora veamos cuál es la percepción que tienen los docentes de los problemas que enfrentan los estudiantes al momento de realizar una lectura de comprensión. En el cuadro 5.2 se muestra lo que los maestros expresaron de la problemática que perciben en sus alumnos al momento de leer.

<b>Docente: Problemas de lectura que enfrentan sus alumnos</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes.</b>
<b>Respuestas generales</b>		
No saben leer	1	8.3%
Hábito por la lectura	1	8.3%
<b>Problemas que se pueden asociar con decodificación del texto</b>		
Respetar puntuación	5	41.6%
Énfasis, entonación	2	16.6%
Dicción, Pronunciación	2	16.6%
Deletreo	6	50.0%

Cambian letras	2	16.6%
Omiten palabras	1	8.3%
Fluidez	6	50.0%
<b>Problemas que se asocian con un concepto más comunicativo de lectura</b>		
Comprensión	12	100%
Aprendieron a sólo descifrar (decodificar)	2	16.6%
Confunden palabras, cambian el sentido de la palabra	4	33.3%
Falta motivación a reflexionar	1	8.3%
Identificación de palabras clave	2	16.6%
Extracción de ideas principales	2	16.6%
No entienden palabras	2	16.6%

Cuadro 5.2 Concepto de los maestros sobre los problemas que enfrentan de sus alumnos.

En este cuadro tenemos tres formas cómo se clasificaron las respuestas de los maestros: en primer término tenemos un apartado que consta de respuestas generales, es decir, respuestas que son ambiguas o redundantes, que no indican claramente si el profesor está asociando el problema con el enfoque comunicativo o con un enfoque más tradicional. En un segundo apartado problemas que nos indica que el profesor asocia el problema con un concepto de lectura que muestra una simple decodificación, y que no necesariamente implican que éste los asocie con el concepto de lectura desde el enfoque comunicativo. En el tercer y último apartado de este cuadro se concentran los problemas que se asocian con un concepto más comunicativo de lectura.

Todos los maestros tienen bien definido que comprensión es la base para que se de la lectura que va asociada con el enfoque comunicativo, pues como se puede apreciar en el cuadro 5.2 los maestros ante los problemas que enfrentan

los estudiantes al momento de realizar una lectura, coinciden que tiene que haber "comprensión" para poder realizar todas las demás actividades en clase. Dentro de los problemas que tienen que ver con un concepto más comunicativo, se observa que si tienen conciencia que para desarrollar habilidades lectoras, es necesario movilizar los conocimientos que tienen relación con la extracción de ideas principales, identificación de palabras clave; en fin, se ve cómo si toman en consideración que los problemas de lectura van asociados con actividades o aspectos comunicativos.

Como se puede observar en el cuadro No. 5.2 algunos profesores hablan de deletreo, fluidez y respeto de signos de puntuación. Sin embargo, cabe mencionar que otros maestros sí detectan lo que está sucediendo en el aula en relación al concepto que se tiene de lectura, pues algunas respuestas incluyen "comprensión" y "confunden palabras" ó "cambian el sentido de la palabra"; este tipo de respuestas nos indican que en este último apartado las respuestas van más enfocadas a problemas que se asocian con un concepto más comunicativo de lectura.

Tenemos dos respuestas en el apartado de respuestas generales, "hábito por la lectura" y "no saben leer", son respuestas ambiguas porque no nos dicen nada sobre los problemas concretos de por qué los niños no interpretan la lectura. Quizá estos maestros dieron estas respuestas porque consideran que propiciar el hábito, ayuda a fomentar el gusto por la lectura, lo que conlleva a irlos adentrando poco a poco a realizar más estrategias que promuevan la lectura de comprensión.

La respuesta que dieron a la primer pregunta (cuadro no. 1), coincide con las respuestas que tienen que ver con los problemas que se asocian con un concepto más comunicativo de lectura, pues por una parte las respuestas a la

pregunta 1 muestran un aparente concepto claro de lo que es lectura de comprensión y por otro lado concuerda que para que se de este tipo de lectura es necesario abatir los problemas con los que se están enfrentando los estudiantes.

Para detectar cómo se vincula la práctica docente con la idea que tienen los maestros sobre la lectura y los problemas que tienen los niños al momento de practicarla, la siguiente pregunta es: ¿Qué sugeries hacer si los estudiantes no leen adecuadamente? La idea de esta pregunta es, pensando en el concepto de lectura, entender cómo lo relacionan en la práctica. Es decir, se pretende saber hasta qué punto las actividades que describe el profesor tienen que ver con el desarrollo de habilidades de comprensión lectora o simplemente con la evaluación de lectura y corrección de aspectos mecánicos como ortografía y puntuación.

<b>Docente: Sugerencias para una lectura adecuada</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes.</b>
<b>Respuestas generales</b>		
Fomentar el hábito por la lectura	2	16.6%
Utilizar otras modalidades de lectura	1	8.3%
Practicar lectura en casa y utilizar los libros del rincón	4	
Practicar la lectura en el salón	2	16.6%
Practicar la lectura constantemente	3	25.0%
Apoyo de padres de familia	2	16.6%
Realizar por las tardes círculos de lectura	3	
Ayuda de los compañeros	1	8.3%
Lectura de diferentes tipos de texto	1	8.3%
Leer el texto dos veces	1	8.3%

<b>Actividades que ven la lectura como decodificación</b>		
Analizar errores	1	8.3%
Identificar errores	2	16.6%
Modificar hábitos	1	8.3%
Practicar la lectura en voz alta	1	8.3%
Lectura fluida	1	8.3%
Autocorregir la fluidez	1	8.3%
Autocorregir la pronunciación de las palabras	1	8.3%
<b>Actividades que evalúan la lectura</b>		
Realizar preguntas después del texto	2	16.6%
Hacer preguntas de cuestionario	2	16.6%
<b>Actividades que intentan desarrollar la comprensión lectora</b>		
Resumen oral	1	8.3%
Resumen escrito	1	8.3%
Realizar dibujos de lo que entendieron	1	8.3%
Reconstrucción del texto leído	2	16.6%

Cuadro 5.3. Sugerencia para una lectura adecuada

En este cuadro tenemos cuatro formas de como se clasificaron las respuestas de los maestros siendo las siguientes; en primer término tenemos un apartado que consta de respuestas generales, es decir, respuestas vagas que no expresan algo concreto en relación al enfoque comunicativo. En un segundo apartado actividades que ven la lectura como decodificación. El tercer apartado consta de actividades que evalúan la lectura, más que actividades que desarrollan la habilidad de comprensión. En el cuarto y último apartado, de este cuadro se concentran las actividades que intentan desarrollar la comprensión lectora.

Al observar todos los apartados del cuadro 5.3, vemos que el asunto cambia un poco. Si bien es cierto que en las dos preguntas anteriores el profesor daba indicios de comprender lo que es lectura desde el enfoque comunicativo, con las respuestas de esta pregunta es difícil determinar si el maestro establece relaciones claras entre la forma en que concibe la lectura y lo que implica esto en el trabajo del aula.

Por ejemplo, de acuerdo a las respuestas presentadas en la primera sección, pudiera pensarse que de alguna manera el profesor asume que, a leer se aprende leyendo, que con poner a leer mucho al estudiante éste podrá finalmente leer adecuadamente. Si bien es cierto que algunos profesores sólo mencionaron este tipo de estrategias, otros profesores dijeron que aparte de ponerlos a leer mucho, habría que hacer cosas más puntuales. Sin embargo, ese 'algo' más específico en su gran mayoría tiene que ver con actividades que asocian a la lectura con simplemente la decodificación o con actividades que evalúan la lectura, y sólo unos pocos maestros mencionaron actividades asociadas con la comprensión del texto.

En este sentido, se puede suponer que algunos profesores tienen dificultades para relacionar lo que saben con lo que dicen hacer en el aula; es decir, que no están aplicando el entendimiento que tienen sobre el concepto de lectura con las prácticas escolares que llevan a cabo en el quehacer cotidiano. Lo que nos lleva a pensar que de acuerdo a como están trabajando algunos maestros, se alcanza a percibir que las prácticas que se realizan en el aula, hasta cierto punto, aun reflejan una concepción de lectura tradicional, centrada en la decodificación y no en la comprensión.

A partir de la siguiente pregunta que se les hizo a los maestros, se quiere verificar cómo visualizan ese entendimiento en su aplicación práctica. Cómo

entienden que deben aplicar ese conocimiento. Las preguntas están organizadas en las tres etapas del proceso pedagógico de la lectura: antes, durante y después de la lectura.

Las primeras dos preguntas están enfocadas a saber que estrategias aplican los docentes antes de la lectura. La primera pregunta es: ¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura? Estas son las respuestas que se reportaron:

<b>Docente: Actividades que aplica antes de la lectura</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes.</b>
Conocimientos previos/ Cuestionamientos acerca del tema a abordar	9	75.0%
Observar imágenes	1	8.3%
Cuadro sinóptico	1	8.3%
Comparar textos	1	8.3%
<b>Actividades que intentan desarrollar la comprensión lectora:</b>		
Predicción, anticipación	6	50.0%
Inferencias/ Leer el título	6	50.0%
Relación con el tema	1	8.3%

Cuadro 5.4. Actividades que aplica el docente antes de la lectura.

Se puede percibir que los maestros entienden que se requiere de trabajar con los conocimientos previos, para que haya una conexión de lo que los niños saben, con lo que van a aprender de la lectura. Y en este mismo sentido van las categorías *Anticipación/ Predicción* que son elementos que los maestros toman en cuenta en base a sus respuestas, porque saben que deben de anticipar y predecir el contenido del texto para ir adentrando a los niños en la trama y contenido de la lectura, porque gracias a la anticipación, los niños es como van

construyendo representaciones de los esquemas de conocimientos que a su vez van a relacionar con los nuevos conocimientos adquiridos de la lectura.

Es necesario que los maestros exploren los conocimientos previos que poseen los niños sobre el texto escrito para poder detectar qué cosas saben acerca del tema, abordar y prever las diferencias de los conocimientos que tiene cada estudiante. Debido a que la planeación debe partir en base a esos conocimientos, pues de éstos depende como el maestro va a implementar estrategias para que los niños tengan un propósito de lectura.

Vemos pues, que las respuestas dadas por los profesores denotan que entienden el tipo de actividades previas a la lectura que se esperarían bajo el enfoque comunicativo.

La segunda pregunta referente a esta etapa de la lectura es: ¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura? Estas son las respuestas obtenidas:

<b>Docente: Propósito de las actividades previas a la lectura</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes.</b>
<b>Propósitos generales</b>		
Desarrollo de competencias de comunicación	1	8.3%
Comprendan lo que leen	2	16.6%
Construir la lectura	1	8.3%
<b>Propósitos asociados con el enfoque comunicativo</b>		
Motivar a los niños a leer	5	41.6%
Enseñar a partir de los conocimientos previos	9	75.0%

Anticipación	3	25.0%
Establecer el propósito de lectura	1	8.3%
Identificar el texto y sus características	1	8.3%
Entender el tema	1	8.3%

Cuadro 5.5 Propósito de las actividades previas a la lectura.

Es de notarse que para los maestros *enseñar a partir de los conocimientos previos* es fundamental, pues nueve de doce maestros, coinciden en que, para desarrollar la comprensión lectora se requiere aprovechar los conocimientos que el niño tiene para *motivarlos a leer*, y que la activación de los conocimientos previos se debe hacer antes de que el niño empiece a leer, es decir, en la etapa de antes de leer.

Las respuestas de esta pregunta están en armonía con las respuestas de la pregunta anterior. Se puede concluir que el maestro tiene claro el propósito de la etapa 'antes de leer' y qué tipo de actividades pueden servir a este propósito.

La segunda etapa del proceso pedagógico es: "Durante la lectura". Para explorar el entendimiento de esta etapa se hicieron dos preguntas, que están formuladas para saber qué estrategias o actividades realizan los maestros una vez que los niños están leyendo. Cómo llevan a cabo la práctica docente en relación al conocimiento que tienen sobre lectura. La primera pregunta es: ¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?

A continuación se presenta un resumen de los patrones de respuestas que surgieron. Lo que se intentó con la primera pregunta es identificar las estrategias que aplican durante la lectura para desarrollar la habilidad de leer. Los resultados son los que se muestran en el cuadro 5.6.

<b>Docente: Estrategias que aplica durante la lectura</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes.</b>
<b>Respuestas generales</b>		
Préstamos de libros/lectura de libros del rincón	3	25.0%
Lectura guiada	2	16.6%
Círculos de lectura/la hora de la lectura/lectura constante	4	33.3%
Lectura compartida/comentada / grupal	3	25.0%
Lectura independiente /individual /libre /lectura de cuentos de su preferencia	4	33.3%
Lectura de diario de campo	1	8.3%
Lectura de textos propios	1	8.3%
Muestreo	2	16.6%
Lectura de autoconfirmación	1	8.3%
<b>Estrategias que ven la lectura como decodificación</b>		
Lectura en voz alta	3	25.0%
Autocorrección (de la pronunciación)	1	8.3%
<b>Estrategias que evalúan la lectura</b>		
Preguntas para evaluar la comprensión de textos	2	16.6%
Resumen oral de la lectura	1	8.3%
<b>Estrategias que intentan desarrollar la comprensión lectora</b>		
Conocimientos previos	2	16.6%
Hacer dibujos representando lo que leyeron	1	8.3%
Predicciones	5	41.6%
Inferencias	3	25.0%
Identificación de textos	1	8.3%
Narración/Comentar lo leído/explicar lo que entendieron	5	41.6%
Análisis colectivo	1	8.3%
Reflexión de lo leído	1	8.3%
Anticipación	4	33.3%
Monitoreo	1	8.3%
Evaluación de hipótesis	1	8.3%

Cuadro 5.5. Estrategias que aplica el docente durante la lectura.

El cuadro 5.6 consta de cuatro apartados: el primero se refiere a las estrategias de respuesta general, el segundo apartado a las estrategias que ven la lectura como decodificación, el tercer apartado consta de estrategias que evalúan la lectura y en el cuarto y último apartado consta de estrategias que intentan desarrollar la comprensión lectora.

Las respuestas del apartado 'respuesta general' son respuestas que en realidad no nos hablan de actividades que desarrollen estrategias específicas de lectura, sino actividades que promueven la lectura. De nuevo aquí, hay una gran incidencia de respuestas de este tipo, lo que nos hace pensar que el profesor considera que con promover la lectura sin tener definidas las estrategias precisas a seguir en cada una de las etapas de lectura, va a desarrollar la habilidad de comprensión lectora.

Aunque hay algunas respuestas que indican que las actividades del aula promueven una lectura de decodificación, es de notarse que hay también un número importante de respuestas que hablan de actividades que promueven estrategias específicas de comprensión lectora.

Antes de llegar a una conclusión con respecto al entendimiento del profesor sobre cómo se desarrolla la habilidad de lectura, es necesario revisar las respuestas de la segunda pregunta: ¿cuál estrategia es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer? Con esta pregunta se pretendía ver si el profesor entiende que las estrategias no son efectivas por sí solas, sino que su efectividad depende de la circunstancia en que se usa y de la forma en que se combinan con otras estrategias. Las respuestas que dieron se muestran en el cuadro 5.7

<b>Docente: Estrategias que más funcionan para desarrollar la habilidad de leer.</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes.</b>
<b>Respuestas generales (que promueven la fluidez)</b>		
Préstamos de libros	1	8.3%
Lectura guiada	2	16.6%
Que constantemente estén leyendo	1	8.3%
La hora de la lectura/Círculos de lectura.	2	16.6%

Lectura de cuentos de su interés/ Lectura individual/ Lectura en silencio	3	25.0%
<b>Estrategias que ven la lectura como decodificación</b>		
Lectura en voz alta	2	16.6%
<b>Estrategias que intentan desarrollar la comprensión lectora</b>		
Lluvia de ideas	1	8.3%
Anticipación, Predicción	3	25.0%
Monitoreo	1	8.3%
Explicar lo que leyeron/lo que entendió/platiquen lo que leyeron.	3	25.0%
Redactar lo que entendió	1	8.3%
Inferencias	2	16.6%
Formulación de hipótesis	1	8.3%
Reconstrucción de textos de imágenes	1	8.3%
Narración	1	8.3%

Cuadro 5.7. Estrategias que más funcionan para desarrollar la habilidad de leer.

Aun cuando se esperaba que los profesores nos dijeran que desde el punto de vista del enfoque comunicativo no se puede decir que una estrategia es buena o mala, hay que ver el contexto de su uso para determinar su efectividad o algo similar, y no fue así, es de notar que los maestros están promoviendo estrategias que establecen rasgos de que la lectura es un proceso de emisión y verificación de predicciones que conducen a la construcción de la comprensión del texto.

La última etapa del proceso pedagógico de la lectura es "después de la lectura". La pregunta que se les hizo a los profesores es la siguiente: ¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron? Las respuestas se muestran en el cuadro 5.8.

<b>Docente: Estrategias sugeridas para que no se les olvide lo que ya leyeron.</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentajes.</b>
<b>Respuestas generales (estrategias que promueven la fluidez)</b>		
Utilizar el fichero como lectura	1	8.3%
Leer otro tipo de texto	1	8.3%
Lectura por la tarde	1	8.3%
Hacer comentarios	1	8.3%
<b>Estrategias que ven la lectura como decodificación</b>		
Respetar la lectura que leyó otro compañero	1	8.3%
<b>Respuestas que implican un resumen</b>		
Cuestionar cada párrafo leído	1	8.3%
Hacer fichas	2	16.6%
Escribir lo que entendieron de la lectura/hacer producción de textos	2	16.6%
Buscar palabras claves del texto	1	8.3%
Realizar síntesis/ Hacer un resumen oral	3	25.0%
Utilizar argumentos propios de lo que entendieron del texto	1	8.3%
<b>Respuestas que implican que relacione lo leído con algo más</b>		
Recordar lo leído con temas que se estén viendo/repasar lo leído para realizar otras actividades	2	16.6%
Relacionar la lectura con lo que ya conocen	2	16.6%
Lo que leyeron interpretarlo a la realidad	1	8.3%
Diagramas con mapas conceptuales	1	8.3%

Cuadro 5.8 Estrategias sugeridas por el maestro para que no se olvide la lectura.

Este cuadro consta de cuatro apartados, el primero que se refiere a respuestas generales (que promueven la fluidez), en el segundo están las estrategias que ven la lectura como decodificación, el tercero consta de respuesta que implican un resumen y en el apartado cuatro están las respuestas que implican que relación tiene lo leído con algo más.

Entre las actividades que realizan los maestros en clase para que no se les olvide a los niños lo que ya leyeron, destacan principalmente *realizar síntesis/hacer un resumen oral, hacer fichas, Escribir lo que entendieron de la*

*lectura/hacer producciones de textos*, estas categorías se ubican en el apartado de respuestas que implican un resumen. Estas respuestas nos indican que los profesores saben y entienden que desarrollar este tipo de actividades en clase, promueve la comprensión de la lectura. Pues cuando los niños realizan ejercicios de plasmar ideas en un escrito sobre lo que entendieron del texto leído, están movilizando los esquemas de conocimientos, de lo que tenían con lo que aprendieron de la lectura, lo que significa que se están estableciendo puentes cognitivos entre lo nuevo y lo viejo.

Finalmente en la entrevista se planteó la siguiente pregunta ¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?

Es curioso que algunos maestros contestaron que el estudiante lee en todo momento, durante todas las actividades que se plantean en el transcurso del día, porque consideran que leer lleva la mayor carga horaria, ya que se relaciona con las demás actividades. Este tipo de respuestas nos confirman la sospecha de que para algunos maestros a leer se aprende leyendo. Esta práctica es asociada con una concepción de lectura que implica sólo decodificar un texto.

Otros maestros contestaron que el tiempo que le dedican al espacio de leer es variado, incluso algunos fueron más precisos en sus respuestas. Por ejemplo, un profesor dijo que a la actividad de leer le dedica de 15 a 20 minutos directos de lectura y otros 10 o 20 minutos de análisis. Lo que nos hace pensar que esta forma de trabajar la lectura está promoviendo que se desarrollen habilidades lectoras. Esto significa, que se está leyendo para comprender. Respuestas como esta nos indica que se están fomentando prácticas que tienen que ver con el propósito del enfoque comunicativo.

En lo general las respuestas obtenidas en la entrevista muestran que los maestros tienen un concepto de lectura de comprensión, cuando menos en el discurso. También nos muestra que a algunos maestros todavía no les queda muy claro cómo este conocimiento se convierte en una práctica que fomente el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. Es necesario puntualizar que hasta aquí se ha reportado lo que arrojaron las entrevistas. En la siguiente sección se discuten los hallazgos que resultaron de las observaciones, para poder así ofrecer un diagnóstico más completo sobre la práctica en enseñanza de la lectura del nivel básico.

## **5.2 Aplicación del docente de su entendimiento de la práctica de la enseñanza de lectura en estudiantes del sexto grado.**

Este punto tiene como finalidad aportar algunos elementos que nos permitan tener mayor claridad acerca de cómo se trabaja la lectura en clase. A continuación se presenta una descripción de la observación de las prácticas docentes en los grupos de sexto grado, de cómo se practica la lectura, se organiza el grupo, la conducción e instrucción de lectura del maestro, qué hacen los niños en clase, cómo interactúan. Es decir, se trató de observar cómo se desenvuelven en una clase ordinaria de lectura, tanto el maestro como los estudiantes (para mayor detalle de las observaciones, ver anexo 6).

Lo que se pretende con la observación es identificar si las opiniones que vertieron en la entrevista sobre el concepto que tienen de lectura y las estrategias que aplican en cada una de las etapas de lectura (antes, durante y después) coinciden con las actividades que están realizando en el grupo. O si las circunstancias ó retos a los que se enfrentan para lograr el desarrollo de habilidades de lectura les permiten llevar a cabo su práctica de acuerdo al marco teórico propuesto por la SEP.

Iniciaremos con una panorámica general de las actividades extraescolares que realizan los alumnos de algunas escuelas, ya sea por la tarde en la escuela o bien en sus casas. Estas actividades propuestas por los maestros son: (1) círculos de lectura, el maestro cita a los niños por las tardes y se acomodan en forma de círculo, se elige un libro al azar para que sea leído en párrafos alumno por alumno hasta terminar con todos los niños y volver a iniciar otra vez; (2) préstamos de libros del Rincón de Lecturas, para que los niños los lean en sus casas y lleven preparada la lectura al salón de clase, cada niño pasa al leer en voz alta y posteriormente explican lo que entendieron de lo leído.

Cabe señalar que una práctica que se identificó reiteradamente en los grupos observados y que es tomada como práctica de lectura, consiste en que el maestro elige a un niño para que lea de pie y en voz alta para todo el grupo (la ó las páginas del libro indicadas por el maestro). Los textos leídos no necesariamente son del libro de español, pueden ser de cualquier otra asignatura. La lectura se hace con la finalidad de resolver algún ejercicio propuesto en el libro de trabajo que viene posterior a la lectura efectuada y es una forma de que el maestro se asegura que todo alumno prestó atención al texto leído, sea este relativo a instrucciones o explicaciones.

A continuación presentamos el reporte de las observaciones propiamente de la clase de lectura. Este reporte está organizado de acuerdo a las tres etapas esperadas en una clase de lectura, antes, durante y después de la lectura.

### **5.2.1 ¿Qué hace el profesor previo a la lectura?**

Como se recordará, los propósitos de esta etapa son:

- 1.- Establecer un propósito de lectura,
- 2.- Activar el conocimiento previo.-

3.- Establecer predicciones sobre el texto.-

4.- Plantear preguntas relevantes que el niño espere que el texto le va a responder.

Las observaciones realizadas permitieron identificar los cuatro propósitos entre las actividades que los profesores realizan. En algunas ocasiones sólo se cumple uno, lo que es natural, pues no se espera que los cuatro se cumplan a la vez, así como también hay ocasiones en se combine más de uno.

Todos los maestros antes de iniciar con una lectura hacen un rescate de conocimientos previos. Estos conocimientos van en relación a que los niños digan qué tanto recuerdan de algún tema visto y que a juicio del maestro considera que pudiera tener relación con la lectura a desarrollar.

Algunos maestros inician haciendo un recordatorio de algo que ya se vio en otra ocasión, cuestionan a los niños en forma de lluvia de ideas, por ejemplo: "... a ver... ¿se acuerdan que vimos el día de ayer", ó "a ver... ¿se acuerdan sobre lo que estuvimos viendo de la biografía y la autobiografía?. En esa ocasión dijimos que la biografía de..." en fin, tratan de que los niños recuerden parte del contenido ya visto de un tema en particular, para abordar o ahondar en el tema a tratar en la clase actual. Después de las preguntas que hace el maestro para ver qué tanto recuerdan del tema anterior, inmediatamente dan la indicación de que lean las páginas tal.. y tal... de su libro, por ejemplo de matemáticas y les dicen que lean en silencio.

Otros maestros antes de iniciar la lectura en voz alta, preguntan sobre la lectura del día anterior y de lo que ésta trató, el caso de una maestra es el siguiente: "¿cuáles son las partes del cuento?, los niños responden qué es el desarrollo, planteamiento y nudo", la maestra vuelve a preguntar ¿qué es el planteamiento?, ¿dónde aparecen los personajes?, ¿el nudo? Alguien sabe, Y

¿el desenlace? Los niños responden lo que recuerdan y la maestra da la indicación; haber, saquen su libro, para ver si es cierto de todo esto que dijeron.

Otro maestro inicia la clase haciendo una retroalimentación de un tema visto para ligarlo con el tema de esta clase y hace la pregunta "¿Se acuerdan de la función de las células?" da una explicación sobre el tema a manera de introducción (*da alguna información general sobre lo que se va a leer*). "Vean las imágenes que vienen en la lección del libro de ciencias naturales y díganme ¿qué es lo que ven? ¿qué más alcanzan a apreciar?. El maestro vuelve a dar otra explicación sobre las imágenes. Pide a los niños que lean y elige a un niño para que lea en la página del libro y los demás que escuchen y sigan la lectura en silencio.

Otros maestros antes de la lectura, además de rescatar los conocimientos que tienen los alumnos, realizan una serie de actividades encaminadas a irlos adentrando en el tema que va con relación a la lectura. Por ejemplo un maestro inicia preguntando ¿qué son las descripciones? Éstos responden lo concerniente a lo que saben del tema. El maestro pide que describan oralmente la comunidad donde viven, ellos lo hacen. Una vez teniendo la atención de los estudiantes el maestro muestra un paisaje de un libro de *los libros del rincón de lecturas*, y pide que le describan las imágenes que hay en el paisaje, después cuestiona sobre las cosas que hay en el dibujo. Posteriormente solicita que le ayuden a leer en voz alta y para todos, la lectura que viene en el libro.

Algunos maestros antes de empezar a leer, hacen preguntas sobre el tipo de lectura que se va a leer, y por ejemplo en el caso de los cuentos, una maestra pregunta "¿Será igual este cuento a todos los demás?" La maestra se refiere al contenido del cuento. Ella antes de iniciar a leer pregunta sobre lo que creen que va a tratar el cuento, *establece predicciones sobre el texto*, los

estudiantes dan sus opiniones, y en este caso a petición de ellos la maestra inicia la lectura.

Una maestra inicia la clase escribiendo en el pizarrón "del pasado al presente de los seres vivos" (*Ayuda a los alumnos a fijarse en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo*) y pregunta "¿a qué creen que se refiere lo que escribí en el pizarrón?" (*anima a los alumnos a que expongan lo que conocen sobre el tema*) los niños responden lo que saben. La maestra vuelve a preguntar ¿por qué creen que se extinguieron los dinosaurios? La maestra está cuestionando qué saben los niños acerca del tema. Posterior a este rescate de conocimientos previos pide a los niños que formen un círculo y les dice "localicen el tema en la página 44 de libro de ciencias naturales". Pide a un niño que lea en voz alta y los demás que sigan la lectura en silencio.

Como se puede observar, todos los maestros realizan actividades con sus estudiantes encaminadas a algunos de los propósitos de esta etapa. Vimos actividades guiadas a activar conocimientos previos, actividades encaminadas a promover la predicción, a establecer un propósito de lectura y a plantear preguntas sobre el contenido del texto a leer.

Se pudo percibir que estas estrategias en algunos casos no tienen el impacto esperado, pues mientras el maestro espera con alguna estrategia ayudar a los alumnos a fijarse en aspectos importantes del texto, los niños no logran percibir con qué finalidad les están haciendo estas preguntas. Sin embargo, otros niños sí alcanzan a percibir el mensaje que se les quiere hacer llegar y logran establecer un puente entre lo que saben y lo que se espera puedan entender de la lectura, y se va avanzando poco a poco en el proceso de que los niños vayan comprendiendo lo que leen.

El hecho de que algunos alumnos no logren captar la idea que tienen los maestros de irles haciendo preguntas para que éstos se vayan fijando en la ideas centrales de la lectura, pudiera deberse a las fallas que desde los grados inferiores vienen arrastrando en la forma de abordar la lectura, que asimismo tiene relación a como pudieron haberles enseñado a leer y que los maestros actuales no logran cambiar esta forma de percepción de lectura. Es decir, los niños se acostumbraron a una forma de trabajo mecanicista, y la labor que tienen que desempeñar los maestros actuales es de que los niños aprendan a aprender a leer. Lo que significa que los maestros tengan que realizar un trabajo más laborioso.

A continuación presentamos el reporte de las observaciones de la clase de lectura correspondiente a la etapa **durante la lectura**.

### 5.2.2 ¿Qué hace el profesor durante la lectura?

Una vez realizadas las actividades correspondientes a la etapa previa a la lectura, los maestros proceden a indicar la página del libro que se va a leer. La lectura varía de acuerdo a la planeación de la clase y a los contenidos de la asignatura que se van a trabajar posteriormente. Puede ser español, ciencias naturales, matemáticas, geografía etc.

En esta etapa se esperaba que el profesor abordara la lectura a través de estrategias específicas de comprensión lectora, como son:

- Verificar predicciones hechas en la etapa anterior
- Predecir contenido siguiente
- Plantearse preguntas
- Identificar información específica

Identificar la idea general

Relacionar la información nueva con información conocida

En esta etapa, a diferencia de la anterior, se lograron identificar pocas estrategias de este tipo en la mayoría de los casos. Una práctica que se observó con frecuencia consiste en que una vez habiendo recordado un tema anterior, se da la indicación al alumno de leer en voz alta y los demás niños siguen la lectura en silencio. En algunos casos se pone especial atención a pronunciación, entonación, etc., en otros casos la atención se centra en el contenido de la lectura.

A continuación se presentan dos ejemplos de cómo algunos maestros abordan esta etapa (durante la lectura). Se detectaron algunas estrategias, como *identificación de información específica, verificación de predicciones y plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.*

Uno de los profesores observados realiza la siguiente actividad: primeramente pide a los estudiantes que observen un dibujo que está en una lectura y conforme al dibujo, pide que le digan de qué creen que se trata la lectura. Los niños le dicen en voz alta las cosas que vieron en el dibujo y lo que creen que pudiera tratarse la lectura. El docente escribe en el pizarrón palabras claves que los niños le van diciendo. Posteriormente éste pregunta: "¿alguien me ayuda a leer?", una niña se levanta de su asiento, va al frente y empieza a leer en voz alta. Los demás niños ponen atención. Él les pide que señalen si las palabras que escribió en el pizarrón aparecen en la lectura y que le indiquen si alguna de ellas no aparece. Los niños hacen lo que se les indica, sin embargo hay una confusión con una palabra, pues ellos dijeron que la historia involucraba un carro pero el profesor les pide que corroboren en la lectura: ¿seguro que es un carro?, éstos se fijan bien en el dibujo y le responden que sí es un carro. El

maestro dice: "vamos a ver si es cierto que es un carro, vamos a leer" y pregunta: ¿quién me ayuda a leer? Pasa una alumna y lee en voz alta "un tractor trabaja la tierra con el arado". El maestro pregunta: ¿es un carro ó es un tractor? "es un tractor" responden todos, entonces el profesor borra carro del pizarrón, no hay carro. Poco a poco, a través de este tipo de preguntas, el profesor va ayudando a los estudiantes a reconstruir el significado del texto. En esta actividad los niños practicaron verificación de predicciones e identificación de información específica.

Otro ejemplo de verificación de predicciones es el siguiente: el profesor, a través de una serie de cuestionamientos, se dirige a los niños: Lupita ¿Cómo se sostienen los animales?, Fernando ¿Qué es la célula?, Karina ¿La población humana crece?. El maestro ayuda a los niños a que escriban lo que creen saber sobre el tema a leer. La actividad siguiente, durante la lectura, consiste en leer para verificar si (1) la información que sabían está contenida en el texto y (2) es correcta. El maestro dirigiéndose a todos los niños les dice: "cada uno de ustedes van a leer en silencio, observen los dibujos de la página de su lista, las cosas que escribieron, subrayen las ideas que sí aparecen en el texto y marquen con una palomita si coincide con lo que ustedes sabían".

El siguiente ejemplo es una sesión de lectura en el que la maestra aborda diferentes estrategias. Después de activar el conocimiento previo ella indica que localicen el tema en su libro de Ciencias Naturales, le pide a una alumna que lea la lectura. Ésta lee un párrafo en voz alta de manera fluida, los demás niños siguen la lectura en silencio. Antes de que termine de leer el párrafo, la maestra interviene deteniendo la lectura en la palabra "dinosaurio", pronuncia fuerte y haciendo énfasis en esta palabra para llamar la atención de los niños. Enseguida pregunta: "¿qué tipo de dinosaurios conocen?" ellos contestan: "tyrannosaurus rex". La profesora dice, ¿nada más conocen a éste? algunos

dicen los nombres de otros dos dinosaurios; el Staunkosaurus e Iguanodon. Ella les ayuda dándoles pequeñas pistas de los nombres de otros dos dinosaurios más, y pide a otra niña que continúe la lectura en voz alta. Todos se disponen a escuchar y a la vez a seguir la lectura en silencio en su libro. La alumna lee un párrafo en voz alta. Cuando termina de leer el párrafo. La maestra dice: "vamos a ubicar nuestra línea del tiempo, ¿en dónde creen que se ubican estos dinosaurios?" Algunos responden. Otros guardan silencio. Están buscando la respuesta en ese párrafo del libro, en la parte que acaban de leer. – Ella pregunta sobre otro dinosaurio ¿en qué era se ubica? -Un niño responde, en la era cenozoica. -Bien, en la era cenozoica. - vuelve a pedir a otro alumno que continúe leyendo otro párrafo en voz alta. - nuevamente hace un alto en la lectura ante una palabra que considera importante "extinción". –sigue cuestionando de por qué creen que ocurrió la extinción de los dinosaurios. Éstos responden lo que consideran a que se debió la extinción. Se continúa leyendo para verificar con la lectura lo que se mencionó. Más adelante la maestra detiene la lectura en la palabra evolución, y vuelve a proceder en la misma mecánica del ejercicio en relación a lo que respondían de por qué se dieron estos cambios. (Sigue la dinámica así con el texto.) Un alumno lee, la maestra detiene la lectura en una palabra que ella considera "clave", un niño lee en voz alta y los demás siguen la lectura en silencio, se detienen y ella cuestiona. La formulación de preguntas y respuestas para verificar lo que se sabía con el aprendizaje del nuevo conocimiento que están teniendo de la lectura. La profesora complementa la respuesta con información extra que considera conveniente. A través de esta serie de preguntas y respuestas, ella va mostrando a los niños cómo ir *identificando palabras o ideas principales, cuestionando aspectos de la lectura, y cómo irlos relacionando con sus conocimientos previos.*

En este otro ejemplo se abordan las siguientes estrategias de lectura: (1) Verificación de predicciones, (2) Predecir contenido siguiente, (3) Plantearse preguntas, (4) Identificar información específica e (5) Identificar la idea general. La lectura se aborda de la siguiente manera: La maestra inicia a leer el cuento de Blanca Nieves en voz alta. Los estudiantes escuchan con atención. Después de varios párrafos de lectura en una parte que ella considera interesante, de golpe detiene la lectura y cuestiona sobre lo que escucharon. -¿Cuál es el título del cuento? Todos responden Blanca Nieves- ¿Cómo era Blanca Nieves? -Muy bonita, blanca y pura como la nieve. Se continúa leyendo. Los niños se acomodan nuevamente en el cojín. Después de leer otro párrafo detiene la lectura, y hace preguntas. ¿A ver..?, ¿qué le pasó a Blanca Nieves? ellos responden, la bruja mala le quería quitar su corazón. -Todos los niños quieren responder, están muy emocionados con el cuento. -Una alumna le empieza a platicar todo lo que hasta ahorita había escuchado del cuento. Ella pregunta ¿ahora qué creen que va a pasar? los niños hacen sus predicciones sobre lo que creen que pudiera sucederle a Blanca Nieves. Esta vez les dice: vamos a ver si es cierto lo que ustedes están prediciendo con lo que pudiera pasar en el cuento. Continúa leyendo. -Lee otro párrafo y procede a detener la lectura. - Otra vez los interroga sobre lo que posiblemente que va a seguir. Todos muy emocionados externan sus opiniones. Ella escucha las opiniones, piensa y le pregunta a una niña. -haciendo comparativos con la opinión de lo que los demás externaron- ¿Crees que eso vaya a pasar? la interpelada responde: sí, creo que eso va a pasar. A continuación sigue leyendo otro párrafo del cuento (la dinámica consiste, en que la maestra lee un párrafo y detiene la lectura para que los alumnos hagan sus predicciones y después comprobar si el texto leído coincide con las opiniones emitidas.

Como se puede observar, son pocos los maestros que realizan actividades encaminadas a algunos de los propósitos de esta etapa. La práctica más cotidiana que se observó es la siguiente:

El profesor o algún niño lee en voz alta durante determinado tiempo una lección del libro de cualquier asignatura, los demás alumnos siguen la lectura en silencio. Durante este tiempo que le dedican a la lectura lo consideran como enseñanza de la comprensión. Siempre es leer y volver a leer, para al final hacer una sesión de preguntas y respuestas en relación al texto leído. O bien, detener la lectura párrafo por párrafo, para hacer cuestionamientos de lo que entendieron, estas formas están más bien encaminadas a evaluar, pues proporcionan poca ayuda para comprender un texto.

También realizan actividades encaminadas a la lectura de decodificación. El profesor pide a los alumnos que lean en voz alta y va corrigiendo la pronunciación, la entonación, la velocidad, etc. pero en realidad la atención no se centra en el contenido del texto.

Otra práctica observada, es que se utiliza la lectura para reafirmar la gramática. Por ejemplo; se pudo observar en una escuela como un maestro les pide a los niños que de la lectura que están realizando vayan encerrando los verbos, esto es, que encierren todas las palabras que indique acción o que denoten "hacer" algo. Los niños primeramente hacen una lectura en silencio para posteriormente releer otra vez y estar en condiciones de realizar la actividad propuesta.

Este tipo de prácticas: lectura en voz alta sin atención al contenido, lectura para práctica gramática o lectura para evaluar, no ayudan al niño a desarrollar competencia en la comprensión de textos. El resultado es: que por más que 'leen', los niños no logran captar la idea, ni logran por sí mismo hacer la

actividad. Estos niños al momento de realizar la lectura, leen palabras de manera aislada y no interpretan la lectura, les falta ayuda, en el sentido de que se deben realizar más actividades que vayan enfocadas a la comprensión de la lectura.

Se puede apreciar que los maestros tienen la idea de qué hacer, porque en la entrevista que se aplicó, los resultados demuestran que si entienden que existe un proceso para que se de la lectura de comprensión, pero al momento de aplicar las estrategias, como mencioné en el apartado anterior, parece que no les queda claro cómo aplicar ese entendimiento en el aula.

### 5.2.3 ¿Qué hace el profesor después de la lectura?

Una vez realizadas las actividades correspondientes a la etapa previa a la lectura, y a la etapa durante la lectura, el trabajo correspondiente a la última etapa consiste en que los maestros apliquen estrategias después de la lectura, encaminadas a cumplir con los siguientes propósitos.

Los propósitos de esta etapa son:

Resumir un texto

Utilización de lo leído en otra actividad (transferencia)

Formulación de preguntas y respuestas, a manera de evaluación.

En esta etapa, se identifica que algunos maestros realizan actividades encaminadas a cumplir con los propósitos propuestos en el marco teórico. Las actividades que de manera general se están desarrollando en el salón de clase están enfocadas principalmente a que después de la lectura los niños realicen un trabajo que vaya en relación a categorías que se ubican en el apartado de respuestas que implican un resumen como son: *realizar síntesis, hacer un*

*resúmen oral, hacer fichas, escribir lo que entendieron de la lectura, hacer producciones de textos basados en el contenido de la lectura, etc.*

A continuación presento ejemplos del trabajo que algunos maestros realizan después de la lectura, son actividades que van encaminadas a cumplir con el propósito de esta etapa. Esto es, a realizar estrategias de trabajo apegadas al enfoque comunicativo propuesto por la SEP.

Este ejemplo va encaminado a actividades de **Hacer un resumen**. El maestro les dice a los niños "Ahora ustedes van a hacer una descripción en su cuaderno de cómo es el dibujo, con las palabras escritas en el pizarrón, que es lo que me dijeron que habían observado. En el pizarrón voy a anotar las instrucciones, hay que leerlas". -El maestro escribe en el pizarrón- "Realiza una descripción en tu cuaderno del paisaje que acabas de observar, con las palabras que acabamos de escribir. Arriba en el título ¿qué le van a poner?" - Los niños responden- "La fecha y el nombre de la descripción". -- y a continuación en su cuaderno elaboran una descripción.

Otro ejemplo es el siguiente. El maestro les dice a los niños: "me van a decir qué entendieron de lo que leyeron", y elige a una niña, y le pregunta: "¿qué entendiste? explícanos lo que entendiste". -La niña empieza a explicar de manera muy fluida todo lo que entendió del tema de cómo se sostienen los animales. -El maestro confronta las predicciones de lo que dijeron verbalmente con lo que escribieron, haciendo una comprobación para verificar si es cierto que lo que dicen, está relacionado con la lectura. -Los niños van comprobando que partes coinciden con lo que dijeron saber del tema y que partes de la lectura sirvieron para saber si lo que mencionaron en sus predicciones nada tiene que ver con el texto leído. -El maestro, en la siguiente actividad, les dice: "ahora van a hacer un escrito de lo que leyeron y de todo lo que entendieron".

El siguiente ejemplo ilustra el propósito de **elaborar el resumen de un texto y localización de las ideas principales**. La maestra indica: "con la información que ya tienen van a hacer una historieta. Para realizar esta actividad deberán apoyarse en su libro, y también con libros del Rincón de Lectura. Vayan al Rincón de Lectura y escojan un libro". -Los niños se dirigen al Rincón de Lecturas que se encuentra en una esquina al fondo del mismo salón, escogen su libro y se dirigen a su lugar, empiezan a hojear el libro, ven los dibujos, y se dan cuenta que ahí vienen los periodos de las diferentes eras. -La maestra les reparte hojas blancas a cada niño- y les dice: "en esa hoja van a hacer la historieta" -Los niños preguntan sobre alguna dudas que tienen- "maestra ¿primero tenemos que hacer una introducción, con letras grandes antes de hacer la historieta?" -La maestra responde que sí, y agrega: "la van a hacer con las partes como les había explicado en otra ocasión y agrega: "quién tenga duda de cómo hacer la historieta, me pregunta". Los estudiantes empiezan a trabajar. Con una regla dividen la hoja blanca en cuatro partes iguales. Una niña escribe de título; "La extinción de los dinosaurios". -Cada niño le pone a la historieta su propio título. -La maestra los va guiando niño por niño, viendo en que parte van, y les dice lo que sigue, por ejemplo lo que va después del título, etc. - Una vez terminada la actividad la maestra para finalizar les pide a los niños, que se intercambien la historieta. -Los niños hacen un comparativo para verificar si todos están apegados y rescataron la información de la lectura. Finalmente todos comparten ideas.

En este otro ejemplo se abordan todos los propósitos de esta etapa de lectura, pues desde las etapas anteriores se pudo apreciar cómo la maestra fue conduciendo la lectura, y fue muy adecuada la forma como la estuvo abordando durante todo el proceso. -Ella termina de leer el cuento y le dice: "ahora entre todos vamos a reconstruirlo". -Pregunta el título, los personajes importantes, de donde salió el nombre de Blanca Nieves. También pregunta sobre las partes

importantes del cuento.- Los estudiantes contestan todas las preguntas participando activamente y dando muestras de entusiasmo al contestar, también hacen agregados de lo que pasó en éste. La maestra da la indicación: "Ahora, con una cosa nada más van a describir a Blanca Nieves" Los niños hacen la descripción de cómo era Blanca Nieves mencionando una sola característica- La maestra los escucha con atención y pregunta: "¿Qué parte del cuento no les gustó?" Ellos responden: "Que mandaran matar a Blanca Nieves". De acuerdo, ahora vamos a cambiar el final, y pregunta ¿Cómo les gustaría que acabara el cuento? Ellos opinan: "Que mataran a la vieja". -otro más- "que se hiciera amiga de Blanca Nieves". Muy bien agrega: - "Para terminar, me van a hacer una historieta donde cambien el final del cuento".

Las actividades que plantean después de la lectura algunos maestros que fueron observados se centran principalmente en que los niños después de leer ya sea en silencio o en voz alta un texto, entran a una fase de preguntas y respuestas, algo así como una verificación de que hayan entendido lo que trató la lectura, o bien aplican evaluación de la misma.

Por ejemplo, la dinámica de lectura en una clase observada fue que los alumnos eligen a su gusto una lección de un libro para leer en casa, entenderla, y al día siguiente uno de ellos pasa al frente del aula a leer en voz alta para todos los demás, quienes escuchan y ponen atención a la lectura. Después de leer la maestra pregunta al grupo: ¿Quién quiere opinar sobre como leyó? -Ellos hacen algunas observaciones como: "cambiaba palabras". -Ella le pregunta a la niña que acaba de realizar la lectura: "¿Tú Adriana que entendiste?" -la aludida empieza a explicar. -La maestra la escucha haciéndole algunas correcciones sobre la pronunciación.

La forma de trabajo de la clase en este ejemplo, consiste en que los estudiantes lean por párrafos y al final de cada uno el maestro pregunte lo que comprendieron. -Ejemplo: "¿qué son las células?" -Eños contestan lo que entendieron sobre las células. Él cuestiona nuevamente "¿qué pasa si no tuviéramos células?".-Los alumnos piensan lo que van a responder tratando de recordar el tema leído. Siguiendo está dinámica el maestro mediante preguntas y respuestas pide a un alumno que lea un texto, los demás van verificando si cada pregunta planteada coincide con el mismo para propiciar que los niños reflexionen al final de cada párrafo el contenido de la lectura, finalmente, el maestro complementa lo que los niños dijeron explicando más extensamente sobre lo que va tratando cada párrafo, ayudándose del pizarrón para poner ejemplos en relación a lo que está explicando. Finaliza la clase.

No obstante, son pocos los maestros que están aplicando este tipo de actividades en clase, puesto que una gran mayoría, después de pedir a sus alumnos que lean un texto ya sea en voz alta o en silencio, entran a una etapa de preguntar qué entendieron de la lectura, para después dar la siguiente indicación: "De los verbos que encerraron en la lectura los van a pasar a su libreta". Los niños pasan los verbos que encerraron en el libro a su cuaderno. Una vez que los niños terminan su trabajo, lo presentan a su maestro. Éste les hace algunas observaciones sobre ortografía y les califica. Finaliza la actividad sin hacer retroalimentación. En este ejemplo se puede observar como es necesario que se tenga un propósito de lectura, así como una manera de correlacionar las actividades que se deben de dar antes, durante y después de leer para ir desarrollando las habilidades de comprensión lectora.

Resumiendo, se pudo apreciar que los maestros están haciendo un esfuerzo porque los niños capten la idea de que en el proceso de lectura se requiere localizar las partes importantes del texto, esto es, la esencia del contenido y

puedan plasmar estas ideas o esta información obtenida de la lectura, tanto en las actividades a desarrollar en los libros de texto, como en actividades a realizar en el cuaderno de trabajo, pues los maestros perciben que es necesario que los niños promuevan y movilicen los conocimientos que tenían antes de la lectura como después de ella.

Como se ha ido observado a través de éste capítulo se han tratado de responder las preguntas de investigación No. 2 y 3. La pregunta 2 consiste en saber ¿Hasta qué punto el profesor entiende el planteamiento oficial de la lectura desde el enfoque comunicativo? y la pregunta 3. ¿Cómo aplica el docente este entendimiento en la práctica de la enseñanza de lectura en estudiantes del sexto grado?

Ahora para cerrar este capítulo trataremos de hacer una reflexión general en donde se retomen aportaciones tanto de las entrevistas a los maestros, como de las observaciones que se hicieron de una clase de lectura.

Los resultados de las entrevistas muestran el concepto que tienen los maestros sobre lo que es lectura y que aparentemente se ajusta muy bien a lo que se discutió en el capítulo 3 de esta tesis, al nivel de nombrar los procesos involucrados en el acto de leer. Es decir, cuando el maestro expresa su concepto de qué es para él un buen lector, en el discurso tiene una idea clara de lo que es la lectura dentro del enfoque comunicativo.

Mediante las observaciones de una clase de lectura se pudo determinar hasta qué punto los maestros relacionan su entendimiento del enfoque comunicativo con la práctica que están realizando cotidianamente en el aula. Los resultados de las observaciones son los siguientes:

De las tres etapas de lectura (antes, durante y después) se observa que los maestros de alguna forma o de otra, al trabajar la lectura en clase, tienen presente que se requiere llevar a cabo prácticas de lectura con los elementos necesarios que les ayuden a promover el desarrollo de estrategias de comprensión lectora. Pues como se puede notar de las estrategias que practican los maestros antes de la lectura se percibe en lo general que tratan de establecer predicciones sobre el texto al relacionarlas con los conocimientos que tienen los niños acerca del tema. Asimismo, se observa que las actividades de algunos de ellos van encaminadas a establecer un propósito de lectura, así como a activar el conocimiento previo del niño. En lo general, todos los docentes antes de iniciar con una lectura hacen un rescate de conocimientos previos. Estos conocimientos van en relación a que los niños digan qué tanto recuerdan de algún tema visto y cuáles de éstos se considera pudieran tener relación con el contenido del programa de estudio a desarrollar.

La etapa previa es la base fundamental para seguir con la siguiente etapa del proceso de lectura, y es donde el profesor abordó la lectura a través de estrategias específicas de comprensión lectora. Sin embargo en la etapa "durante la lectura", se pudo observar que en las prácticas diarias de lectura se lograron identificar pocas estrategias que propiciaran la comprensión, pues como se pudo observar, una práctica que se dio con frecuencia es que una vez habiendo recordado un tema anterior, el maestro daba la indicación de que un alumno leyera en voz alta y los demás niños siguen la lectura en silencio.

En la etapa "después de la lectura", sólo unos cuantos profesores realizan actividades de transferencias, actividades que le ayuden al niño a entender que lo que leyó le va a servir para hacer algo más, que no es sólo leer por leer.

Esto nos indica que los maestros tienen nociones sobre el concepto de lectura apegado al enfoque comunicativo que se maneja en el marco teórico propuesto por la SEP, ya que en la mayoría de los casos coincide con la opinión que dieron los maestros en la entrevista respecto a las actividades que están realizando en el grupo.

De esta manera se concluye, que en base a las entrevistas y observaciones realizadas, se detectó que algunos maestros están promoviendo actividades que ayudan a los estudiantes a comprender el lenguaje escrito, al realizar actividades en relación al manejo de habilidades de comprensión como son: las ideas y experiencias previas, uso y verificación de las predicciones e inferencias, lectura en silencio y en voz alta, resúmenes y localización de ideas principales. Asimismo, algunos otros están haciendo un esfuerzo al tratar de aplicar estrategias que les ayuden a propiciar la comprensión lectora. Así pues, entendemos que las estrategias que algunos profesores están trabajando en cuanto a la lectura, les está permitiendo que se vaya dando el proceso de reflexión, para que los niños por iniciativa propia razonen, analicen y disfruten los diferentes tipos de textos al ir descubriendo la utilidad de cada uno de ellos.

## CÓNCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este capítulo consta de dos secciones. En la primera sección se abordan las conclusiones generales a las que se llegaron en relación a cómo se está manejando la lectura de comprensión en el aula y en la segunda sección una vez que se identificó la forma en que los docentes llevan a cabo la práctica la enseñanza de la lectura, se hacen unas recomendaciones encaminadas a hacer una propuesta de trabajo sobre la importancia del desarrollo de habilidades de lectura en estudiantes de sexto grado de primaria.

### **Conclusiones generales.**

La presente investigación nos ayudó a descubrir que los profesores, en general, tienen consciencia de la importancia de la lectura, pues manifiestan que si el alumno no entiende lo que lee, difícilmente podrá realizar otras actividades, si no entiende instrucciones, por ejemplo, no podrá llevar a cabo las actividades descritas en esas instrucciones. Es decir, los profesores reconocen la importancia de la lectura más allá del sentido lúdico que ésta pueda tener, y plantean el sentido transversal en el plan de estudios.

Sin embargo, pudimos percatarnos de que la forma en que conceptualizan el acto de leer varía de un maestro a otro y que con frecuencia no encaja con lo que plantea el enfoque comunicativo. Algunos maestros asocian el acto de leer con decodificar un texto y otros lo asocian con un concepto más comunicativo. Descubrimos también que dependiendo de la forma en que conceptualizan el acto de leer es la forma en que perciben los problemas que enfrentan los niños al momento de realizar una lectura de comprensión. Aquellos maestros que perciben la lectura como un simple acto de decodificación, se enfocan en problemas de los niños que tienen que ver con la dicción a la hora de leer en voz alta, o con problemas de entonación, mientras que los profesores que

conceptualizan a la lectura como un proceso cognitivo más complejo, al referirse a los problemas de sus estudiantes hablan de aspectos que tienen que ver con la comprensión, con la falta de asociación entre forma y concepto. Sin embargo, en términos generales, se puede decir que a nivel de conocimiento, los profesores tienen una idea más o menos clara de lo que es el enfoque comunicativo.

Se detectó que el problema principal radica al momento de poner en práctica este entendimiento; es decir, al profesor se le dificulta entender las implicaciones de los conceptos teóricos que maneja. Las actividades que planea el profesor, las etapas en que divide la clase, los materiales, no concuerdan con las expectativas que marca el enfoque comunicativo; Por el contrario, las actividades que observamos tienden a favorecer una lectura mecánica y poco reflexiva, centrada en la decodificación y no en la comprensión. Se esperaba identificar tres etapas en la clase de lectura: *antes*, *durante* y *después* de la lectura. De estas, pudimos verificar que el profesor dedica tiempo y actividades pertinentes en la etapa *antes de leer*, que es cuando se establece una relación entre conocimiento previo y nuevo conocimiento; en la etapa *durante la lectura* se esperaba que el profesor diseñara actividades encaminadas al desarrollo de estrategias de comprensión, desafortunadamente esta etapa se concentra específicamente a evaluar la lectura, más que en desarrollar estrategias. Igualmente, en la etapa *después de la lectura*, se esperaba ver actividades que vincularan lo leído con otros conocimientos, pero esta etapa estuvo ausente en todas las observaciones.

Algo más que se descubrió en este estudio es que el docente no programa en su clase un espacio específico para el desarrollo de comprensión lectora, sino que para él, lectura es leer las instrucciones o las explicaciones que se incluyen en el libro. No concibe el desarrollo de lectura como el desarrollo de estrategias

de comprensión lectora, sino que asume que el niño va a aprender a leer leyendo.

## Reflexión

Iniciaremos nuestra reflexión con la discusión del papel de la práctica docente en el aprendizaje, es decir, hasta qué punto el profesor y su práctica son responsables de que el niño no desarrolle plenamente sus habilidades lectoras. Nuestra primer reacción es que sí, que la práctica docente es un factor fundamental; no obstante, hay que hacer algunas acotaciones. Por una parte, las condiciones de estas regiones serranas donde se ubican las escuelas estudiadas, la falta de herramientas para desempeñar las actividades, y sobre todo el trabajar con varios grupos a la vez, requieren que se duplique el esfuerzo en las aulas para desempeñar el trabajo educativo. Pues como se puede apreciar, trabajar con el enfoque comunicativo apegado al Programa de la SEP no es una tarea sencilla, implica que el profesor ya no tiene el control absoluto de lo que se hace y se dice en la clase, las actividades comunicativas promueven la participación libre y espontánea de los niños; esto significa que el profesor debe tener una visión muy amplia de los alcances que puede tener la clase y debe estar listo para responder a los cuestionamientos que puedan surgir durante la lectura, que son menos predecibles que cuando se trabaja desde un enfoque tradicional. Si a esto le aunamos el hecho de que el profesor trabaja en contextos multigrado, la falta de acceso a tecnologías y todas las limitaciones del contexto de estas escuelas, es entendible que se le pueda salir la situación de las manos.

Obviamente, la responsabilidad en general de la educación de los niños, y en este caso específico la del desarrollo de habilidades lectoras, recae en más de una persona. Ciertamente el docente y la forma en que asuma su compromiso

es una de ellas, pero también existen otros actores que pueden incidir en un mejor desempeño del escolar. Por una parte tenemos a las autoridades educativas como el equipo de supervisión (El supervisor y sus ATP's), que bajo el argumento de que siempre se tiene que llenar documentos administrativos, hay poco espacio para adentrarse en lo pedagógico como diseñar talleres que vayan acordes a las necesidades académicas de las escuelas, dar acompañamiento a las mismas y sobre todo aquellas que resultaron con bajo puntaje en los exámenes de ENLACE. Por otro lado están los padres de familia. Tenemos en esta zona serrana que algunos padres no mandan regularmente a sus hijos a la escuela, es decir, los niños faltan por días o semanas a clases, otros más llegan tarde impidiendo a los maestros iniciar las actividades con mayoría de asistencia; algunos padres no ponen a sus hijos a hacer la tarea, mucho menos apoyarlos cuando la están haciendo por iniciativa propia; cuando algunos maestros dejan de tarea que lleven libros para leer en casa, se espera que los padres apoyen para que haya comprensión en lo que leyeron, sin embargo no es así, lo que nos hace pensar que para lograr esta tarea por una parte se requiere involucrar a los padres de familia.

Finalmente creemos que los resultados obtenidos a través de esta investigación nos ayudan a entender mejor esta problemática y este entendimiento nos permite hacer algunos planteamientos encaminados a aliviar esta situación. En la siguiente sección se presenta una serie de recomendaciones.

### **Recomendaciones.**

De acuerdo a lo expuesto en esta tesis, si bien es cierto la práctica docente incide en la falta de habilidades de comprensión lectora en los niños, también se llegó a la conclusión de que hay otros factores que inciden en esta problemática. En este sentido, para poder ofrecer apoyo a los maestros de

sexto grado que impacte en el desarrollo de habilidades de saber leer, es necesario plantear recomendaciones que permitan favorecer el desempeño docente.

Estas recomendaciones están enfocadas en tres aspectos, por un lado se debe de tomar en consideración; *Lo que debe hacer el equipo de supervisión*, por otro lado *implementar cursos y talleres*. Finalmente *involucrar a los padres de familia*. Estas acciones o propuestas de trabajo son como a continuación se describen:

*Lo que debe hacer el equipo de supervisión:*

Si bien es cierto los tiempos han cambiado y en las escuelas primarias se necesita que las formas de enseñar lectura cambien también. Por lo que se requiere que los maestros vayan adquiriendo un dominio teórico y práctico de las diversas estrategias de lectura que deben aplicar a sus alumnos en clase.

Una de las intenciones educativas propuestas es que el Asesor técnico pedagógico:

- Observe la clase de lectura, para que pueda brindar apoyo de acompañamiento a las escuelas, propiciando con tutorías directas a los docentes de cada escuela la formación autodidacta, la búsqueda y manejo de información en las diversas fuentes de consulta como son: Centros de maestros, investigación de los libros del rincón, bibliotecas escolares, etc.
- También mediante el intercambio de experiencias en consejo técnico consultivo de escuela, región ó zona escolar, apoye a los docentes a

diseñar una planeación diaria, semanal, mensual y bimestral donde se aborden estrategias de las tres etapas de lectura en correlación con las diferentes asignaturas del programa de estudios de sexto grado de primaria.

- Imparta a los maestros de la zona serrana, cursos de estrategias de lectura que les ayuden a desarrollar en sus alumnos, habilidades de leer desde un enfoque comunicativo. Esto con la finalidad de que apoye a fortalecer el trabajo docente el cual debe ir orientado a afrontar los retos de estos tiempos.

Programas de apoyo:

En base a este último punto se pretende que las evaluaciones que aplique el equipo de supervisión, sirvan para detectar fortalezas y debilidades pedagógicas que presentan los maestros. Para que el equipo de la supervisión diseñe e implemente programas de apoyo como son cursos ó talleres de lectura donde se analicen de manera teórica y práctica, las diferentes metodologías utilizadas desde los primeros grados de primaria. Así como también enseñar a los profesores de los grados superiores a trabajar con *estrategias de lectura* en sus tres etapas (antes, durante y después) para favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión lectora. De esta manera los estudiantes de sexto grado pueden pasar al siguiente nivel y estar en condiciones de enfrentar cualquier reto ó situación de lectura que se les presente. Estos programas de apoyo deben buscar soluciones reales a las necesidades académicas detectadas en los docentes y al contexto donde están desempeñando su labor educativa.

Programa de Rincones de Lectura: Implementar un programa de lectura con los libros de "El rincón" y bibliotecas escolares con la finalidad de que los docentes tengan los elementos necesarios que les permitan facilitar la reflexión y el análisis de textos en sus alumnos. Con este programa se pretende promover el uso y manejo de Los libros de Rincón al realizar diversas estrategias de lectura. Por ejemplo con este material se apoyarían a correlacionar los contenidos de todas las asignaturas con los temas sugeridos en los libros del rincón. Asimismo se pretende que al mismo tiempo que practiquen la lectura en el aula, aprendan otros temas de este programa para que amplíen y refuercen la información que se obtiene de los libros de texto. También con estos libros mediante prestamos domiciliarios, círculos de lectura, consultas en clase, se pretende promover el gusto por la lectura. Es decir, que estos materiales sean consultados como apoyo, consulta ó curiosidad de los niños por saber algún tema en especial. Esto es, no practicar la lectura únicamente por practicarla, sino que sea en base a propósitos ó intereses específicos de los estudiantes los que propicien un acercamiento con los libros de Rincones de Lectura.

Otro de los programas de apoyo que pueden fortalecer la educación, es convocar al Municipio de La Yesca, a un foro educativo de lectura, el cual tiene como finalidad que todos los involucrados en educación primaria; autoridades municipales, supervisores, asesores técnicos pedagógicos, directivos, maestros, alumnos y padres de familia, como actores del proceso educativo, viertan sus opiniones sobre la comprensión lectora que se está dando en las escuelas de este municipio. Esto con la finalidad de pugnar por el mejoramiento de la práctica docente en el desarrollo de habilidades de lectura. Puesto que una de las tareas principales es apoyar a los profesores a enseñar a leer a los alumnos, para elevar los niveles de rendimiento lector que impacte en el mejoramiento del logro académico.

El mejoramiento académico en las escuelas tiene que ver en gran medida con la participación de los padres de familia, por lo que se hace necesario involucrar a madres y padres de los estudiantes a reuniones de información e intercambio de opiniones. Es importante darles a conocer el avance del rendimiento escolar que emana de las diversas evaluaciones aplicadas a sus hijos. La finalidad de estas reuniones es hacer conciencia de los resultados que arrojan estas evaluaciones y se percaten de la necesidad de apoyarlos en casa con lectura de comprensión, utilizando los espacios que tengan libres para practicarla. Para el logro de este tipo de programas se requiere involucrarlos en los diferentes proyectos como son; implementar talleres lectura a padres de familia; círculos de lectura, pláticas, etc., donde se aporten técnicas y estrategias de enseñanza de saber leer. Al propiciar estas condiciones ellos puedan dar su contribución al incorporarlos favoreciendo su promoción y poco a poco a través de una práctica constante, entre ellos mismos y con sus hijos vayan adquiriendo el hábito por la lectura.

Es indiscutible que el apoyo que se pueda brindar a través de los diferentes programas de apoyo a la zona serrana impacta directamente en docentes, alumnos y de la manera indirecta con los padres de familia, modificando paulatinamente la cultura de un pueblo. Pues los conocimientos que a través de la lectura adquieran los niños se verán reflejados en generaciones posteriores, puesto que éstos son la futura juventud y los futuros profesionistas, y en sus manos estarán las diferentes responsabilidades a desempeñar como integrantes activos, participativos y con capacidad de decisión dentro de la sociedad en que se desenvuelven.

## BIBLIOGRAFÍA

Alonso, J., y Mateos, M. (1985). "Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evaluación". Infancia y Aprendizaje, 31-32, 5-19.

Baralo, M. (1999) La adquisición del español como lengua extranjera... España: Arco/Libros S.L.

Betancourt, (1983). Lectura y Vida Acerca del método. Santa fe de Bogotá

Solé, (1999). "Estrategias de lectura".

Canale, M. y M. Swain, (1980). Theoretical Basis for Communicative approaches to Second Language Teaching and Testing. Applied Linguistics, 1 (1), pp 1-41.

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001) "Enseñar Lengua". Editorial Graó, de IRIF, SL. España, 7ª ed.

Chomsky, N. (1965). Aspects of theory of Syntax. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2005). "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". Una interpretación constructivista. Editorial Mc Graw Hill. México, D.F.

Delval, Juan. Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Editorial LAJA, cuarta edición, Barcelona, España.

Hymes, (1972) On Communicative Competence. En J. P. Pride y J. Holmes (Eds.) Sociolinguistics. Harmsworth y New York. Penguin.

Martínez, O. (2009). "Un futuro para la escuela pública". Tres puntos para una agenda de cambio en educación básica. Editorial Educación y cultura, Puebla, Pue.

Rodríguez, M. y García-Merás E. (2005) "Las estrategias de Aprendizaje y sus Particularidades en Lenguas Extranjeras." Universidad Central "Marta Abreu" de las Villas de Cuba. Revista Iberoamericana de Educación 1681-5653.

SEP (1978). Interpretación y Manejo del Programa Integrado Concepto básicos Método Global. Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio.

SEP (1994). "Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria". Editorial Fernández Editores, s.a de c.v. México, D.F.

SEP (1998). Libro para el maestro Español primer grado. Educación básica primaria. México, D.F. : SEP.

SEP (2009). Programa de estudio de sexto grado. Educación básica primaria. Puebla: SEP.

Yncián, G., Zúñiga, E. (2009). ). "Un futuro para la escuela pública". La escuela que tenemos... la que queremos transformar. Editorial Educación y cultura, Puebla, Pue.

**ANEXOS**

**ANEXO 1**

(FORMATO DE PILOTEO DE OBSERVACION DE CLASE)

**REGISTRO DE DATOS**

		CICLO ESCOLAR:	
		FECHA:	
MAESTRO:			
GRADO:		No. DE ALUMNOS	
ESCUELA:			
LOCALIDAD:			
MUNICIPIO:		ESTADO:	

**ANTES DE LA LECTURA**

ESTRATEGIA	QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
ANTES DE LA LECTURA Establecer un propósito de lectura		
ANTES DE LA LECTURA Activar el conocimiento previo		

<b>ANTES DE LA LECTURA</b> Establecer predicciones		
<b>ANTES DE LA LECTURA</b> Plantear preguntas relevantes		

**DURANTE DE LA LECTURA**

ESTRATEGIA	QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
<b>DURANTE LA LECTURA</b> Formular predicciones		

<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.</p>		
<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Hacer un resumen de lo leído</p>		
<p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>Aclarar posibles dudas acerca del texto</p>		

<p><b>DURANTE LA LECTURA</b> Relacionar la nueva información con el conocimiento previo</p>		
---	--	--

**DESPUES DE LA LECTURA**

ESTRATEGIA	QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b> Localizar ideas principales</p>		
<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b> Resumir un texto</p>		
<p><b>DESPUES DE LA LECTURA</b> Formular preguntas y respuestas</p>		



**ANEXO 3**  
**ENTREVISTA DE PILOTEO**

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: \_\_\_\_\_

MAESTRO:			
GRADO:		No. DE ALUMNOS	
ESCUELA:			
LOCALIDAD:			
MUNICIPIO:		ESTADO:	

**PREGUNTAS PREVIAS A LA LECTURA**

Para facilitar la reflexión y el análisis de textos, ¿Cuáles son las actividades que planteas?

¿Elaboran y prueban inferencias de diversos tipos, como interpretaciones, hipótesis y predicciones?

¿Qué actividades realizas para que los niños comprendan e interpreten los textos?

¿Cuáles pueden ser los motivos que tienen los niños para leer?

¿Qué tipo de preguntas se plantean los niños antes de abordar un texto?

**PREGUNTAS DURANTE LA LECTURA**

¿Los niños logran comprender la información implícita que viene en los textos, o sea, la lectura que se da entre líneas?

¿Cómo enseñas a los niños a que vayan comprendiendo lo que van leyendo?

¿Qué actividades realizan los niños cuando leen para aprender?

¿Cuándo los niños leen en voz alta ¿comprenden lo que están leyendo?

**PREGUNTAS DESPUÉS DE LA LECTURA**

¿Cómo te das cuenta que los niños interpretan las indicaciones que les das para realizar una actividad?

Una vez que los niños realizan las actividades, ¿Qué tanto se cumplen los aprendizajes esperados?

¿Qué actividades realizan los niños para autoevaluarse en los textos que ellos producen?

¿Cuándo se solicita una información los niños logran detectar las ideas centrales, o se pierden en el texto?

¿Por qué crees que pasa esta situación?

¿Qué haces tú como maestro cuando detectas que algunos niños no comprendieron lo que leyeron?

¿Los niños como construyen la idea principal de un texto?

¿Qué actividades te das cuenta que hacen los niños para aplicar los conocimientos obtenidos en la lectura a su vida diaria?

¿Crees que sean capaces de redactar una carta y dirigirla a un destinatario y que llegue con buen destino?

Los niños antes de presentar un trabajo ¿revisan sus escritos?

Cuando consideras que un niño logra más comprensión en la lectura ¿Cuándo lee en voz alta o cuando lee en silencio?

Después de leer un texto ¿los niños se plantean preguntas para ver que tanto comprendieron?

¿Qué actividades hacen los niños cuando hacen resúmenes?

## RINCON DE LECTURA

¿Qué días acordaron para que los alumnos lean lo que a ellos les guste?

¿Cómo se utilizan los libros del Rincón de lecturas?

¿Cuáles son los libros más leídos?

¿Los alumnos saben localizar los libros por su género?

¿Qué tipos de libros el alumno lee por iniciativa propia?

**ANEXO 4**  
**FORMATO DE ENTREVISTA DEFINITIVA**  
CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: \_\_\_\_\_

MAESTRO:			
GRADO:		No. DE ALUMNOS	
ESCUELA:			
LOCALIDAD:			
MUNICIPIO:		ESTADO:	

¿Qué es buen lector?

¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?

De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?

¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?

¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?

¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?

¿Qué sugieres hacer si no leen adecuadamente?

¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?

¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?

**DESPUÉS DE LA CLASE:**

¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientes?

¿Cuál fue el propósito de esta lección?

¿Creen que lo lograron?

¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?

¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?

**ANEXO 5**  
**ENTREVISTAS APLICADAS A LOS MAESTROS**  
**DE LA ZONA ESCOLAR No. 65**

**ENTREVISTAS**

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: 15-NOV-2009

MAESTRO: (A)

GRADO: SEXTO No.DE ALUMNOS 15

ESCUELA: JOSÉ MARÍA MORELOS

LOCALIDAD: AMATLAN DE JORA

MUNICIPIO: LA YESCA ESTADO: NAYARIT

**¿Qué es buen lector?** Aquel que lee, comprende y reflexiona.

**¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?**  
La lectura en voz alta, narración, lectura compartida, préstamo de libros.

**¿En que consisten estas estrategias?**

-La lectura en voz alta.-El maestro va leyendo y ellos van siguiendo la lectura en su libro.

-Narración.-A través de imágenes ir leyendo y describiendo un hecho histórico, el dibujo sirve de base sobre lo que el maestro va leyendo y diciendo.

-Lectura compartida.- Organizados en equipos comentar lo que les pareció la lectura.

**De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?**

- La lectura en voz alta, por el hecho de darle sentido en lo que el maestro lee.

-La narración.- Porque una imagen, puede decir tanto de un hecho o de un acontecimiento y se van a comprobar al libro

**¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?**

-La lluvia de ideas sobre el título del texto.

-La anticipación, sobre lo que creen que va a tratar y sobre lo que va a terminar, ver sobre lo que se relaciona con el tema que se va a ver.

**¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?**

-Motivar a los niños a leer el texto para conocer los conocimientos previos que tienen los niños sobre un tema, y de ahí partir sobre lo que se va a enseñar.

**¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?**

-No comprenden lo que leen.

-No saben leer.

-No leen de corrido.

-No hacen el énfasis.

-No se detienen en puntuación.

¿A qué crees que se debe?

-A que no les fomentaron el hábito por la lectura y les enseñaron a descifrar, no a comprender.

**¿Qué sugieres hacer si no leen adecuadamente?**

-Que se les fomente el hábito por la lectura y hacer preguntas de cuestionario.

**¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?**

-Buscar palabras claves del texto, que los sepan relacionar después de lo que lean, que escriban lo que ya leyeron de lo que entendieron.

**¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?**

-En todo momento, lleva la mayor carga horaria, ya que se relaciona con las demás actividades

## **DESPUÉS DE LA CLASE:**

**¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientes?**

-No mucho, porque no se expresaron los niños como debía de ser, ya que era un tema visto. Siento que no retienen lo que leen; yo senti que faltó material para reafirmar.

**¿Cuál fue el propósito de esta lección?**

-Que el alumno supiera las características de la biografía y de la autobiografía.

**¿Crees que lo lograron?**

-Sí, porque ya les quedó claro cada uno de los conceptos.

**¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?**

-La lectura en voz alta.

**¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?**

-Le cambiaría al inicio de la sesión, presentarle una biografía y una autobiografía en una lámina, se leería en voz alta por dos niños para que se distinguiera la diferencia entre una y otra.

## ENTREVISTA

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: 16-NOV-2009

MAESTRO: (B)

GRADO: SEXTO No. DE ALUMNOS 18

ESCUELA: LEONA VICARIO

LOCALIDAD: AMBAS AGUAS

MUNICIPIO: LA YESCA ESTADO: NAYARIT

**¿Qué es buen lector?**

-Alguien a quien le agrada la lectura y la comprende.

**¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?**

-La lectura guiada.

-Lectura comentada.

-Análisis colectivo de la lectura.

**¿En qué consisten?**

-La lectura guiada consiste en llevar la lectura con los alumnos,; posteriormente después dejarlos un momento para después retomarla.

-La lectura comentada. -Es llevar la lectura y hacer pausa **¿Qué crees que ha pasado?**

**¿Qué crees que es lo que va a pasar? -Hacer inferencias sobre la lectura.**

-El análisis colectivo de la lectura. -Al finalizar una lectura se realizan análisis de la lectura, como comentarios generales, de que lea gustó, que va primero, que va después.

**De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?**

-La lectura guiada, porque es con la que logro identificar si sigue la lectura y si el alumno la comprende.

**¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?**

-La motivación. -Habla sobre un tema en especial y posteriormente iniciar con la lectura introductoria para después iniciar con el grueso de la lectura.

**¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?**

-Motivar al alumno y adentrarlo al tema.

**¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?**

-Confunden palabras.

-Mala dicción.

-No respetan signos ortográficos.

-Comprensión de lectura.

**¿A qué crees que se deban este tipo de problemas?**

-Porque no se les motiva a reflexionar lo que leen.

**¿Qué sugieres hacer si no leen adecuadamente?**

-Que analicen sus errores frente a los demás compañeros para que los identifiquen y modifiquen sus hábitos.

**¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?**

- Hacer comentarios.
- Elaborar fichas.
- Utilizar el fichero.
- Repetir la lectura por otro compañero.
- Leer otro tipo de texto.

**¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?**

-En cada clase 15 a 20 minutos directos de lectura y otros 10 minutos de análisis.

#### **DESPUÉS DE LA CLASE:**

**¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientes?**

-Sí, porque fue un repaso, siento que si comprendieron porque reflexionaron y porque el ejercicio fue práctico-teórico.

**¿Cuál fue el propósito de esta lección?**

Identificar las diferencias entre una biografía y una autobiografía.

**¿Crees que lo lograron?**

-Sí, porque ellos realizaron el trabajo encomendado.

**¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?**

-La del análisis, porque estuvieron buscando en la estampa donde nació el personaje.

**¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?**

-Los materiales, ya no manejaría las biografías del libro de texto, ahora manejaría las del libro del Rincón, que salieran y elaboraran la de algún personaje de la comunidad.

## ENTREVISTA

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: 17-NOV-2009

MAESTRO: (C)

GRADO: SEXTO No. DE ALUMNOS 20

ESCUELA: FRANCISCO I. MADERO.

LOCALIDAD: SAN PELAYO

MUNICIPIO: LA YESCA ESTADO: NAYARIT

### ¿Qué es buen lector?

-Alguien que al leer no solo descifra el texto, si no que nos dice lo que el lector nos quiere decir.

### ¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?

- Formar círculos de lectura por párrafos, donde un niño lee y los demás opinan.
- Lectura guiada.-Por ejemplo yo inicio un texto y donde yo termino continua el otro y se van haciendo comentarios de lo que se va entendiendo y los niños van siguiendo la lectura con la vista.
- Lectura independiente.-En silencio, van los niños leyendo el texto y al final las reflexiones, las propias opiniones de lo que recuerdan.

### De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?

-la lectura guiada, porque leen entre todos y van subrayando lo más importante, y ya van identificando las ideas principales y al localizar las ideas ya es más fácil recordar lo que leyeron.

### ¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?

-La predicción, inferencias, anticipaciones, estas últimas se basan en el título de la lección, van diciendo lo que ellos se imaginan.

### ¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?

-Que se formen una idea de lo que va a tratar el texto y el tema en general, y así es más fácil llegar a cumplir el propósito.

### ¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?

- No saben leer de forma correcta.
- Leen por sílabas.
- La comprensión de la lectura.

**¿Qué sugieres hacer si no leen adecuadamente?**

-Practicar la lectura en voz alta y realizar más ejercicios de comprensión lectora, por ejemplo, una serie de preguntas que se pueden contestar con el texto. Las preguntas después de leer el texto.

**¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?**

-Que ellos utilicen sus propios argumentos de lo que comprendieron del texto.

-Que realicen síntesis.

-A través de un cuento que narren una historieta.

**¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?**

-Un cuarenta por ciento, debido a que se tenga más información y poder realizar otras actividades que ayudan a que se dê más rápido la realización de las actividades.

**DESPUÉS DE LA CLASE:**

**¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientes?**

-No mucho, trato de que la clase sea más dinámica, como que hizo falta más dinamismo, en el sentido de las participaciones de parte de los niños.

**¿Cuál fue el propósito de esta lección?**

-Que marcó la prehistoria y el comienzo de la historia.

**¿Crees que lo lograron?**

Sí, porque analizaron las principales características de la prehistoria y observaron como está en la actualidad.

**¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?**

-La lectura independiente, porque de forma individual analizaron el texto y posteriormente se analizó entre todos para tener las conclusiones.

**¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?**

-Plantearles algunas preguntas que los guiara más hacia el tema, antes de la lectura, sería otra manera de introducirlos al tema, sería escribirles algunas preguntas para que las contesten a manera de predicción.

## ENTREVISTA

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: 18-NOV-2009

MAESTRO: (D)

GRADO: SEXTO No. DE ALUMNOS 21

ESCUELA: JUSTO SIERRA

LOCALIDAD: LA YESCA

MUNICIPIO: LA YESCA ESTADO: NAYARIT

### ¿Qué es buen lector?

-Es alguien que alcanza un nivel de comprensión óptimo, que entiende lo que la misma lectura le está tratando de decir.

### ¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?

- Lectura en voz alta
- Lectura grupal.
- Lectura de cuentos de su preferencia
- Ellos hacen algún texto y lo realizan.
- El diario de campo.

### ¿En que consisten estas estrategias?

- Lectura en voz alta.-Consiste en que pasan al frente ellos y con voz fuerte leen para que todos escuchen.
- Lectura grupal.-Van leyendo cada uno párrafo por párrafo una lectura grande con la finalidad de que capten ellos y pongan mayor atención y estén al pendiente del que sigue de leer.
- Lectura de cuentos.-Es para motivarlos a que desarrollen más su imaginación, porque los niños se van a la copia de los cuentos que ya conocen y no desarrollan su imaginación.
- Diario de campo.-Es el que se lo llevan a su casa y escriben lo que les sucedió en el transcurso del día y les sirven para que mejoren su redacción y su escritura.

### De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?

-La de lectura de cuentos de su interés, porque así no se sienten como presionados o así no lo hacen de leer por leer, si no que lo hacen porque es algo que les gusta y les llama la atención.

### ¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?

- Ellos empiezan a hablar sobre lo que va a tratar la lectura.
- Hago una actividad previa en el cuaderno;
- Les dicto el significado de lo que es el cuento y de las partes que lo integran.
- Se hace un cuadro sinóptico donde ellos plantean, que es planteamiento, nudo y desenlace.

**¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?**

-Que los niños ya tengan como un conocimiento previo a lo que se va a realizar y ya no se les presenten algunas dudas.-Que desarrollen sus competencias de comunicación.

**¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?**

-El principal que no comprenden lo que leen.  
-Que hay muchos niños que leen deletreando.

**¿Qué sugieres hacer si no leen adecuadamente?**

-Practicar más la lectura en casa y dentro del mismo salón.  
-Que los apoyen los papás en casa.  
-Que hagan dibujos de lo que entendieron de la lectura.

**¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?**

-Que si ellos leen por ejemplo un cuento que lo pasen a una cartulina, pero con dibujos y que vayan describiendo lo mismo del cuento, pero con sus mismas palabras y que lo estén observando.

**¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?**

-Cuando mucho media hora al día.

## **DESPUÉS DE LA CLASE:**

**¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientes?**

-Insatisfecha, porque siento que me hizo falta algo más, siento que me faltó más motivación de mí a los alumnos. También material más visible que lo estén observando.

**¿Cuál fue el propósito de esta lección?**

-Que los niños aprendan a redactar sus propios textos.

**¿Crees que lo lograron?**

-No, al menos en un 30 al 40 por ciento de los niños si lo lograron.

**¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?**

-La lectura en voz alta y la lectura grupal.

**¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?**

-Cambiaría todo. ¿Cómo qué?

-Principalmente la convicción de la clase.

-El material.

- la motivación.

-Les presentaría algún ejemplo en cartulina de un cuento con otro final para que vieran un ejemplo de cómo hacerlo.

-Les presentaría una dinámica donde ellos fueran formando un cuento, pero según el pensamiento de cada uno para ver como queda.

-Integrar con la ayuda de todos y darle lectura para que ellos vean como quedó con el final de todos y la aportación de todos.

## ENTREVISTA

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: 19-NOV-2009

MAESTRO: (E)

GRADO: SEXTO No. DE ALUMNOS 18

ESCUELA: IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO

LOCALIDAD: SAN JUAN IXTAPALAPA

MUNICIPIO: LA YESCA ESTADO: NAYARIT

### ¿Qué es buen lector?

-Es quien entiende y puede interactuar con el autor del texto. Pues un alumno que está leyendo y va entendiendo con el autor lo que quiere transmitir, y así va construyendo significados de la lectura.

### ¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?

-Antes de leer, que hagan predicciones del título de las imágenes que haya, comentarios sobre lo que creen que va a tratar y lo que conocen de la lectura.

-Antes de leer, se identifica, junto con los alumnos que tipo de texto es, ya sea literario o informativo.

-Durante la lectura, se van haciendo algunas preguntas para comprobar que vayan comprendiendo y también se hacen inferencias, se detienen la lectura y se pregunta ¿qué crees que va a pasar?

-Al finalizar se les pide a los alumnos que comenten sobre un resumen de lo que leyeron, o se les pone a hacer una actividad en relación a los que leyeron.

### De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?

-Las predicciones y las inferencias antes de la lectura.

-Las inferencias durante y al final.

-Los comentarios libres de los niños.

### ¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?

-Observar imágenes.

-Leer el título

-Comentar los conocimientos que tienen sobre lo que creen que va a tratar.

-Rescate de conocimientos previos.

### ¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?

-Principalmente despertar el interés y rescatar los conocimientos previos, porque son con ellos con los que se va a construir lo que se está leyendo, se va a entender mejor el tema.

**¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?**

- Identificación de palabras.
- No tienen fluidez.
- No respetan signos de puntuación.
- Algunos niños tienen problemas de la comprensión de la lectura.

**¿Qué sugerir hacer si no leen adecuadamente?**

- Practicar más la lectura dentro del aula, haciendo las sugerencias pertinentes.
- Comentar la problemática con los padres de familia para que brinden apoyo en casa.
- Realizar en las tardes círculos de lectura.

**¿En que consisten los círculos de lectura?**

- En organizar la biblioteca del aula, clasificando textos.
- Los alumnos exploran la biblioteca e identifican los textos que les llaman más la atención.
- Enseguida se hace un registro de libros que se llevan a domicilio y los leen en casa o a veces en la tarde lectora

**¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?**

- Que escriban un cuento o una historieta.
- Cualquier tipo de texto donde explique lo que aprendieron de la lectura.
- Elaboración de dibujos al final, después de leer el texto, se dibuja lo que se comprendió.

**¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?**

- Una tercera parte de la lectura, porque se lee al inicio en las indicaciones, las respuestas y el producto de las actividades.

**DESPUÉS DE LA CLASE:**

**¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientas?**

- Sí, porque los niños participaron, porque pudieron interactuar en equipos, porque pudieron estar de acuerdo en la actividad; y me siento satisfecha, pero siento que falta aprovechar más la respuesta de los niños.

**¿Cuál fue el propósito de esta lección?**

- Que los niños comprendieran para que sirven los sinónimos y que los sepan aprovechar.

**¿Crees que lo lograron?**

- Lograron avanzar en el objetivo de la comprensión de la lectura y de fluidez y de comprensión.

**¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?**

-Lectura en voz alta y la comprensión.

**¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?**

-Cambiaría la organización del grupo como opción para formar equipos para que intercambien sus opiniones ¿Para qué?

-Para que entre ellos mismos se corrijan y que no sea la opinión de la maestra la que domine.

## ENTREVISTA

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: 20-NOV-2009

MAESTRO: (F)

GRADO: SEXTO No. DE ALUMNOS 15

ESCUELA: FRANCISCO JAVIER MINA

LOCALIDAD: LAS HIGUERAS.

MUNICIPIO: LA YESCA ESTADO: NAYARIT

### ¿Qué es buen lector?

-Es el que comprende lo que lee, porque sabe lo que está leyendo y no nada más lee por leer.

### ¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?

- Que lean los libros del Rincón.
- Pasar al frente a explicar lo que entendieron del libro que leyeron.
- Hacer dibujos representando lo que leyeron.

### De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?

-Leer y explicar lo que leyeron, sea cual sea el tema que leyeron.

### ¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?

- Preguntar que podría esperarse del libro leído.
- El título del libro, inferencias y predicciones.
- Rescate de conocimientos previos, haber que conocen de la lectura.
- Realizar actividades rescatando conocimientos previos a manera de lluvia de ideas.
- Desarrollar actividades para motivarlos a la lectura.

### ¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?

-Para que tengan una idea de que va a tratar el texto, y para ver que tanto tiene que hacer, de donde tiene que partir para poder complementar.

### ¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?

- La comprensión de la lectura.
- Deletreo.
- Lectura lenta.

### ¿Qué sugieres hacer si no leen adecuadamente?

- Que un compañero les ayude,
- Trabajar en horas extracurriculares para que logren una lectura de comprensión y más fluida.

**¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?**

-Que lo interpreten a la realidad.

-Que lo relacionen con algo que ya conocen, relacionándolo con la vida real.

**¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?**

-Un 15 por ciento de lectura.

#### **DESPUÉS DE LA CLASE:**

**¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientes?**

-Sí, porque la mayoría sí entendieron lo que se iba a hacer; se siente bien porque trabajando un poco más con los niños que no entendieron sí se va a poder salir adelante.

**¿Cuál fue el propósito de esta lección?**

-Que reconocieran los verbos conjugados y en infinitivo.

**¿Crees que lo lograron?**

-Sí, porque al preguntar sí respondieron los niños en su mayoría.

**¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?**

-Lectura en silencio para localizar los verbos.

**¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?**

-Que fuera el mismo texto para todos.

**¿Para qué?** para que se detectaran quien en verdad detectó los verbos en infinitivo o conjugados.

## ENTREVISTA

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: 21-NOV-2009

MAESTRO: (G)

GRADO: SEXTO No. DE ALUMNOS 19

ESCUELA: JOSÉ SANTOS GODÍNEZ

LOCALIDAD: POPOTA,

MUNICIPIO: LA YESCA ESTADO: NAYARIT

### ¿Qué es buen lector?

-Aquella persona que comprende lo que lee.

### ¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?

- La anticipación.
- Que constantemente estén leyendo.
- Preguntar de lo que no entendieron.

### De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?

-Que constantemente estén leyendo.

### ¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?

- Anticipación.
- Que lean el título para que se den una idea de lo que va a tratar el texto.
- Rescate de conocimientos previos.
- Cuestionándolos acerca del tema a abordar.

### ¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?

-Que los niños comprendan lo que leen.

### ¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?

- De que no comprenden lo que leen.
- De que silabeen.
- Se les dificulta extraer ideas o datos de un texto.

### ¿Qué sugieres hacer si no leen adecuadamente?

- Ponerlos a que practiquen lectura constantemente.
- Aplicar una estrategia
- Que hagan resumen tanto oral como escrito de lo que van leyendo.

**¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?**

-Que en cada párrafo cuestionarlos para que agarren el hilo de lo que van leyendo y al final hacer un resumen oral donde expliquen lo que leyeron.

**¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?**

-Un cuarto del tiempo de todas las actividades que se realizan, porque es indispensable la lectura para realizar cualquier actividad.

### **DESPUÉS DE LA CLASE:**

**¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientes?**

-Sí, porque yo considero que si se logró el propósito con los niños.

**¿Cuál fue el propósito de esta lección?**

-Que los niños decidieran sobre lo que era una descripción, elaborar la descripción.

**¿Crees que lo lograron?**

-Sí la mayoría, no todos.

**¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?**

-La lectura en voz alta.

**¿Para que te sirve la lectura en voz alta?**

-Sirve para que los niños tengan más fluidez en la lectura.

**¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?**

-El material visual, poco más grande, diversificar más las actividades, como por ejemplo, haberles leído una descripción ya hecha de un libro.

## ENTREVISTA

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: 22-NOV-2009

MAESTRO: (H)

GRADO: SEXTO No. DE ALUMNOS 17

ESCUELA: PROFR. MANUEL DURÁN CÁRDENAS

LOCALIDAD: EL PINOLE

MUNICIPIO: LA YESCA ESTADO: NAYARIT

### ¿Qué es buen lector?

-El que tiene fluidez en las palabras y comprende lo que lee.

### ¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?

-Lectura individual.- Que el alumno lea un texto previamente destinado, en el cual reflexione por sí mismo el escrito.

-Ideas previas.-Interrogar al niño sobre lo que entiende del tema que se va a analizar.

-Comprensión del texto en base a la expresión de ideas orales y escritas.

### De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?

-La lluvia de ideas.

-Lectura en silencio.

-Lectura individual.-

-Que el alumno exprese lo que se entendió.

-Que lea en silencio y después explique y lo redacten.

### ¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?

-Ideas previas.-Pa ver de donde se va a partir para desarrollar el tema a ver o analizar.

### ¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?

-Conocer las ideas que tiene el niño acerca del tema, antes de ser analizado o expuesto

### ¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?

-Algunos alumnos, la fluidez, no leen de corrido.

-La confusión de palabras al momento de pronunciarlas, que cambian el sentido de la palabra.

-Detectar las ideas principales.

-En algunos alumnos falta más comprensión en la lectura.

**¿Qué sugieres hacer si no leen adecuadamente?**

-Prepararse con más estrategias de lectura ¿cómo cuáles? Llevar libros del Rincón a sus casas, lecturas de su interés para que los niños los lean y que lean diferentes tipos de texto.

**¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?**

-Estar recordando lo visto con temas que se están viendo.

**¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?**

-Más del cincuenta por ciento, ya que en todas las asignaturas se requiere de leer para analizar la información y poner en algunos casos realizar las actividades.

## **DESPUÉS DE LA CLASE:**

**¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientes?**

-Sí, porque se vio dinámica, me siento a gusto, pero no totalmente satisfecho; porque se puede dar más tanto por parte del maestro, como de los alumnos

**¿Cuál fue el propósito de esta lección?**

-Que conocieran los niños temas relacionados con su cuerpo y con su entorno.

**¿Crees que lo lograron?**

-Sí, porque se expresaron con ideas y con escritos al momento de participar en clase y cuando se les cuestionó oralmente.

**¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?**

-Lectura individual.

-Lectura en silencio.

-Lluvia de ideas: orales y escritas.

**¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?**

-El cuestionamiento inicial, porque faltaron más preguntas para que los niños sacaran más información de la que traían, más rescate de conocimientos previos.

-Agregaría más material visual, que serviría para reafirmar mejor los conocimientos de los niños.

## ENTREVISTA

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: 23-NOV-2009

MAESTRO:	(I)		
GRADO:	SEXTO	No. DE ALUMNOS	21
ESCUELA:	HIMNO NACIONAL.		
LOCALIDAD:	CORTAPICO		
MUNICIPIO:	LA YESCA	ESTADO:	NAYARIT

### ¿Qué es buen lector?

-Es aquel que comprende lo que está leyendo, interactúa con el texto y el lector.

### ¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?

- El cojín lector
- Modalidades de lectura.
- Inferencias de lectura.
- Monitoreo
- Darle sentido a la lectura.
- Predicciones.
- Formulación de hipótesis.

### De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?

- El cojín lector.
- Estrategias de inferencia.
- Predicciones y el monitoreo.
- Formulación de hipótesis.
- Reconstrucción de textos por imágenes.

### ¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?

- Predicciones.
- Con el título y las imágenes.
- Comparar los textos (psicología de textos, para que tengan la diferencia entre los textos que se realizan)

### ¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?

- Que vayan identificando el texto y las características del texto que van a leer.
- A través de la lectura saber si van a comprender el texto o no.

### ¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?

- El delecteo.
- Cambian palabras.
- Cambian letras.

- No respetan signos de puntuación
- Algunos pocos comprensión lectora

#### ¿Qué sugieres hacer si no leen adecuadamente?

- Les pido que vuelvan a leer el texto dos veces y después entre todos se ayudan para que reconstruyan el texto que leyeron.

#### ¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?

- Hacer fichas.
- Hacer síntesis.
- Hacer producciones de texto por ellos mismos de lo que ya leyeron.
- Diagramas con mapas conceptuales.

#### ¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?

- Toda la mañana leen, y en gran parte de la mañana, de hecho leen en la mayor parte de las actividades.

#### DESPUÉS DE LA CLASE:

##### ¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientes?

- Sí, bien satisfecha con el grupo porque si logran comprender lo que están leyendo-

##### ¿Cuál fue el propósito de esta lección?

- Que comprendieran los diferentes tipos de textos.
- Que comprendieran el tiempo en que se desarrolló la historia.
- El léxico que se empleaba.

##### ¿Crees que lo lograron?

- Sí, porque les hice distinto las maneras como se pronunciaban las palabras.
- Porque con una lectura puedes trabajar más temas, como por ejemplo, sinónimos, descripciones.

##### ¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?

- Lectura compartida.
- Cuentos por estampas.
- Reconstrucción del texto
- Lectura en voz alta.

##### ¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?

- Actividades, como por ejemplo, la actividad del final del cuento, yo trabajaría el inicio y que ellos elaboren el nudo y el desenlace. También que ya no fuera dentro del salón, sino que fuera afuera del aula.

## ENTREVISTA

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: 24-NOV-2009

MAESTRO: (J)

GRADO: SEXTO No. DE ALUMNOS 18

ESCUELA: SEVERIANO OCEGUEDA PEÑA

LOCALIDAD: EL MASTRANZO

MUNICIPIO: LA YESCA ESTADO: NAYARIT

### ¿Qué es buen lector?

-Aquel que sabe interpretar lo que está leyendo.

### ¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?

-La hora de la lectura.

-Prestamos de libros a compañeros.

-Comentario sobre lo que les gustó o no les gustó de la lección.

-Preguntas sobre lo que ya leyeron elaboradas y formuladas por el maestro.

### De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?

-El préstamo de libros.

-La hora de la lección, donde el niño con el cojín lector. Los niños que se sienten donde quieren, afuera del salón y que lean lo que quieren, cuando regresen que platicuen lo que leyeron.

### ¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?

-Comentarios de lo que crean que se va a tratar la lectura sobre las predicciones que ellos realizan.

### ¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?

-La motivación.

-Motivarlos e interesarlos para que se entusiasmen con la lectura, para que le encuentren algo bonita y no se les haga pesado.

### ¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?

-La comprensión lectora.

-Pronunciación.

-Cambian palabras.

-Deletrean.

### ¿Qué sugieres hacer si no leen adecuadamente?

-Trabajar más con lo que es la lectura.

-Motivarlos a leer más y con la práctica diaria.

**¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?**

-Pedirles que relacionen lo que leen con su vida diaria o con lo que los niños hayan observado.

**¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?**

-Casi como más del cincuenta por ciento de lectura al día.

#### **DESPUÉS DE LA CLASE:**

**¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientes?**

-Sí me gustó, pero siento que algo faltó.

**¿Cuál fue el propósito de esta lección?**

-El ver como está constituido lo de las células y su función (célula vegetal y célula animal).

**¿Crees que lo lograron?**

-Sí, porque los niños lograron explicar lo que entendieron en la clase.

**¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?**

-Lectura independiente.

-Lectura comentada.

-Lectura en voz alta.

¿Por qué?

Porque lo que se iba leyendo, se iba comentando.

**¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?**

-El material, en cuanto a las hojas.

-Más material didáctico con dibujos grandes sobre las células.

## ENTREVISTA

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: 25-NOV-2009

MAESTRO: (K)

GRADO: SEXTO No. DE ALUMNOS 21

ESCUELA: REY NAYAR

LOCALIDAD: LOS ENCANTOS.

MUNICIPIO: LA YESCA ESTADO: NAYARIT

### ¿Qué es buen lector?

-Es el que utiliza la lectura con un fin específico.

### ¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?

- Lectura libre.
- Predicción-
- El muestreo.
- La anticipación.
- Los círculos de lectura.

### ¿Cuál es la diferencia entre modalidad y estrategia de lectura?

-La modalidad es el tipo de lectura como se lleva a cabo, las estrategias son las herramientas que facilitan la habilidad de lectura. ¿Cuáles crees que son las estrategias de lectura? -Son la predicción, anticipación, muestreo, inferencia y autocorrección.

### De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?

- La lectura en voz alta.
- La predicción.
- Círculos de lectura.

### ¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?

-Exploración de conocimientos previos.-Que son preguntas a manera de lluvia de ideas.

### ¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?

-Conocer lo que el niño sabe sobre el tema y captar su atención.

### ¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentan tus alumnos?

- Fluidez al leer.
- Comprensión de la lectura.
- Se comen palabras y no las entienden.

**¿Qué sugieres hacer si no leen adecuadamente?**

-Ponerlos mucho a leer.

-Insistir que se lleven Libros del Rincón a su casa.

-Aprovechar los espacios para leer y autocorregir.

-En la fluidez cuando no pronuncian bien las palabras, cuestionarlos para la comprensión.

**¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?**

-Cuando ya leyeron tratar de seguir a manera de repaso para continuar otras actividades que se relacionan con lo que ya leyeron.

**¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?**

-Casi en todas las clases se lee, casi un cincuenta por ciento o más.

#### **DESPUÉS DE LA CLASE:**

**¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientes?**

-No mucho, porque no estaba bien planeada y faltó relacionar contenidos.

**¿Cuál fue el propósito de esta lección?**

-Que conozcan la elaboración y el uso de las noticias.

**¿Crees que lo lograron?**

-No al cien por ciento, porque la planeación faltó elaborarla de manera diferente.

**¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?**

-Lectura de muestreo.

-Cuestionario para verla comprensión lectora.

-Preguntas abiertas.

**¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?**

-Relacionar contenidos antes de iniciar otra actividad para captar la atención y traer un periódico para mostrárselos y que vean las secciones.

## ENTREVISTA

CICLO ESCOLAR: 2009-2010

FECHA: 26-NOV-2009

MAESTRO:	(L)		
GRADO:	SEXTO	No. DE ALUMNOS	23
ESCUELA:	MIGUEL HIDALGO		
LOCALIDAD:	APOZOLCO		
MUNICIPIO:	LA YESCA	ESTADO:	NAYARIT

### ¿Qué es buen lector?

- Que comprende y entiende lo que lee.
- Analiza lo que lee.
- Reflexiona, no descifra códigos.
- Hace críticas de la misma lectura.

### ¿Qué estrategias usas para desarrollar la habilidad de la lectura en tus alumnos?

- La de muestreo.
- Anticipación.
- Predicción.
- Lectura de autoconfirmación.
- Inferencia.

### De las estrategias que aplicas, ¿cuál es la que más te funciona para desarrollar la habilidad de leer?

- La predicción y anticipación antes de leer.

### ¿Qué actividades aplicas a los niños antes de la lectura?

- Escribir el título en el pizarrón y que los niños vayan comentando todo lo que saben con relación al título.
- Rescate de conocimientos previos.

### ¿Cuál es el propósito de las actividades previas a la lectura?

- Que los niños se familiaricen con el tema que van a leer, que no vayan en blanco.
- Que escuchen lo que saben, si algo no supieran acerca del tema.

### ¿Qué tipo de problemas de lectura enfrentas tus alumnos?

- La comprensión lectora.
- Leen y no saben lo que leyeron.
- Que se enfrentan con conceptos que no conocen y utilizan el diccionario.
- No respetan los signos de puntuación.

**¿Qué sugieres hacer si no leen adecuadamente?**

- Primero utilizar los libros del Rincón y hacer sesiones y que lean el que más les guste, y que platicuen de lo que trató y hacer cambios.
- Utilizar otras modalidades de lectura

**¿Qué actividades podrías sugerir para que a los alumnos no se les olvide lo que ya leyeron?**

- Utilizar la historieta, para detectar lo que captaron o no captaron.
- Citarlos en la tarde para trabajar la lectura.
- Trabajo individual.

**¿Qué tiempo le dedican a la actividad de leer con respecto a otras actividades en clase?**

- Como el cincuenta o sesenta por ciento de lectura, porque la lectura es la base para entender las instrucciones. ¿Crees que la lectura y comprenderla influye para el conocimiento de las demás asignaturas? Sí, porque es transversal, de la lectura es de donde se parten todos los conocimientos.

## **DESPUÉS DE LA CLASE:**

**¿Te gustó la clase? ¿Cómo te sientas?**

- Más o menos, porque los niños no están al cien por ciento, falta explicar más en la parte de la participación de los alumnos.

**¿Cuál fue el propósito de esta lección?**

- Que los niños reconocieran que la extinción se da debido a cambios, ya sea climáticos o por evolución.

**¿Crees que lo lograron?**

- Sí, porque desarrollaron la historieta

**¿Qué estrategia de lectura practicaron en esta clase?**

- La de predicción y la de autoconfirmación.

**¿Qué cambiarías en tu planeación de esta clase, si tuvieras que darla de nuevo?**

- Les traería fotografías e imágenes en el periodo en el que estuvieron los dinosaurios o hacer una maqueta.

**ANEXO 6**

**REGISTRO DE DATOS DE LAS OBSERVACIONES DE CLASE A LOS MAESTROS DE LA ZONA ESCOLAR No. 65**

**REGISTRO DE DATOS**

		<b>CICLO ESCOLAR:</b>	2009-2010
		<b>FECHA:</b>	15-NOV-2009
<b>MAESTRO:</b>	(A)		
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>No. DE ALUMNOS</b>	15
<b>ESCUELA:</b>	JOSE MARIA MORELOS		
<b>LOCALIDAD:</b>	AMATLAN DE JORA		
<b>MUNICIPIO:</b>	LA YESCA	<b>ESTADO:</b>	NAYARIT

<b>QUE HIZO EL MAESTRO</b>	<b>QUE HIZO EL ALUMNO</b>
-La maestra hace un rescate de los conocimientos previos sobre lo que un biografía y la autobiografía, es un tema que ya habían visto en otra ocasión. La maestra les dice a los niños "¿Habían acordado que estuvimos viendo sobre la biografía y la autobiografía?" Habían dijimos que la biografía de.....	
	-Los niños hacen un recordatorio y a manera de lluvias de ideas y animándole a las respuestas sobre el concepto de biografía, algunos le atinan y otros no, pero todos hablan al mismo tiempo. Yo se les entiende nada.
-La maestra hace una pausa los calla, y continúa hablando "cuando hablamos de una persona" y elige a un niño para que hable y explique que se acuerda que es la biografía.	-Los demás niños se callan, el niño elegido responde lo que piensa "dice que es hablar de alguien" la maestra complementa la idea del niño.
-La maestra afirma, bien, ¿ahora quien me explica que es una autobiografía?	-Otra vez el criterio de los chiquillos, que todos quieren hablar al mismo tiempo, vuelve a hacer lo mismo elige a un niño, pero no sabe que es una autobiografía.
-La maestra le ayuda diciendo: Es cuando se habla de uno mismo, o de nosotros por lo regular empieza ¿cómo?	-Todos los niños contestan en coro: naci
La maestra sí, "naci" ó "yo" o también en	-Los niños sacan su libro y lo abren en

<p>veces "estudio" ó "yo estudio". Al terminar de decir esta frase, la maestra les pide que saquen su libro de español donde nos quedamos.</p> <p>-La maestra responde en la página 111.</p>	<p>la página que la maestra les indicó. Otros niños preguntan, ¿Qué página maestra?</p>
<p>-La maestra trata de poner orden, regaña a unos y acomoda de lugar a otros.</p>	<p>Los niños platican mucho antes de ponerse a realizar la actividad.</p>
<p>-Hay mucho desorden en el aula, la maestra los regaña y al mismo tiempo pregunta que si comieron sopa de perico, porque están muy habladores y a la maestra le es difícil controlar la disciplina. La maestra vuelve a repetir la página del libro.</p>	
<p>-La maestra lee en voz alta las preguntas que vienen en el libro.</p>	<p>-Los niños leen en su libro en silencio las mismas preguntas que la maestra está leyendo en voz alta.</p>
<p>-La maestra le dice a un niño que lea en voz alta las preguntas que indican que son las biografías.</p>	<p>-El niño empieza a leer supuestamente en voz alta, pero es tan baja su audición que se confunde entre el griterío de todos los demás chiquillos que no han guardado silencio y la voz débil del niño que eligió la maestra para leer. A la lectura del niño no se le entiende nada.</p>
	<p>-El niño continúa leyendo con voz débil, deletrea demasiado, y la maestra se desespera y ella termina de leer el párrafo, pero ya muy exasperada.</p>
<p>La maestra les pregunta cuales son las partes de la biografía.</p>	<p>-No le responden</p>
<p>-La maestra les lee en voz alta cada una de las partes de la biografía con voz demasiado fuerte y exasperada. La maestra termina de leer y les empieza a preguntar sobre como se empieza a hacer una autobiografía y les pregunta ¿cómo empieza? Y ella misma se responde, "mi", "mio".</p>	<p>-Todos los niños otra vez en coro y griterío y a manera de lluvia de ideas hablando todos a la vez responden lo mismo que dijo la maestra: "mi", "mio".</p>
<p>La maestra les indica que van a hacer una autobiografía de ellos mismos. Ella les repite que eso ya lo vieron y les empieza a preguntar a todos lo que lleva la autobiografía y al mismo tiempo</p>	<p>-Los niños no saben las partes de la autobiografía y le preguntan a la maestra que lleva.</p>

<p>empieza a escribir en el pizarrón.</p>	
<p>Nombre, Fecha de nacimiento, sus padres, donde vive, donde nació, que le gusta, que no, que estudio, que le gustaba ser de grande. En cada palabra que va escribiendo la maestra que le van diciendo los niños, siempre es con la ayuda de ella, ella les ayuda en lo que no se acuerdan, como por ejemplo, de donde es, donde estudia, y la maestra prácticamente les va diciendo cuales son las partes. También les hace la observación que en el trabajo que van a realizar en una autobiografía lo tienen que realizar de tal manera que cuando la gente lo esté leyendo, se imaginen como son en la manera de ser, que hace, a que se dedica.</p>	<p>-Algunos niños con su criterio responden: nombre y la maestra lo anota y le van diciendo más partes de la autobiografía y de lo que no se acuerdan la maestra les ayuda.</p>
	<p>-Un niño dice: yo voy a hacer una autobiografía de fulano de tal, y dice un personaje, y la maestra le corrige diciéndole que las autobiografías son de uno mismo, y entonces el niño les responde, entonces la voy a hacer de mí.</p>
<p>-La maestra les aclara que la autobiografía es sobre ellos mismos, que no puede ser de su papá, ni de su mamá, ni de nadie más, que tiene que ser de ellos.</p>	
	<p>-Empieza el criterio de todos los chiquillos antes de ponerse a trabajar, pero a algunos niños todavía no les quedó claro lo que van a hacer.</p>

**REGISTRO DE DATOS**

		<b>CICLO ESCOLAR:</b>	2009-2010
		<b>FECHA:</b>	16-NOV-2009
<b>MAESTRO:</b>	(B)		
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>No. DE ALUMNOS</b>	18
<b>ESCUELA:</b>	LEONA VICARIO		
<b>LOCALIDAD:</b>	AMBAS AGUAS		
<b>MUNICIPIO:</b>	LA YESCA	<b>ESTADO:</b>	NAYARIT

QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
Es importante señalar que es una escuela unitaria, donde el maestro trabaja con los seis grados a la vez, y en las actividades de trabajo correlaciona los contenidos del programa y trabaja un tema con todos los grados a la vez.	
-El maestro pregunta que es una biografía. Al mismo tiempo le chifla a un niño y le pregunta. Manuel, ¿sabes cuando es día de tu cumpleaños?	-El niño les responde, voy a cumplir seis años ( es un alumno de primer grado)
-El maestro le responde, si, vas a cumplir seis años ¿pero cuando es el día de tu cumpleaños?	-El niño no se acuerda cuando es el día de su cumpleaños.
-El maestro trata de ayudarlo. Pero el niño no se acuerda y el maestro le pregunta ¿entonces no sabes cuando es el día de tu cumpleaños?	-El niño responde que no
El maestro le dice: Manuel ¿ se me hace que hoy es el día de tu cumpleaños?. Y después de hacer la pregunta el maestro se dirige a todos los niños, preguntándoles ¿Saben que es una autobiografía?	-Como el maestro ya acaparó la atención de todos los niños, todos se muestran interesados en saber que es una autobiografía.
-El maestro empieza a repartir estampas de personajes de la Revolución Mexicana, como son Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa, Venustiano Carranza, etc., una estampa diferente a cada niño, sobre todo a los niños de los grados superiores, como son cuarto, quinto y sexto grado, después de repartir las	

estampas las preguntas ¿se acuerdan que hace días hablamos de la Revolución Mexicana.	
-¿Se acuerdan cuales son los personajes de la Revolución?	Un niño contesta –Villa- El maestro reafirma si Francisco Villa.
El maestro hace como que se acuerda de algo y... ¿hablamos de otro también?...	Los niños también hacen memoria y dicen si maestro de Francisco.
Sí dice el maestro de ¿Francisco que?	-Los niños solitos dicen: de Francisco I. Madero.
Sí, responde el maestro de Francisco I. Madero. Es este señor. –Al mismo tiempo que hace la afirmación les muestra la estampa que ya trae en sus manos uno de los niños.	-Los niños observan la estampa. Y continúan diciendo también nos acordamos de Porfirio Díaz.
Sí, dice el maestro, también de Porfirio Díaz, Es éste señor les muestra la estampa que trae otro niño.	-Los niños ponen mucha atención para ver la estampa. (Están relacionando el nombre el personaje con el dibujo de la estampa, hay mucho interés en la clase).
Ahora bien, dice el maestro: Ustedes se van a juntan en equipos de dos, van a leer en silencio la tarjetita que les di y me van decir de que se trata si es un cuento o una novela, ustedes solitos me van a decir de que se trata. Puede ser una novela, una biografía o una autobiografía, no sé.... Ustedes me van a decir.	-Los niños se reúnen en equipo de dos niños, empiezan a observar su estampa y a leer en silencio la parte posterior de la estampa. (Todos los niños leen con orden y en silencio).
	-Los niños después de leer la estampita, se preguntan entre ellos mismos de que es ¿si es biografía o autobiografía?
	-Algunos niños le preguntan al maestro que es.
El maestro les responde: Ustedes me van a decir que es. Les pregunta y al mismo tiempo escribe en el pizarrón. Haber ¿si lleva nombre de otra persona que no somos nosotros mismos qué es? -Anota en el pizarrón Biografía/nació Autobiografía/ nació	
	-Los niños le dan otra pasadita de lectura a la estampa y le responden: es

	una autodiografía.
	-Los niños si es una autobiografía.
-El maestro corrige se dice autobiografía. Pero porque dicen que es autobiografía si se está hablando de uno mismo.	-Los niños reflexionan y contestan no, entonces es una biografía, porque estamos hablando de un personaje de la revolución.
-Maestro indica entonces lo que acabamos de leer es una...	-Los niños en su libreta responden (escriben en su libreta lo que consideran que se relaciona con la lectura que hicieron de la tarjetita.
-Responde: ¿haber lean con que inicia la tarjetita? Con nació o vivió?	-Los niños vuelven a leer el inicio de la tarjetita, entre ellos se cuestionan sobre que es, biografía o autobiografía.
-El maestro a manera de ayuda o como pista, les dice: recuerdan que hace días hicimos una entrevista?	-Los niños responden: sí.
-El maestro pregunta a una niña ¿a quien le hiciste la biografía?	-La niña le responde, a quien se la hizo-
-Ahora vamos a hacer una biografía de otra persona. Escribe en el pizarrón y al mismo tiempo hace una pregunta ¿con que inicio?	-Los niños escriben en su libreta lo mismo que va escribiendo el maestro en el pizarrón. -Los niños responden: cuando nació.
-Escribe en el pizarrón cuando nació y vuelve a preguntar ¿qué otra cosa preguntamos esa vez?	-Los niños responden: cual es el nombre de los papás.
-No, ¿que otra cosa preguntamos esa vez?	-Los niños responden, donde habían estudiado.
-Haber acuérdense-	-¿Dónde vives?
-¿Se acuerdan de que cosa le había gustado de la escuela?	-Los niños responden: sí, que le había gustado de la escuela.
-No, acuérdense que cosa le gustaba.	-Sus amigos. Y afirman cuales eran los amigos de la escuela.
-El maestro agrega: también recuerdo que hicimos esta pregunta: ¿qué maestros has tenido y cual te ha gustado más?	-Los niños van respondiendo en su cuaderno.
-Preguntamos sobre el recuerdo ¿qué recuerdan de primero a sexto?	-Que le gustó de primero o de sexto.
-En que momento vamos a saber a quien le vamos a hacer la entrevista?	-Los niños en ese momento deciden a que niño o niña le van a hacer una entrevista.
-Entonces ya vayan poniéndole nombre de a quien le van a hacer la entrevista.	-Cada niño decide y escribe el nombre en su libreta de a quien le va a hacer la entrevista.
-El maestro ya no da indicaciones.	-Pero los niños ya sabiendo a quien le van a hacer la entrevista se van con el

	compañero a quien van a entrevistar. Y sin más le empiezan a preguntar al compañero que eligieron, preguntas que ellos habían formulado en su cuaderno, y el compañero empieza a responderlas.
-El maestro pregunta ¿quién nació el 22 de febrero del dos mil?	-Los niños piensan y responden que es uno de sus compañeros.
-El maestro vuelve a formular otra pregunta ¿cuándo nació Pancho Villa?	-Los niños anotan en su libreta la fecha en que nació Pancho Villa. El dato lo obtienen leyendo de la estampa. -Maestro: ya terminamos la entrevista
-Entonces si ya todo terminaron con esa entrevista que hicimos vamos a hacer nuestro trabajo.	
-Ya que hicimos la entrevista vamos a agarrar una hoja limpia y al mismo tiempo que da la indicación, escribe en el pizarrón.	
-Escribimos. -María Guadalupe Martínez Amaya nació el _____ en la Ciudad de _____ es hija de _____ y de _____.	-Los niños escriben en su cuaderno lo mismo que el maestro escribe en el pizarrón. -Unos niños preguntan, maestro ¿son otras preguntas?
-El maestro responde: no, ustedes van a completar.	-Entonces vamos a escribir así como usted escribió, normás con lo que debemos de escribir de quien vamos a hacer la biografía.
-Sí, los datos de la biografía de las personas que eligieron.	-Los niños lo hacen en su cuaderno siguiendo el ejemplo que el maestro puso en el pizarrón. -Los niños siguen completando los datos de la biografía del compañero que se le están haciendo y cuando quieren agregar algo, preguntan al maestro, para confirmar que están bien con lo que van a escribir.
-El maestro le responde si ese dato que le están preguntando puede ir en la biografía.	-Los niños siguen trabajando con orden.
-Cuando terminen voy a revisar dos trabajos: una entrevista y una biografía.	

### REGISTRO DE DATOS

		<b>CICLO ESCOLAR:</b>	2009-2010
		<b>FECHA:</b>	17-NOV-2009
<b>MAESTRO:</b>	(C)		
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>No. DE ALUMNOS</b>	20
<b>ESCUELA:</b>	FRANCISCO I. MADERO		
<b>LOCALIDAD:</b>	SAN PELAYÓ		
<b>MUNICIPIO:</b>	LA YESCA	<b>ESTADO:</b>	NAYARIT

QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
-Inició la clase con un recordatorio de tema que habían visto anteriormente.	-Empezaron a hacer memoria tratando de recordar el tema visto días antes.
-Dándoles algunas pistas les ayudó a recordar algunas cosas.	-Participaron levantando la mano.
-Pidió que sacaran su libro en la página 54 y que leyeran en silencio.	-Inician a leer en silencio.
-Indicó que localizaran ideas centrales y que las subrayaran.	-Cuando los alumnos empiezan a tener dudas sobre como localizar las ideas centrales en la lectura, la maestra iba a su lugar y ahí les explicaba y les decía donde encontrarías, y ella les decía en que párrafo estaban, porque también les leía el párrafo en voz alta.
-Cuando terminaron de leer en silencio. Da la indicación que un niño lea en voz alta.	-Un alumno empieza a leer en voz alta (cometiendo equivocaciones de pronunciación al leer).
-La maestra lo corrige en la palabra que no pronunció correctamente interrumpiendo la lectura en voz alta del niño.	-El niño vuelve a leer la palabra corregida por la maestra, pronunciándola ahora correctamente, y continúa leyendo. Los demás niños siguen esta lectura en su libro leyendo todos en silencio.
-La maestra hace una pausa en medio de la lectura y da una indicación en relación al tema, tratando de ubicar a sus alumnos en la idea que ella tiene sobre como localizar ideas centrales, preguntando a los niños ¿De lo que leyeron qué les parece importante?	-Los niños se quedan pensando tratando de recordar lo que leyeron.
	-Algunos niños, muy pocos, dos o tres hacen escasas aportaciones sobre la lectura leída (Las grandes civilizaciones)

	agrícolas).
La maestra trata de ayudarles a recordar formulando otra pregunta -¿cómo surgió el trabajo colectivo?	-Los niños responden como fue que surgió, con frases entrecortadas "surgió el trabajo colectivo"
-La maestra sigue formulando más preguntas ¿cuál fue la ciudad más grande?	
-¿Al final de cual descubrimiento o de que invento se marca el final de la prehistoria e inicia la historia?	-Surgió el trabajo colectivo. -Surgieron las escuelas. En todo lo que contestan, los niños no logran recordar más.
-¿Cuál es la diferencia de aquellos tiempos a los tiempos de ahora?	
-¿Antes que hacían los antepasados para manifestarse?	-Con la escritura.
-La maestra contesta: eso ya fue después.	
-Ahora en su cuaderno van a poner el título de lo que comprendieron.	-Maestra ¿en dónde ponemos lo que subrayamos?
-La maestra responde: yo no me acuerdo de nada.-Vuelve a leer, pero ya cuando vayas a contestar tienes que cerrar el libro.	-El niño vuelve a leer la parte donde la maestra le está indicando con el dedo. El niño empieza a leer deletreando.
-¿Qué ocurrió? Ya sin leer.	Los romanos ... hicieron... y no se acuerda de más. La maestra le ayuda. ¿Y que más?
-La maestra se desespera, deja solo al alumno, se retira de ahí y se va a ver que están haciendo otros niños, cuando regresa, ve que el alumno no está escribiendo lo que comprendió de lo que había leído. Está haciendo una copia fiel de la lección y la maestra le dice:	
-¿Qué caso tiene que lo copies en tu cuaderno?, si no entendiste nada.	-Es que no entendí nada ¿qué pongo?
-La maestra vuelve a repetirle: ¿Qué caso tiene que lo pongas en tu libreta?	-El niño le responde, lo pongo para tenerlo en la libreta.
-La maestra le llama la atención y le indica que lea y lo haga sin transcribirlo del libro.	-El niño Álvaro sigue copiando del libro a la libreta.- Los demás niños no hacen lo que la maestra les indicó y empiezan a platicar de otra cosa: Un niño le dice a otro: Benjamin, yo soñé algo bien chido. -Los niños se distraen con facilidad y empiezan a bostezar.
-La maestra le pregunta a un niño ¿Benjamin ya terminaste?	-Maestra: responde el niño, es que no le entiendo.- Y al decir esto, vuelve a sacar su libro y empieza a hacer como que lee

	en silencio. Los demás niños siguen platicando en murmullos.
--	---

### REGISTRO DE DATOS

		CICLO ESCOLAR:	2009-2010
		FECHA:	18-NOV-2009
MAESTRO:	(D)		
GRADO:	SEXTO	No. DE ALUMNOS	21
ESCUELA:	JUSTO SIERRA		
LOCALIDAD:	LA YESCA		
MUNICIPIO:	LA YESCA	ESTADO:	NAYARIT

ESCUELA DE ORGANIZACIÓN COMPLETA

QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
-La maestra inicia la clase ubicando a los niños en un semicírculo alrededor del salón. Todo el espacio del centro está libre para moverse la maestra. Es un grupo de sexto grado atendido por un solo maestro. El tema a tratar es el cuento.	
-La maestra inicia pregunta sobre que es el cuento (partes del cuento).	-Los niños responden que es el desarrollo, planteamiento y nudo.
-La maestra vuelve a pregunta ¿qué es el planteamiento?	-Se desarrolla el problema, los personajes, donde aparecen los personajes.
-Si, ¿dónde aparecen los personajes?	
-El nudo ¿alguien sabe?	-Las dificultades que tienen que pasar en el cuento.
-¿Y el desenlace?	-Cuando se resuelve el problema.
-Haber, saquen su libro, para ver si es cierto de todo lo que van a hacer.	-Los niños empiezan a buscar en la página correspondiente al cuento.
-La página 52 del libro de español.	
-¿Quién quiere ayudar a leer en la página 52?	-Como nadie quiere pasar a leer y hasta se esconde para que la maestra no los señale.
-La maestra señala a una niña y le indica que va a leer en voz alta y que los demás van a leer con la vista.	-La niña empieza a leer en voz supuestamente alta, pero más que alta, es baja la audición. Los demás niños siguen la lectura con la mirada. -La niña lee un párrafo y la maestra le indica: hasta ahí. La niña se detiene.
-Haber, me sigue ayudando a leer Juan Carlos, por favor, donde se quedó	-Juan Carlos empieza a leer otro párrafo del cuento.

María.	
-Recuerdan el cuento del Mando, ¿de que trataba?	-Los niños empiezan a decir lo que recuerdan de lo que trataba el cuento y empiezan a contar la historia con frases entrecortadas.
-La maestra pregunta ¿qué más? ¿Alguien recuerda que pasó al final?	-Los niños contestan lo poco que recuerdan.
-La maestra les ayuda y agrega al final se resolvió el problema.	-Los niños contestan, no, y hacen aportaciones.
-Al final, acuérdense del final. Porque es el que me van a cambiar.	
-En este cuento de ahorita ustedes si van a saber el final del cuento, porque ustedes van a poner el final del cuento, otro final del cuento.	-Los niños sacan su libreta y se disponen a escribir el final del cuento.
-Pueden realizarlo fijándose a partir de la página 51 y les dice, a partir de que parte del cuento leído por los niños, van a cambiar el final.	-Una niña pregunta ¿yo no entiendo que voy hacer maestra.
-Imaginen un final diferente de lo que puede pasar en el cuento, lo que sucede en el nudo para que pueden hacer el final.	-¿Vamos a copiar esta hoja maestra? (señalando la página del libro?
	-¿Vamos a escribir otra hoja?
	-Maestra, no entendemos como.
-No, no van a escribir ese final que está escrito (se desespera).	
-Ustedes van a escribir otro final diferente.	-Hacen como que empiezan a escribir.- Un alumno dice para eso necesitamos de escribir todo el cuento.
-La maestra responde, no, todo el cuento no, desde aquí y levantando su libro les señala la parte.	-Niños empiezan a escribir.- Una niña pregunta ¿maestra, le podemos cambiar el nombre a Don Chuy?.
-No.	-Otros niños también responden ¡No! -Y la niña continúa escribiendo sin cambiarle el nombre. -Algunos niños escriben en silencio. Otros niños no escriben nada.
-La maestra se pasea por el salón viendo el escrito que hacen haciendo los niños per sin hacerles observaciones.	-(Si algún niño pregunta algo sobre lo que van a realizar ella contesta en murmullo únicamente la respuesta concreta, sí ó no, sin hacer mas agregados).
	-Algunos niños leen en silencio el cuento desde la parte que la maestra les indicó, tratando de encontrar algo que les dé

	una pista para la actividad que van a hacer.
	-Todo el grupo está callado, sin hacer nada de ruido, así permanece por más o menos 15 minutos.
	-Después de este tiempo. -Un alumno pregunta ¿maestra de donde para abajo le vamos a cambiar?
-La maestra se acerca y le indica, con voz lo mas bajo que se puede.	-Otro niño, otra vez maestra ¿Qué voy a hacer? ¿No le entendí?
-Vas a cambiar el final de la parte que tu quieras, pero únicamente vas a cambiar el final, eso es lo que vas a hacer.	-El niño trata de empezar a escribir un poco (se nota confundido, la maestra no hace mas aclaraciones)El niño le pregunta a otra niña que si así y le muestra lo poco que escribió, y la niña le dice que sí con voz baja. El niño continúa escribiendo y lo que escribe no es una redacción propia de su imaginación, lo que hace es una copia de las páginas del libro, escribe exactamente lo que vienen en el libro.
	-Una niña termina la actividad y va con la maestra a que le revise.
-La maestra lee el escrito, una vez leído, no hace ninguna observación a la niña, únicamente el silencio hace algunas correcciones como son errores ortográficos y ya le califica con un signo de revisado.	
-Se le acercan también al escritorio donde ella permanece de pie, otros dos niños que ya terminaron y hace exactamente lo mismo lee en silencio, corrige errores en silencio, no hace observaciones y califica.	-Los niños cuando les está revisando observan en silencio lo que la maestra hace.
-Cuando se acerca otro niño para que la maestra le revise, ella hace lo mismo que ha venido haciendo, la maestra empieza a leer y cuando no le entiende a lo que está leyendo, le dice al niño con voz baja, aquí no lo entiendo ¿Qué fue lo que escribiste?	-El niño le empieza a contar en voz alta el final del cuento.
-La maestra sigue corrigiendo con una pluma en mano y le califica igual, con un signo de revisado.	-Los demás niños siguen trabajando haciendo en lo general copia del libro, escribiendo el mismo final, que viene escrito en el cuento. La mayoría de los niños no han cambiado el final,

	escribieron lo mismo, no le cambiaron nada, únicamente le cambiaron palabras, pero no le cambiaron el final.
-Cuando ya eran ocho trabajos revisados y la maestra detecta que es el mismo final que viene en el cuento, se dirige a todos los niños, y les dice en voz baja, tenían que haber cambiado el final, no tenían que haber cambiado palabras, es el final.	
-La maestra ahora en voz alta les dice a todos, imagínense que tienen que cambiar el problema, ahora si ya exasperada los regaña, les dice, ustedes únicamente están cambiando las palabras, si el cuento dice un año, ustedes ponen dos años, pero no es así. Están cambiando palabras, pero no están cambiando el final.	
-Haber, imagínense que pasa con Don Chuy, si no le hubiera pasado eso, que es lo que le hubiera pasado, echen a andar su imaginación, échela a volar.	-Los niños continúan con el libro, basándose de lleno en él, en ningún momento lo cierran. (Han pasado 40 minutos, ya la mayoría de los niños terminan el trabajo).
-La maestra personalmente sigue revisando los trabajos para verificar que estén bien hechos. Ahora si se le amontonan los niños en el escritorio y les indican que se formen en una fila para poderles revisar.	-Los niños hacen una fila.
-La maestra lee trabajo por trabajo y en silencio, pero ya más de prisa que los primeros niños que terminaron, hace las correcciones, todo sobre ortografía, no hizo modificaciones ni correcciones en cuanto a redacción.	-Los niños que ya terminaron y que ya les revisaron su trabajo se empiezan a inquietar y empiezan a hacer griterío.
-La maestra les dice que se sienten y que se callen, que todos deben de estar callados mientras termina de revisar a los demás.	
-Necesito una participación.	-Yo, yo, yo. Se paran y gritan seis niños a la vez. No saben para qué es la participación y ellos quieren participar.
-Todavía no saben ni para que es. Es para que lean el otro final del cuento.	-Los niños que se habían levantado a participar se sientan rápidamente y ya no quieren participar.
-La maestra eligiendo a un niño- Haber	-Ah, no, no, no, yo no.

tú, le el otro final, el que escribiste.	
-Sí, ha ver tú, lee el otro final.	-A regañadientes y por disciplina pasa al centro del salón y lee el otro final.
-Bien, no hace más comentario, y pregunta ¿alguien más?	Todos los niños se quedan callados, nadie quiere participar.
-La maestra elige a otro. -¡Guillermo!	-El niño no le hace caso. -Van al escritorio otros niños más que terminan.
-La maestra sin comentarios suspende la actividad de lectura que está haciendo con los niños y empieza a revisar los trabajos de los niños que se acercaron al escritorio.	
-La maestra dirigiéndose a una niña, lo mismo, nada más le cambiaste las palabras.	
-La maestra termina de revisar a esos niños, y continúa con la actividad de lectura, y da una orden ¡Alondra, PASA!	-La niña le contesta, no maestra la mía está mal.
-¡Juan Pablo!	-No maestra también la mía está mal.
-La maestra elige dos o tres niños más y ninguno quiere pasar.	
-Ándale, les dice a los niños.	-No.
-¿Nadie?, ¿no va a pasar nadie?	-Un niño dice yo.
-La maestra le contesta, ¿Y tu para qué? Nada más le cambiaste las palabras.	-El niño insiste, ándele maestra yo.
-Bueno, pasa a leer, pues.	-Pocos niños le hacen caso. -El niño termina de leer, y los demás niños, los pocos que le están poniendo atención, le dicen, ¡no le cambiaste!
-Ya vez, te dije que lo cambiaras.	
-Bueno, en que quedamos sobre las partes del cuento.	-Los niños repiten de memoria, planteamiento, nudo y desenlace.
-Sofía, en el planteamiento ¿qué se maneja?	-El principio.
-Es el principio, ¿pero que se maneja al principio? (Sin más agregados, la maestra explica lo que se maneja en el planteamiento).	
-¿ y en el nudo Marlen?	-La niña contesta, ayudarle a armar que se maneja en el nudo. (Los demás niños le ayudan) -Es lo que se desarrolla en el cuento.
¿ Y en el desenlace Juan Carlos?	-Lo que se resuelve en el problema.
-Sí, lo que se resuelve en el problema. (Ya no hay más comentarios.	

agregados, u observaciones, por parte de la maestra, nada)	
-Haber María, ayudame a leer.(la indicación es para que lea en el libro donde está la parte del final del cuento)	-La niña lee un párrafo.
(La maestra no hace comentarios sobre el párrafo leído y da por terminada la clase. Únicamente da la indicación de que busquen cuentos en el libro del Rincón, y cuentos de terror).	

### REGISTRO DE DATOS

		<b>CICLO ESCOLAR:</b>	2009-2010
		<b>FECHA:</b>	19-NOV-2009
<b>MAESTRO:</b>	(E)		
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>No. DE ALUMNOS</b>	18
<b>ESCUELA:</b>	IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO		
<b>LOCALIDAD:</b>	SAN JUAN IXTAPALAPA		
<b>MUNICIPIO:</b>	LA YESCA	<b>ESTADO:</b>	NAYARIT

(Es una escuela bidocente, hay dos maestras, la maestra (E) atiende 4°, 5° y 6° grado)

QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
inicia la clase diciendo:	
Vamos a observar y al mismo tiempo escribe en el pizarrón. Perro - Cerdo -	
Pregunta ¿Hay mas maneras de decirle a éstos animales?	
-Al Perro hay distintas maneras de nombrarlo, ¿díganme cuáles son?	- En lluvia de ideas, los niños empiezan a decir de que otras maneras se le llama al perro. -Chucho.
-A estas mismas palabras, hay otras maneras de nombrarlas ¿cuáles son?	-Empiezan a decir palabras tratando de adivinar, lo que la maestra quiere hacer que descubran por sí mismos.
-¿Qué son los sinónimos?	-Una niña dice: Son sinónimos, más por atinarle que por saber el concepto.
-¿Para que creen que nos sirven los sinónimos Ramón?	-Son palabras que se escriben diferente pero que significan lo mismo.
-¿Para qué sirven?	-Ramón no contesta, está pensando que contestar.- Los demás niños ayudan.
-¿Para que sirven?	-Para nombrar de diferentes formas. -Para saber nombrarlos en caso de que un niño no sepa el nombre de un animal.
-¿Para que sirven?	-Para decir una cosa de diferente manera.
-Sí, pero nos sirven para otra cosa ¿Para qué?	-Empiezan a decir diferentes cosas a manera de adivinar o descubrir de que se trata. Pero no le atinan.
-Yo voy a decir una pista. Cuando al hacer una redacción ustedes repiten una y otra vez la misma palabra.	-Ah. Maestra dice un niño, ya me cayó el veinte.

-¿Para que sirve?	-Contesta el niño. Porque no se debe de repetir una misma palabra muchas veces en un texto.
-Muy bien. Ahora van a escribir todos en su cuaderno. Les voy a dar indicaciones. (Y escribe en el pizarrón).	
"Escribe 5 palabras que tengan uno, dos o más sinónimos". (y después de que escribe pregunta a un niño).	
-¿Qué van a hacer Edgar?	- Vamos a buscar palabras y las vamos a escribir.
	-Todos los niños en orden y con disciplina empiezan a buscar palabras en su mente y fijándose alrededor del aula y hacen anotaciones en su cuaderno. (Una vez que terminan los niños todos a la vez, cosa de 4 minutos)
-¡Jesús!, pasa al pizarrón a escribir palabras con sus sinónimos.	-Jesús para al pizarrón y escribe camión (sin acento) -Los demás niños observan lo que Jesús escribe en el pizarrón.
-La maestra dirigiéndose a todos los niños pregunta ¿qué le falta a esa palabra?	- Varios niños contestan ¡el acento! Y Jesús le pone el acento a la "ó" en la palabra camión y a continuación escribe autobús. (queda camión-autobús)
-Pase otro niño al pizarrón.	- El niño escribe: libreta-cuaderno
-Pasen los que ya terminaron	-Otro más escribe: gato-minino Conejo-liebra -Algunos niños hacen la observación conejo y liebre ¿No es lo mismo?
-A ver Lalo... pase a corregir esos sinónimos	-El niño pasa y corrige.
	-Varios niños pasan al pizarrón a la vez. (hay varios niños escribiendo sinónimos y otros niños observando lo que escriben). Pelota-balón Saco-suéter-abrigo Carró-áuto Cerro-montaña
-Antes de indicaciones No. 2.- ¡Ponen abajo indicaciones!	
-(La maestra escribe en el pizarrón)	
Indicaciones.- Inventa un texto utilizando 7 sinónimos. Después (La maestra pregunta) ¿Qué va después de punto y seguido).- Vuelve a escribirlos cambiando los sinónimos por otros.	

Puedes utilizar los que escribiste en el cuaderno o los del pizarrón.	
-La maestra pregunta a un niño ¿Qué van a hacer Lalo?	-Lalo responde: Vamos a inventar un texto, luego lo vamos a cambiar.
-La maestra pregunta: ¿Dudas sobre lo que van a hacer?	-Todos contestan ¡No! Y empiezan a escribir.
	-(Cuando inician a escribir, surgen inquietudes y algún niño pregunta). -¿Maestra vamos a hacer un texto de qué?
-La maestra contesta en voz alta para que escuchen todos. De un texto o de una descripción. (Para avanzarle al trabajo de la mañana la maestra pregunta) ¿Traen preparada la lectura que van a leer?	-Los niños contestan a coro ¡sí!
-Bueno como ya entendieron el trabajo que van a hacer queda de tarea y vamos a iniciar con la lectura. Y al momento agrega: Vamos a sacar al suertudo que va a leer.	-Todos los niños sacan un libro de español de lecturas que no corresponde al grado que están cursando. Es de un ciclo anterior donde vienen muchas historias en las lecciones. (El libro actual de sexto grado de la reforma no lo contiene).
-Todos ponen atención	-Pasa un niño al frente del salón y empieza a leer en voz alta. (Deletrea lo que está leyendo). Lee un párrafo (Esta es una lectura que había leído previamente un día antes)
	-Todos los demás niños ponen atención y van escuchando lo que el niño está leyendo ya que la lectura que eligió cada niño un día anterior para leer en casa es diferente a la que otros niños eligieron, cada quién eligió la lección del libro que mas les gustara.
-Hasta ahí Alexis. Y dirigiéndose a los demás niños pregunta ¿entendieron lo que leyó Alexis?	-¡No! Deletreo y lee muy bajito.
-Alexis explicanos con tus palabras de que trató la lección que leíste del "Licenciado Vidriera".	
	-Alexis empieza a platicar la historia sin ningún problema, explica todo lo que entendió de la lección.

<p>-Ahora que para otro. (ella no los elige), lo que si le elige un tema al azar para que la niña lea en voz alta.</p>	<p>-La niña sin ningún tipo de resistencia pasa a leer con mucha fluidez.          -Todos los niños ponen atención.          (La dinámica de lectura en esta clase es que los niños elijan a su gusto una lección la lean en casa, la entiendan y que al día siguiente pasen por gusto o quien quiera pasar al frente a leer en voz alta para todos los niños, y en tanto el alumno que está al frente lee los demás ponen atención a lo que están escuchando).</p>
<p>-La maestra pregunta al grupo. ¿Quién quiere opinar sobre como leyó?</p>	<p>-(Los niños hicieron algunas observaciones) Cambiaba palabras maestra.</p>
<p>-La maestra le pregunta a la niña que leyó. ¿Tú Adriana que entendiste?</p>	<p>Adriana empieza a explicar lo que entendió.</p>
<p>-La maestra le hace algunas correcciones sobre la pronunciación.</p>	
<p>-La maestra continúa. Ahora pase otro niño.</p>	<p>-(Los niños pasan con gusto a leer al frente, sin ningún temor; se aprecia el gusto por la lectura).          -En esta dinámica pasan mas niños a leer, donde unos leen y los otros escuchan.          -Cuando otro niño termina de leer.</p>
<p>-La maestra le dice: Antes de que te sientes, que Brenda, te dé una recomendación.          -Y así nombra a los demás niños para que le hagan sugerencias de lectura de cómo debe de leer.          -Por último ¿que entendiste tú de la lectura.?</p>	<p>-La niña le hace sugerencias porque se equivocó en unas palabras.</p>
	<p>-La niña explica todo lo referente a la lección que leyó.</p>

### REGISTRO DE DATOS

		<b>CICLO ESCOLAR:</b>	2009-2010
		<b>FECHA:</b>	20-NOV-2009
<b>MAESTRO:</b>	(F)		
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>No. DE ALUMNOS</b>	15
<b>ESCUELA:</b>	FRANCISCO JAVIER MINA		
<b>LOCALIDAD:</b>	LAS HIGUERAS		
<b>MUNICIPIO:</b>	LA YESCA	<b>ESTADO:</b>	NAYARIT

(Es una escuela bivalente que es atendida por dos maestros y el maestro (F) atiende 4°, 5° y 6°).

QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
-Inicia la clase rescatando conocimientos previos sobre el verbo. Haciendo alusión principalmente al tema que acaba de pasar, que habían desfilado en ese día, el 20 de noviembre.	
-Las preguntas fueron con verbos en infinitivo	-Los niños contestaron a, manera de lluvia de ideas.
-Escriba en el pizarrón los verbos que decían los niños.	-Los niños seguían diciendo los verbos: brincar, correr, bailar.
En cada verbo que dicen los niños el maestro escribe: bailó comió	-Y los niños lo deben de decir en infinitivo.
-Quedando de la siguiente manera: bailó	-Bailar
-Comió	-Comer
-De acuerdo con el tema de los verbos hace un ligue de conocimientos previos para ligarlo con la lectura. -Pide que saquen el libro de español donde vienen los verbos.	
	-Buscan su libro, lo sacan y escogen la lectura
-En la lectura busquen verbos y encierrenlos.	-Empiezan a leer en silencio buscando los verbos que se encuentran en la lectura.
-Encierran los verbos, no van a anotar ahorita nada en su cuaderno, únicamente encierran los verbos.	-A algunos niños se les dificulta leer (la lectura es deletreada). Por este motivo como la lectura es a puro deletrear la indicación que dio el maestro no logran realizarla, porque no logran captar la

	idea, ni logran por sí mismo hacer la actividad (existe mucho problema con la lectura de comprensión).
	(La indicación es encerrar los verbos en la lectura) -Un niño encierra todas las palabras. El niño no logra hacer una diferenciación entre una palabra que es verbo y otra que no lo es, para el palabras son palabras. No logra distinguir los verbos.
-Trata de ayudarlo a través de los niños, que le digan que es un verbo.	-Los niños le dicen que es "es hacer".
-Va al lugar del niño, le lee de su libro del niño una oración, y le pregunta ¿de lo que leí donde está el verbo?	-El niño no lo localiza. Los demás niños le dicen cual es el verbo.
-Da una indicación .De los verbos que encerraron los van a pasar a su libreta.	-Pasan los verbos que encerraron en el libro a su cuaderno, lo hacen con orden y disciplina. -Los niños empiezan a terminar su trabajo, lo presentan a su maestro.
-El maestro inmediatamente les califica, les hace algunas observaciones y se los regresa para que corrijan.	-Los demás niños siguen trabajando.
	-Todos los niños termina de hacer la actividad, les presentan su trabajo al maestro que se encuentra de pie en el escritorio.
-El maestro les califica y los deja salir al recreo.	
-El maestro no retroalimenta la actividad, sino que la finaliza.	

### REGISTRO DE DATOS

		<b>CICLO ESCOLAR:</b>	2009-2010
		<b>FECHA:</b>	21-NOV-2009
<b>MAESTRO:</b>	(G)		
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>No. DE ALUMNOS</b>	19
<b>ESCUELA:</b>	JOSÉ SANTOS GODÍNEZ		
<b>LOCALIDAD:</b>	POPOTA		
<b>MUNICIPIO:</b>	LA YESCA	<b>ESTADO:</b>	NAYARIT

( ES UNA ESCUELA UNITARIA DONDE EL MAESTRO ATIENDE LOS SEIS GRADOS)

QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
-Inicia preguntando que son las descripciones ¿Qué son las descripciones?	-Describir a una persona.
-¿Pero que es?	-Es decir soy alto, ojos azules, negros.
-Describan la comunidad de Popota.	-Está más trabajoso, porque está más grande.
-¿Cómo es Popota? ¿cómo es su gente? ¿Amable, o como es?	-Hay una escuela, una clínica, una iglesia.
-¿Son amables?	-No sabemos.
-Vamos a describir un dibujo. (Les muestra un libro con un paisaje grande y una lectura pequeña y les pregunta ¿cómo es el dibujo, bonito o feo)	-Bonito
-¿Qué hay abajo? ¿qué parece que hay ahí?	-Animalitos.
-¿Qué animalitos?	
¿Alguien me puede decir que hay ahí?	-Cochinero, basura, sucio.
-Alguien me puede decir ¿qué son estos signos? (señalando con el dedo unos signos de interrogación)	-Son de pregunta.
¿Alguien quiere leer lo que dice ahí?	-Los niños no le contestan.
-Hace una lluvia de ideas en relación a las descripciones.	-Los niños contestan sobre lo que es la descripción.
-Pone a los niños a describir dibujos de un libro con imágenes.	-Hacen en general una descripción, dicen lo que hay en el dibujo, basura, ratas.
-Cuestiona sobre las cosas que hay en el dibujo.	-Contestan cuando el maestro señala con el dedo el dibujo y responden lo que es.
-¿Alguien me ayuda a leer esta lectura?	-Una niña se levanta de su asiento, va al frente y empieza a leer en voz alta. Los

	demás niños ponen atención.
-Sobre las líneas que la niña leyó el maestro pregunta su significado.	-Los niños le contestan.
-Da indicaciones: de las cosas que les digo, (señala el dibujo del libro), ustedes me van a decir que hay en el dibujo, y yo voy a escribir en el pizarrón.	-Empiezan a decir que hay en el dibujo.
-De cada palabra que le dicen los niños el maestro escribe en el pizarrón.	-Cuando los niños están mencionando cada una de las cosas que hay en el dibujo, un niño dice, que hay un carro y una carretera.
-El maestro le pregunta ¿seguro qué es un carro? Dirigiéndose a todos los niños.	-Los niños se fijan bien en el dibujo y le responden que si es un carro.
El maestro dice: vamos a ver si es cierto que es un carro, y dice vamos a leer, y pregunta, ¿quién me ayuda a leer?	-Los niños contestan, yo. Y pasa una niña y lee en voz alta "un tractor trabaja la tierra con el arado"
-El maestro pregunta, entonces ¿es un carro? ¿o es un tractor?	-Es un tractor. -Entonces borre carro del pizarrón, no hay carro.
-Ahora ustedes van a hacer una descripción en su cuaderno de cómo es el dibujo, con las palabras escritas en el pizarrón, que es lo que me dijeron que habían observado. -En el pizarrón voy a anotar las descripciones.	-Instrucciones: hay que leerlas.
-(El maestro escribe en el pizarrón) "Realiza una descripción en tu cuaderno del paisaje que acabas de observar, con las palabras que acabamos de escribir". -Arriba en el título ¿que le van a poner?	-La fecha y descripción. -Empiezan a trabajar en su cuaderno a elaborar una descripción. -Los hacen el trabajo, y casi inmediatamente un niño dice, ya terminé.
-A ver, dice el maestro, ¿tan pronto?, ¿a ver?. Y el maestro observa lo que el niño escribió, y le corrige diciendo: no, fíjate bien en lo que dice la indicación. Y el maestro lee en voz alta la indicación que dice en el pizarrón, y le dice lo que va hacer primero. El maestro le sigue leyendo y luego le dice lo que va hacer	-Hay niños que no supieron bien que hacer. Los demás trabajan. -Cuando algunos niños terminan.

después.	
-Los pasa a leer al frente su descripción.	-Un niño pasa al frente y lee en voz alta su descripción.
-Pregunta a todos que entendieron de lo que leyó el niño.	-Y los niños dicen lo que entendieron.
-De algunas palabras que dicen los niños, el maestro les pregunta si saben lo que significa.	-Entre todos los niños dicen lo que significa "matujo". -Pasan varios niños a leer en voz alta su descripción sobre todo los niños que ya terminaron.
-Va al lugar de los niños y les califica el trabajo.	
-Para cerrar la clase pregunta ¿Cuándo hagamos una descripción qué vamos a hacer?	-A decir como son las cosas.
-Entonces, Yareli ¿qué es una descripción?	-Yareli responde, es decir como es.
-Pone tarea, escribe en tu cuaderno la descripción de tu persona.	

### REGISTRO DE DATOS

		<b>CICLO ESCOLAR:</b>	2009-2010
		<b>FECHA:</b>	22-NOV-2009
<b>MAESTRO:</b>	(H)		
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>No. DE ALUMNOS</b>	17
<b>ESCUELA:</b>	MANUEL DURÁN CÁRDENAS		
<b>LOCALIDAD:</b>	EL PINOLE		
<b>MUNICIPIO:</b>	LA YESCA	<b>ESTADO:</b>	NAYARIT

(Es una escuela unitaria atendidos los seis grados por un solo maestro).

-El maestro antes de iniciar la clase me entregó de manera sintetizada la planeación de su clase, la cual es la siguiente:

4° grado.-Como se sostienen los animales.

5° grado.-La célula

6° grado.-La población humana crece.

**Análisis de la información.**

- 1.-Ideas previas sobre el tema que les tocó a los alumnos.
- 2.-Escribir sus predicciones.
- 3.-Análisis de la lectura. (En silencio y en forma individual)
- 4.-Exposición de ideas de los alumnos.
- 5.-Corregir y expandir o aclarar las ideas de los alumnos sobre el tema.
- 6.-Realizar un esquema de estudio para el mejor análisis del tema.
- 7.-Realizar un escrito sobre lo entendido del tema.- Si es necesario hacer unas preguntas para reafirmar el conocimiento del niño.

QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
<p>-El maestro inició la clase pidiendo a los alumnos que saquen su libro de Ciencias Naturales. Les pide que se vayan a la página donde se encuentra el tema. El maestro da la clase sobre tres temas a la vez, porque los niños son de diferente grado. Un tema es: "como se sostienen los animales", "la célula" y "la población humana".</p>	<p>-Los niños se van el libro de Ciencias Naturales y se van a la página donde se encuentran estos temas.</p>

-El maestro inicia haciendo un rescate de los conocimientos previos para valorar que tanto saben los alumnos acerca del tema que se va a ver, para lo cual hace preguntas a los niños.	
-El maestro pregunta: Lupita ¿cómo se sostienen los animales?	-La niña responde: porque tienen huesos.
-El maestro le pregunta a otro niño, Fernando ¿qué es la célula?	-El niño dice todo lo que sabe acerca de la célula.
-El maestro pregunta a otra niña ¿la población humana crece?	-La niña le responde que sí y los demás niños responden que la población humana si crece.
-El maestro hace un recuento de lo que vieron en otras clases y de los que se acuerdan de otros temas anteriores relacionándolos con estos temas que están por ver.	-Los niños responden a todas las preguntas que les hace el maestro, y se empiezan a acordar que efectivamente que en otras ocasiones habían visto algo parecido.
-El maestro les dice: van hacer un pequeño escrito donde rescaten todo lo que sepan del tema, van a anotar, todas las ideas de lo que creen que se va a tratar el tema.	-Los niños hacen un pequeño escrito de dos o tres renglones de su cuaderno, sobre lo que creen que es cada uno de los conceptos de los que se va a tratar el tema, ellos solitos calladitos lo escriben y lo hacen. El maestro no les ayuda y tampoco los niños se acercan a preguntarle.
-El maestro fue muy preciso dio la indicación que ellos trabajaran, que cada quien realizara su actividad, con orden y en silencio.	-Los niños una vez que terminaron de hacer su pequeño escrito de tres renglones se quedaron en su lugar, nada más levantando la mano le informaron al maestro que ya habían terminado (el hacerlo le llevó más o menos unos cinco minutos).
-El maestro cuando vio que todos los niños ya habían terminado, dijo, listo: ahora todos van a poner atención, y preguntó a una niña, haber Mayra, dime lo que escribiste de tus ideas previas.	-La niña lee en voz alta, lo que escribió sobre lo que pensaba del tema. -Todos los demás niños escuchan y ponen atención a lo que su compañera

	está diciendo.
-El maestro le dice dirigiéndose a todos los niños, cada uno de ustedes van a hacer un pequeño análisis de su lectura en el libro. La van a leer en silencio y posteriormente van a analizar la primer página de su lectura.	
-Les dice que observen los dibujos de la página que vienen en su libro, y que también se apoyen analizando todos los dibujos. Pide que lean en silencio, pide que la lean con cuidado para que después nos platiquen lo que leyeron.	-Todos los niños inician una lectura en silencio con disciplina, cada quien lee lo correspondiente a su tema.
	-Tardan más o menos diez minutos en leer la página de su tema. Y una vez que leyeron en silencio y que hicieron el análisis correspondiente.
-El maestro les dice: me van a decir que entendieron de lo que leyeron, y elige a una niña, y le pregunta ¿qué entendiste?	-La niña le responde lo leí varias veces, le di varias repasadas.
-Muy bien, ahora explícanos lo que entendiste.	-La niña empieza a explicar de manera muy fluida todo lo que entendió del tema de cómo se sostienen los animales.
-El maestro confronta las predicciones de lo que dijeron verbalmente, de lo que escribieron, haciendo una comprobación con lo que leyeron para ver si es cierto que lo que dijeron está relacionado con lo que leyeron.	-Los niños comprueban que parte de lo que dijeron si coincidía y otra parte si coincidía, y la lectura sirve para comprobar sus predicciones.
-El maestro, en la siguiente actividad, les pide a los niños que después de haber leído y comprobado lo que habían dicho, ahora van a hacer un escrito de lo que leyeron y de todo lo que entendieron.	
-El maestro se pasa a otro grado, y le dice a los niños que le expliquen sobre lo que entendieron en la lectura.	-Los niños levantan la mano y por turnos le van explicando al maestro lo que entendieron de la lectura.
	-Los niños igual que los niños del otro grado, empiezan a explicar de manera muy fluida todo lo que entendieron, y en el caso de algunos niños que no se pueden expresar muy bien oralmente.

	ellos escriben, el maestro escribe en el pizarrón.
	-Unos niños van terminando de hacer su escrito, y otros siguen escribiendo, los que van terminando se quedan en su silla en silencio, esperando que los demás terminen sus trabajos.
-El maestro no necesita de decir que se callen, ellos solitos están esperando que los demás terminen.	- -Los niños escriben con lápiz, en su cuaderno todos los trabajos que le pone hacer el maestro, lo que les permite que cuando están redactando cualquier tema, cuando se equivocan o que sientan que no es la idea que quisieron expresar, lo escrito, lo borran y siguen escribiendo.
	-Cuando todos los niños terminan su trabajo.
-El maestro empieza a cuestionar a todos los niños ¿cómo se sostienen los animales?	-Los niños responden: por los huesos.
-El maestro explica que hay dos tipos de esqueleto; el esqueleto interno y el esqueleto externo.	-Los niños escuchan con atención.
-Haber, ahora denme un ejemplo de cuales son los que tienen esqueleto interno.	-Los niños responden, los humanos, los perros, las vacas, los gatos.
Muy bien, ahora, denme un ejemplo de esqueleto externo	-Observan los dibujos del libro sin que el maestro les diga, y ven lo que dice ahí. Y observan los tipos de esqueletos.
-El maestro les vuelve a preguntar, haber, díganme ejemplos de esqueleto externo.	-Los niños le responden: el cangrejo, el camarón.
-El maestro escribe en el pizarrón: Tipos de esqueleto: y pregunta, díganme, ¿cuales son, o como se les llama, a los que tienen esqueleto interno?	-Los niños le responden a los que tienen el esqueleto interno, se les llama vertebrados.
-El maestro vuelve a preguntar ¿y como se les llama a los que tienen el esqueleto externo?	-Los niños le responden a los que tienen el esqueleto externo, se les llama invertebrados.
-Denme un ejemplo de un invertebrado.	-los niños no están muy seguros de que responderle.
-El maestro les ayuda diciéndole que el pulpo, y complementa dando una explicación con ejemplos sobre el tipo	

<p>de esqueletos y el tipo de animales que tienen cada tipo de esqueleto. También el maestro les hace la observación que les denomina animales a todos porque los seres humanos entran en lo que se nombra el reino animal</p>	
<p>-El maestro les pide a otros niños que tienen otro tema que den su explicación sobre lo que es el microscopio y sus usos. Para que sirve.</p>	<p>-Un niño levanta la mano y pide hacer él la explicación y empieza a platicar sobre el microscopio y sus usos, así como también explica que es la célula y como se puede observar a través del microscopio, y lo que los científicos de otros tiempos observaban a través de microscopios.</p>
<p>-El maestro complementa la explicación del niño de las partes que le hicieron falta del tema y explica que en el microscopio se ve como pequeñas celditas las células y pone ejemplos sobre los diferentes tipos de célula, y donde se localizan, como por ejemplo: Células de: Osteocitos Glóbulos rojos Glóbulos blancos Célula muscular Neurona</p>	
<p>-El maestro les empieza a cuestionar A LOS niños sobre la función que tiene cada una de las células y donde se encuentran. Por ejemplo: en el caso de los glóbulos rojos, las células sirven para transportar el oxígeno por medio de la sangre a todo el cuerpo.</p>	<p>-Los niños van escuchando con mucha atención</p>
<p>-El maestro va haciendo la explicación de la clase, y al mismo tiempo sigue rescatando más conocimientos previos de los niños, conjugándolos con los conocimientos de la lectura que acaban de leer.</p>	<p>-Los niños hacen comprobaciones a sus predicciones y dan las aportaciones a los que el maestro va cuestionando, todo en relación a la lectura leída previamente.</p>
<p>-El maestro sigue haciendo rescate de los conocimientos obtenidos en la lectura, activándolos con cuestionamientos y con partes de su</p>	

explicación, y al mismo tiempo explica parte por parte la clase. Todo lo va haciendo mediante cuestionamiento de preguntas y de respuestas, porque durante la explicación que el maestro va dando del tema, de repente detiene su explicación y lanza preguntas a los niños, haber si estos saben responder en relación a lo que entendieron de la lectura.

-Todos los niños responden los cuestionamientos que hace el maestro sobre la lectura y van aprendiendo de lo que leyeron, y a la vez de la explicación que el maestro va complementando sobre el tema en cuestión.

**REGISTRO DE DATOS**

		<b>CICLO ESCOLAR:</b>	2009-2010
		<b>FECHA:</b>	23-NOV-2009
<b>MAESTRO:</b>	(I)		
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>No. DE ALUMNOS</b>	21
<b>ESCUELA:</b>	HIMNO NACIONAL		
<b>LOCALIDAD:</b>	CORTAPICO		
<b>MUNICIPIO:</b>	LA YESCA	<b>ESTADO:</b>	NAYARIT

(Es una escuela bivalente, atendida por dos maestras, la maestra (I), atiende 4°, 5° y 6°)

QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
-La maestra inicia la clase seleccionando un libro del libro del Rincón, y le pregunta a los niños que para ese día cual es el cuento que quieren leer. -la maestra les lee varios títulos Blanca Nieves, Pulgarcito, El Sapo, etc.	-Los niños eligen el cuento de Blanca Nieves y le piden a la maestra que ella lo lea.
-La maestra accede a leerles el cuento, pero les pide que luego ellos también van a leer cada quien un cuento.	-Los niños están de acuerdo (todos los niños se muestran gustosos por que van a haber lectura)
-La maestra pide a los niños que vayan al Rincón y recojan los cojines.	-Los niños van al Rincón y cada quien toma su cojín (es un cojín elaborado por ellos mismos con esponja adentro). -Una vez que los niños toman su cojín en su silla se recargan en el cojín tomando una postura muy cómoda, acotándose en él, en la paleta de la silla, otros recargados en el respaldo de la silla, tomando una actitud muy cómoda preparándose para escuchar al relato del cuento.
-Antes de empezar a leer, la maestra dice el título del cuento, se llama: Blanca Nieves, y pregunta ¿será igual este cuento a todos los demás?	-Los niños contestan: no
-La maestra les dice, ¿no? ¿Ya lo leyeron?	-Una niña contesta que ella ya lo leyó
-La maestra inicia a leer el cuento de	

Blanca Nieves. Empieza a leer en voz alta.	-Los niños escuchan con atención el cuento.
-Después de varios párrafos de lectura en una parte que ella considera interesante, de golpe detiene la lectura y hace una pausa, y hace preguntas sobre lo que escucharon.	
-¿Cuál es el título del cuento?	-Los niños responden Blanca Nieves
-¿Cómo era Blanca Nieves?	-Muy bonita, blanca y pura como la nieve.
-La maestra continúa leyendo.	-Los niños se vuelven a acomodar en el cojín
-La maestra vuelve a leer otro párrafo y vuelve a detener la lectura, y hace preguntas. ¿haber?, ¿qué le pasó a Blanca Nieves?	-Los niños responden, la bruja mala le quería quitar su corazón. -Todos los niños quieren responder, están muy emocionados con el cuento. -Una niña le empieza a platicar todo lo que hasta ahora había escuchado del cuento.
-La maestra pregunta ¿ahora qué creen que va a pasar?	-Y los niños hacen sus predicciones sobre lo que creen que le va a pasar a Blanca Nieves.
-La maestra les dice, haber si es cierto lo que ustedes dicen que va a pasar y continúa leyendo. -Lee otro párrafo y vuelve a detener la lectura. -La maestra vuelve a hacer preguntas, sobre que los niños predigan, sobre lo que creen que va a seguir en el cuento.	-Los niños todos muy emocionados externan sus opiniones.
-La maestra escucha las opiniones y al mismo tiempo le pregunta a una niña haciendo comparativos con la opinión que los otros niños externaron y le pregunta ¿crees que eso vaya a pasar?	Y la niña le responde si, creo que so va a pasar.
-La maestra continúa leyendo otro párrafo del cuento (la dinámica del cuento continúa en que la maestra lee u párrafo y detiene la lectura para que los niños hagan sus predicciones y después comprobar si es cierto lo que predijeron, o no.	-Y los niños hacen sus comprobaciones de los que predijeron, y siguen prediciendo y escuchando atentos la lectura.
-La maestra termina de leer el cuento y le dice: ahora entre todos vamos a	

reconstruir el cuento. -Pregunta el título, los personajes importantes, de donde salió el nombre de Blanca Nieves. También pregunta sobre las partes importantes del cuento.	-Los niños contestan todas las preguntas con mucha participación y muestras de entusiasmo al contestar las preguntas del cuento, y también hacen muchos agregados de lo que pasó en el cuento.
-Ahora, van a describir a Blanca Nieves. Hace La indicación, con una cosa nada más.	-Hacen la descripción de cómo era Blanca Nieves mencionando una sola característica.
-La maestra los escucha con atención. -¿Qué parte del cuento no les gustó?	-Que mandaran matar a Blanca Nieves.
-Ahora vamos a cambiar el final, y pregunta ¿Cómo les gustaría que acabara el cuento?	-Que mataran a la vieja. Otra opinión, que se hiciera amiga de Blanca Nieves.
-La maestra les dice, como quedamos que también le tocaba leer a ustedes, díganme quien quiere leer.	-Varios niños levantan la mano, todos quieren participar.
-La maestra elige a tres niños, y les indica que lean un texto en silencio.	-Los niños elegidos van al Rincón de Lecturas y eligen el libro que van a leer. Lo empiezan a leer en silencio en su lugar.
-La maestra les dice, ¿Quién quiere pasar a leer?	-Una niña levanta la mano y pasa al frente a leer en voz alta. -Empieza a dar lectura de un cuento. -Todos los demás niños en su cojín lector ponen atención y escuchan la lectura. -La niña termina de leer.
-La maestra hace preguntas a todos los niños ¿cómo se llamó el cuento?	-Los niños levantan la mano y la maestra elige a un niño para que participe. El niño cuenta la historia con sus propias palabras.
- La maestra le dice ¿Quién sigue de leer?	-Pasa otra niña a leer al frente en voz alta.
-¿Cómo se llama el título?	-La niña responde, la Rana y el Zoplotote.
-La maestra dirigiéndose a todo el grupo pregunta ¿qué creen que va a pasar en ese cuento?	-Que la rana quiere volar.
-La maestra escribe en el pizarrón lo que los niños le dijeron. La rana quiere volar -Y pregunta ¿qué más?	-Que la rana salta.

<p>-La maestra escribe La rana salta. -Y vuelve a preguntar ¿qué más?</p>	<p>-Que la rana se equivoca y por eso no vuela. Otra opinión. -Que la rana se cayó y desde entonces no vuela porque no tiene alas.</p>
<p>-La maestra escribe en el pizarrón. La rana se equivoca y por eso no vuela La rana se cayó y desde entonces no vuela porque no tiene alas. (Deja de escribir en el pizarrón) y les dice: ¡listos! Vamos a escuchar a Ana.</p>	
<p>-Sí, muy bien. Ana empieza a leer</p>	<p>-La niña da lectura del cuento en voz alta (lee con fluidez y entonación, respeta puntos, es una lectura leída anteriormente, porque los niños se llevan a su casa libros del Rincón a Manera de préstamo y los leen en sus casas)</p>
<p>-La maestra le pregunta a los niños ¿Cuáles eran los personajes?</p>	<p>-Los niños responden, y mencionan los personajes de la lectura, y agregan -La rana se cayó y desde entonces no vuela porque no tiene alas.</p>
<p>-De lo que planteó en el pizarrón, pregunta después de la lectura. Sobre cada pregunta lee la maestra lo que está escrito en el pizarrón y pregunta si de lo que dice la lectura es cierto.</p>	<p>-Van contestando cada pregunta, si, si es cierto o no es cierto lo que quedó escrito en el pizarrón.</p>
<p>-Haber. Reconstruyan el cuento.</p>	<p>-Lo explican con sus propias palabras.</p>
<p>-Hojea el libro de donde la niña leyó y muestra las imágenes.</p>	<p>-Los niños van reconstruyendo con sus propias palabras y de acuerdo a los dibujos.</p>
<p>-La maestra pregunta ¿qué es un telate? Es una pregunta nueva.</p>	<p>-Los niños no lo saben.</p>
	<p>-Es una tela para volar</p>
<p>-La maestra para finalizar la clase pone a los niños a que reconstruyan el cuento haciendo una historieta.</p>	<p>-Los niños la hacen.</p>

### REGISTRO DE DATOS

		<b>CICLO ESCOLAR:</b> 2009-2010	
		<b>FECHA:</b> 24-NOV-2009	
<b>MAESTRO:</b>	(J)		
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>No. DE ALUMNOS</b>	18
<b>ESCUELA:</b>	SEVERIANO OCEGUEDA PEÑA		
<b>LOCALIDAD:</b>	EL MASTRANZO		
<b>MUNICIPIO:</b>	LA YESCA	<b>ESTADO:</b>	NAYARIT

(Es una escuela unitaria, atendida por un solo maestro los seis grados a la vez de primero a sexto grado).

QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
El tema de la clase es "Que hacen las células".	
El maestro inicia la clase retomando los conocimientos previos de los alumnos. Sobre lo que se vio en la clase anterior. El rescate de conocimientos previos se hace a manera de lluvia de ideas.	-Los niños contestan las preguntas que les hace el maestro.
-El maestro pregunta. ¿Se acuerdan de la función de las células?	-Los niños responden que la función es protegernos a nosotros.
-Da una explicación sobre el tema a manera de introducción.	
-Pide a los alumnos que vean las imágenes que vienen en una lección del libro de Ciencias Naturales pide que le digan que es lo que ven y que también le digan lo que mas alcanzan a apreciar.	-Los niños contestan y observan las imágenes.
-El maestro vuelve a dar otra explicación sobre las imágenes.	
-Pide a los niños que lean y elige a un niño para que lea en la página del libro de Ciencias Naturales y los demás que escuchen y sigan la lectura en silencio.	-El niño pasa al frente y lee un párrafo.
-El maestro pregunta a todos sobre lo que entendieron del párrafo.	-Los niños contestan sobre lo que entendieron de la lectura.
-El maestro complementa lo que los niños dijeron con una explicación más extensa sobre el párrafo leído por el niño.	-Otro niño vuelve a leer otro párrafo en voz alta y los demás niños siguen la lectura en silencio.

-El maestro mediante preguntas y respuestas dirigidas a todos los niños hace que reflexionen la lectura.	-Los niños cuando el maestro les hace preguntas responden lo que entendieron.
-El maestro sigue complementando con una explicación en cada párrafo leído hasta que termina la lección.	
-El maestro en cada párrafo que los niños van leyendo en voz alta va corrigiendo las palabras que no están bien pronunciadas.	
-Una vez que dio terminación la lectura de la lección el maestro complementa la explicación del tema ayudándose con el pizarrón, donde escribe algunas cosas como:  Luz solar Dióxido de carbono → azúcares + oxígeno	
-El maestro explica de manera general (sin profundizar mucho en el tema) que es la clorofila, el cloroplasto, los estomas, y su función, para que sirva cada uno de los elementos en las plantas. -La explicación fue verbal, no hubo dibujos en el pizarrón de la planta y no hubo ningún otro tipo de material de ayuda.	-Los niños escuchan la explicación del maestro y cuando el maestro les hace alguna pregunta ellos responden sobre cuales son las funciones de las plantas.
	-Al escuchar sobre las funciones de la planta voltea al patio de la escuela y le dice al maestro: que si le da permiso de ir a cortar una hoja para observarlas.
-El maestro le da permiso de que salga.	-El niño va y corta la hoja, la observa y se acercan los demás niños a observarla, y comprueban que efectivamente tiene elementos de los que se están hablando en la clase.
	-Los niños siguen leyendo por turnos sobre las demás funciones de la planta.
-El maestro cuestiona sobre que creen los niños en que consiste la siguiente función. ¿Qué es el oxígeno?	-Responden los cuestionamientos que les hace el maestro.
-Pregunta si creen que las plantas respiran.	-Unos niños contestan que si, otros niños responden que no.
-El maestro complementa diciendo que	

las plantas si respiran, y que lo van a ver en el párrafo que sigue.	-Un niño sigue leyendo otro párrafo de lectura de la lección, con la lectura donde dice que las plantas si respiran, los niños comprueban lo que el maestro les habia dicho anteriormente.
-El maestro escribe en el pizarrón:	
Se produce Azúcares + oxígeno = A dióxido de carbono + agua	
-El maestro reafirma que la clorofila es el elemento que les da el color verde a las plantas y el caroteno ayuda a las plantas a que tomen otro color, y cuando carecen de clorofila las plantas cambian de color, porque cambian las células. El maestro agrega, que el almidón se necesita para cambiar el color de las hojas, explica que es durante las estaciones cuando cambia el color de las hojas	-Los niños escuchan con atención la explicación del maestro.
-El maestro sigue explicando, y a la vez cuestionando sobre por qué es necesario el oxígeno y también que ocasiona, por ejemplo: en los incendios forestales que la lumbre se propaga a través del viento o del oxígeno que es lo mismo	-En otro párrafo los niños leen lo que es la combustión y como se produce, así también como es el combustible.
(La mecánica de la clase consiste en que los niños lean cada párrafo y el maestro explica sobre lo que va tratando cada párrafo ayudándose del pizarrón, y pone ejemplos de manera verbal.	
-El maestro para finalizar el tema, el maestro cuestiona.	-Los niños responden a cada cuestionamiento.
-Maestro ¿qué son las células?	-Los niños responden,
El maestro pregunta: ¿que pasa si no tuviéramos células?, y así sucesivamente, el maestro pregunta, pide a un alumno que lea, y los niños comprueban la pregunta que se les planteó con el texto leído.	
Finaliza la clase.	

**REGISTRO DE DATOS**

		<b>CICLO ESCOLAR:</b>	2009-2010
		<b>FECHA:</b>	25-NOV-2009
<b>MAESTRO:</b>	(K)		
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>No. DE ALUMNOS</b>	21
<b>ESCUELA:</b>	REY NAYAR		
<b>LOCALIDAD:</b>	LOS ENCANTOS		
<b>MUNICIPIO:</b>	LA YESCA	<b>ESTADO:</b>	NAYARIT

(Es una escuela unitaria atendidos todos los grados de primero a sexto por una sola maestra.

QUE HIZO EL MAESTRO	QUE HIZO EL ALUMNO
-La maestra inicia la clase con un tema que se denomina textos periodísticos.	
-La maestra pregunta a los niños cuales son los textos periodísticos.	-Los niños primero tratan de pensar cuales son.
-La maestra les vuelve a preguntar que si se acuerdan.	-Los niños le responden que no.
-La maestra les dice: acuérdense de la influenza, del dengue, lo que hicieron la otra vez.	-Los niños dicen: ah, sí, sí, ahí están (y señalan las paredes del salón donde están pegados los trabajos que habían hecho anteriormente.
-La maestra les pregunta ¿qué partes lleva la noticia?	-Los niños no le responden porque no se acuerdan.
-La maestra les ayuda diciendo ella cuales son las partes de la noticia.	-Entonces los niños se empiezan a acordar y empiezan a hacer aportaciones de las partes de la noticia, después del recordatorio que les hizo la maestra.
-Después del escaso rescate de conocimientos previos, pide a los niños que saquen su libro de lecturas.	-Los niños buscan en la página 94 del libro de español, así como les dijo su maestra.
	-Buscan la página indicada y una vez que la localizan empiezan a leer en silencio, en tanto que la maestra trabaja con otros alumnos de grados inferiores como son alumnos de primero y segundo grado.
	-Los niños siguen leyendo.

<p>-La maestra les dice que lean bien, porque les va a hacer preguntas de lo que están leyendo.</p>	<p>-Los niños continúan leyendo, pero se distraen con facilidad.          Un niño hace como que lee, pero no lee nada. Se pone a hacer otras cosas.          Otro niño lee muy poco y empieza a darle vueltas a las páginas para verificar de cuantas páginas se compone la lección, cuando ve que es una lectura muy extensa de cinco hojas le comenta en voz baja a una de sus compañeros, esta lectura está bien larga, yo ya no voy a leer.          Otro niño nada más ve las ilustraciones que vienen en la lección que la maestra les dijo que leyeran.          Otros niños más están platicando. Y de lectura nada. Otros niños se están peleando con los demás. Les quitan sus lápices, sus borradores, sus sacapuntas. Hay mucho desorden en el salón.          Otros niños cuando están leyendo, están deletreando en voz baja.</p>
<p>-La maestra cuando se percata del desorden que están haciendo algunos niños los regaña. Les dice que guarden silencio y que se pongan a leer, que para eso es la lectura que les dijo que leyeran.</p>	<p>-Los niños en silencio, hace como que leen para que la maestra no les siga llamando la atención y en cuanto la maestra se vuelve para otro lado le dan vueltas a las hojas de su libro pero otra vez de lectura, nada.          Otros niños nada más leen dos o tres renglones, se enfadan y dejan la lectura. Se vuelven a distraer con facilidad, se levantan de su asiento, otros niños se asoman por la ventana, hacen de varias cosas, menos de lectura.</p>
<p>-La maestra los vuelve a regañar, les dice que deben de estar leyendo, y les recuerda que va a hacer preguntas, y que si no saben contestar se van a quedar sin recreo.</p>	<p>-Los niños leen algunas páginas de su libro, y algunos hacen como que ya terminaron de leer y le preguntan a la maestra que van a hacer.</p>
<p>-La maestra se acerca del lugar del niño que le hizo la pregunta, y ella misma le lee las preguntas de la actividad que van</p>	

<p>a realizar, después de que la maestra le al niño en particular, ahora le dice a manera de explicación lo que va a hacer, y después le dice lo que va a responder, y le reafirma: Mira, corresponde desde aquí, hasta aquí, señalándole la maestra con el dedo índice la parte que el niño va a hacer. La maestra le dice: mira, hasta este punto y le indica que lea las preguntas del libro y que las responda en su cuaderno.</p>	
	<p>-El niño que terminó, y otros que vieron lo que la maestra le dijo que hiciera, empiezan a realizar la actividad en su cuaderno.</p>
	<p>-Los demás niños que no han terminado de leer, continúan leyendo. Cuando ya llevan mucho rato leyendo le dicen a la maestra que está bien larga la lectura, y cuentan y vuelven a contar las páginas.</p>
<p>-La maestra se acerca con uno de ellos, y le empieza a hacer preguntas del personaje principal, ¿quién era Tajín?</p>	<p>-El niño le responde: Un muchacho muy vago, y agrega ¡ah, maestra!, (se queja) están muy largos los párrafos que tenemos que leer.</p>
	<p>-Los niños de otro grado, también leen en silencio la lectura de la noticia. Después de que leen solos, contestan las actividades que vienen indicadas en el libro, y cuando van terminando se van acercando al escritorio donde está la maestra de pie a que les revise la actividad realizada.</p>
<p>-La maestra les va calificando con palomita, o con tache la respuestas que están correctas o incorrectas, según sea el caso. No hace correcciones, únicamente la maestra está leyendo las respuestas y como si fuera un monólogo empieza a hablar en voz alta, sin dirigirse a nadie en particular, y externa, ésta está mal, porque no se incluyó esto o aquello, y está mal porque se debió de haber escrito aquello (otra cosa que a juicio de la maestra considera que faltó).</p>	
<p>-La maestra termina de revisar y les</p>	

<p>regresa a la niña su libro donde le estuvo revisando, y ya sin ninguna indicación por parte de la maestra, después de que les revisa manda a los niños a sentar a su lugar.</p>	<p>-Los niños continúan haciendo lo que creen que va a en la siguiente página del libro, porque empiezan a leer las actividades que vienen enseguida de la actividad que realizaron. Entre ellos mismo comentan lo que se va a hacer y como lo van a hacer, y ellos mismo se responden, hay que hacerlo así o asá.</p>
<p>-La maestra en la mayor parte de su tiempo atiende a los pequeñines de primero y segundo grado que los arrima a su escritorio y ahí los tiene trabajando. Y de vez en cuando, va a los lugares de los niños a fijarse si están leyendo o si están haciendo alguna actividad y regresa a su escritorio a seguir trabajando con los pequeñines.</p>	<p>-Los niños que están leyendo y que todavía no terminan no muestran mucho interés por la lectura, si siguen distraendo con mucha facilidad, ante el menor ruido o movimiento que otro niño hace.</p>
<p>-La maestra los regaña porque se distraen-</p>	<p>-Los niños bostezan, se estiran, vuelven a leer, miran los dibujos del libros, siguen volteando para todos lados.</p>
	<p>-Los niños de quinto grado entre ellos mismo comparan las respuestas que pudieron en su libro, y ven las que les puso bien, y las que les puso mal, y a las respuestas que les puso tache, tratan de entender porque la maestro se las puso mal.</p>
	<p>-Los niños de sexto grado continúan leyendo. Platican entre ellos en voz bajo de otras cosas, menos de la lectura. Los niños se siguen distraendo, se muestran cansados, y después de un buen rato, como dos horas aproximadamente terminan de leer.</p>
<p>-Les pregunta a los niños ¿cómo se llama el título de la lectura que leyeron?</p>	<p>-Los niños le responden.</p>
<p>-La maestra les vuelve a preguntar de que trató la lectura.</p>	<p>-Unos niños muy pocos empiezan a explicar de manera muy breve lo que entendieron.</p>
<p>-La maestra les dice, ¿qué más? Y le pide a Juan Carlos, que le platique la lección.</p>	<p>-El niño le responde con frases muy cortas como tratando de hilar las ideas.</p>

-La maestra al percatarse de que hay poca información, ella misma completa las ideas con sus propias palabras.	
-La maestra sigue cuestionando. Pregunta que tipo de texto es.	-Los niños le responden a manera de adivinanza haber si le atinan.
-La maestra ignora las repuestas porque voltea a ver que están haciendo otros niños.	-Un niño le dice a la maestra, a mi ya se me olvidó todo.
-La maestra no le responde, se dirige a otro grado, al grado de quinto, yes pregunta ¿qué es la noticia?	-Los niños le responden con frases cortas sobre lo que es la noticia.
	(Esta escuela, está ubicada en una localidad pequeña donde no tienen acceso al periódico)
-La maestra de manera verbal les explica de que parte se compone un periódico, pero no les muestra ninguno, todo es platicado. Empieza a hablar sobre las secciones que tiene el periódico y las partes que se compone una noticia. Una vez platicado sobre lo que es el periódico, la maestra les pregunta ¿cuáles son las partes de la noticia?	-Los niños responden fecha,.
-La maestra agrega, también lleva título, y pregunta ¿qué más?	-Los niños no se acuerdan. Por lo tanto no responden.
-LA maestra completa con información las partes de que se compone la noticia.	-Los niños, algunos escuchan y otros están distraídos.
-Para terminar la clase, la maestra le pide a todos los niños que van a hacer una afocia sobre la lectura que leyeron.	

**REGISTRO DE DATOS**

		<b>CICLO ESCOLAR:</b>	2009-2010
		<b>FECHA:</b>	26-NOV-2009
<b>MAESTRO:</b>	(L)		
<b>GRADO:</b>	SEXTO	<b>No. DE ALUMNOS</b>	23
<b>ESCUELA:</b>	MIGUEL HIDALGO		
<b>LOCALIDAD:</b>	APOZOLCO		
<b>MUNICIPIO:</b>	LA YESCA	<b>ESTADO:</b>	NAYARIT

ESTA ES UNA ESCUELA DE ORGANIZACIÓN COMPLETA.

<b>QUE HIZO EL MAESTRO</b>	<b>QUE HIZO EL ALUMNO</b>
La maestra inicia la clase escribiendo en el pizarrón "del pasado al presente de los seres vivos".	-Los niños observan lo que la maestra escave en el pizarrón.
-La maestra les pregunta a que se refiere lo que escribió en el pizarrón.	-Algunos niños contestan, algunos otros platican, y dos niños responden lo que saben sobre lo que está escrito en el pizarrón.
-La maestra hace algunos cuestionamientos sobre los dinosaurios, y les pregunta a los niños ¿por qué creen que se extinguieron?	-Una niña contesta los motivos por los cuales cree que se extinguieron. Los demás niños se quedan callados.
-Después del rescate de conocimientos previos, sobre los dinosaurios pide a los niños que se acomoden en un semicírculo.	-Todos los niños se acomodan con sus sillas haciendo un círculo, todos alrededor sentados.
-Pide que localicen el tema en la página 44 de su libro de Ciencias Naturales, y pide a un alumno que lea la lectura en voz alta.	-La niña desde su silla y sentada empieza a leer en voz alta, lo hace de manera fluida, y lee un párrafo, los demás niños siguen la lectura de ese párrafo leído por la niña en silencio desde su libro de cada quien.
-Cuando termina de leer el párrafo detiene la lectura de la niña interviniendo y haciendo énfasis en la palabra "dinosaurio". Después de que pronuncia la palabra, para llamar la atención de los	-Los niños contestan de uno en uno.

niños pregunta, ¿qué tipo de dinosaurios conocen?	tiranosaurio rex.
-La maestra les dice, ¿nada más conocen a éste?	-Los niños dicen los nombres de otros dos dinosaurios.
-Ya que la maestra les ayuda dándoles pequeñas pistas de los nombres de los otros dos dinosaurios.	
-La maestra pide a otra niña que continúe la lectura en voz alta.	-Todos los demás niños se disponen a escuchar y a la vez a seguir la lectura en silencio en su libro.
	-La niña lee un párrafo en voz alta. Cuando termina de leer el párrafo.
-La maestra dice, vamos a ubicar nuestra línea del tiempo, ¿en donde creen que se ubican estos dinosaurios?	-Algunos niños responden. Otros niños guardan silencio. Están buscando la respuesta en ese párrafo del libro, en la parte que acaban de leer.
-La maestra pregunta sobre otro dinosaurio ¿ en qué era se ubica?	-Un niño responde, en la era cenozoica.
-Bien, en la era cenozoica	
-La maestra vuelve a pedir a otro alumno que continúe leyendo otro párrafo en voz alta.	-Los niños siguen la lectura en silencio.
-La maestra hace un alto en la lectura. La maestra interrumpe la lectura ante una palabra que considera importante "extinción".	
-La maestra hace preguntas de por que creen que ocurrió la extinción de los dinosaurios.	-Los niños responden lo que consideran, lo que creen a que se debió la extinción.
-La maestra le dice a una niña. Haber Flor sigue leyendo.	-La niña lee una parte.
-La maestra interrumpe en la palabra evolución, y vuelve a hacer cuestionamientos de por que consideran que se dieron estos cambios. La maestra cuestiona a los niños.	Los niños responden sobre lo que consideran a lo que se debió la evolución.
(Sigue la dinámica así con el texto.) Un alumno lee la maestra detiene la lectura en una palabra que ella considera "clave", el niño que lee en voz alta y los demás niños que siguen la lectura en silencio se detienen y la maestra cuestiona en la palabra que ella eligió para detenerse. La maestra formula las preguntas y los niños responden esas	

preguntas con el conocimiento que están teniendo de la lectura, algunos niños responden los demás escuchan y la maestra complementa la respuesta con información que la maestra explica en voz alta.)	-Los niños todos ponen atención a lo que la maestra explica.
-Ante una pregunta que sigue en la lectura la maestra pide a los niños que saquen su cuaderno y da la indicación que la respondan.	-Los niños acatan la indicación sacan su cuaderno y empiezan a responder las preguntas planteadas en el libro.
	-Otro niño lee la pregunta y aún así después de leerla le pregunta a la maestra que va hacer, y le dice a la maestra, que si esto es lo que vamos a contestar.
-La maestra le responde que sí.-	-Todos los niños empiezan a escribir en su cuaderno, viene otra pregunta en el libro, otra niña pregunta a la maestra que si también la van a responder.
-La maestra contesta que sí.	-La niña no entiende la pregunta y no sabe que responder, y le pregunta a la maestra, que de que se trata. Otra niña le dice que de los dinosaurios.
-La maestra espera, les da tiempo para que realicen el trabajo. Tienen cinco minutos para responder la pregunta, les da un margen de tiempo, y al rato pregunta ¿quién ya terminó?	-Varios niños responden yo, otros niños siguen trabajando, y otros más ya están terminando.
-Listos, vamos a comenzar, y les pregunta ¿quién quiere hacer comentarios acerca de la pregunta.	-Los niños nadie le responde.
-La maestra se dirige a una niña en especial y le pregunta, DEYSÍ, ¿contestaste la primer pregunta?	-La niña lee lo que escribió.
-La maestra indica a otro niño, y a otro más.	-Y todos leen la pregunta y la respuesta, leyendo en voz alta lo que escribieron.
-La maestra pregunta que si alguien tiene algo diferente.	-Un niño lee.
-LA maestra dice, es lo mismo que tus compañeros contestaron.	
-Es la misma mecánica con la otra pregunta, la maestra cuestiona, los niños responden y la maestra complementa.	
-Después de las preguntas, continúa diciendo a los niños quien debe de	

continuar con la lectura del libro.	
-Catalina, sigue leyendo.	-La niña empieza a leer otro párrafo de la lectura.
( sigue la dinámica que anteriormente estaba, de preguntas, respuestas y complemento por parte de la maestra)	-Los niños siguen la lectura en silencio en su libro
	-Terminan la lectura.
-Indica que con la información que ya tienen va a formar una historieta, apoyándose en su libro, y también con libros del Rincón de Lectura.	
-Vayan al Rincón de Lectura y escojan un libro.	-Se dirigen al Rincón de Lecturas que se encuentra en una esquina del mismo salón, escogen su libro y se dirigen a su lugar a hacer la historieta.
	-Una vez elegido su libro y ya en su lugar, lo empiezan a hojear y ven los dibujos, y se dan cuenta que ahí vienen los periodos de las diferentes eras.
-La maestra les reparte hojas blancas a cada niño, los cuales están otra vez sentados en un círculo, y les dice que ahí, en esa hoja van a hacer la historieta.	-Los niños preguntan sobre alguna dudas que tienen, maestra: ¿primero tenemos que hacer una introducción, con letras grandes antes de hacer la historieta?
-La maestra responde que sí, y agrega, que la van a hacer con las partes como les habla explicado en otra ocasión, y sugiere a los niños a manera de pregunta, quien tenga duda de cómo hacer la historieta, que le pregunten.	-Con una regla dividen la hoja blanca en cuatro partes iguales. Una niña le escribe título, ejemplo, "La extinción de los dinosaurios".
-	-Cada niño le pone a la historieta su propio título.
-La maestra los va guiando niño por niño, viendo en que parte van, y les dice lo que sigue, por ejemplo, después del título.	-Los niños, todos en silencio trabajan ordenadamente, y la actividad la desarrollan sin ninguna dificultad, y lo hacen, sin ningún contratiempo. Todos con mucho interés. Todos los niños desarrollan su actividad con lápiz, lo que les permite estar borrando cuando consideran necesario.
-La maestra para finalizar la actividad le pide a los niños, que se intercambien la	-Los niños hacen un comparativo para

historieta.

verificar si todos están apegados y rescataron la información de la lectura. Finalmente todos los niños comparten ideas.